

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: História – 6º Ano M01, M02 e V01.

Conteúdo: A compreensão da noção de tempo

Habilidade: EF06H101- Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas)

Professora: Giovana Venturim

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

LOTERIA HISTÓRICA DE PEDRO CANÁRIO

	1	2	3	4
a) O primeiro nome do nosso atual município	Morro Dantas	Itaúnas	Farinheira	Morro da Escola
b) Nome do primeiro prefeito do nosso município	Joaquim Fonseca	Roberto Alves	Carlos Simões	Francisco Prates
c) O cartão postal do nosso município	Lagoa Juparanã	Lagoa Augusto Ruschi	Lagoa Seca	Lagoa Nova
d) Atual prefeito do nosso município	Ataíde Canal	Antônio Carlos	Bruno Teófilo Araújo	Arnaldo Cardoso
e) Nome da festa tradicional do nosso município	Tábua lascada	Bota furada	Tábua riscada	Forró Lascado
f) Nome do nosso município foi inspirado no senhor chamado	Pedro José	Pedro Canário Ribeiro	Pedro Antônio	Pedro Santos
g) Nome do rio que abastece o nosso município	Rio Cricaré	Rio Samambaia	Rio Itaúnas	Rio Branco

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Geografia – 6º Ano M01, M02 e V01.

Conteúdo: Espaço natural geográfico.

Habilidade: (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. **(EF06GE02)** Analisar modificações de paisagens do diferente tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

Professoras: Aparecida Costa e Valéria Monteiro

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

Atividades sobre paisagem natural, humanizada e espaço geográfico.

1. **Observe as paisagens abaixo e preencha o que se pede:**

a) Esta paisagem é: () natural () humanizada

Quais são os aspectos naturais da paisagem?

Quais são os aspectos culturais da paisagem?



b) Esta paisagem é: () natural () humanizada

Quais são os aspectos naturais da paisagem?

Quais são os aspectos culturais da paisagem?

2. **Relacione as colunas:**

- | | |
|-------------------------------|---|
| a) Sociedades | () É a paisagem que existe quase sem alterações provocadas pelo homem. |
| b) Paisagem natural | () Engloba os elementos da natureza e também os elementos artificiais, feitos pelo homem. |
| c) Paisagem humanizada | () Grupos de pessoas que vivem no mesmo lugar, de acordo com as mesmas leis e regras de sobrevivência. |
| d) Espaço geográfico | () É a paisagem que passa a existir após a interferência humana. |

3. **Quanto à relação do homem com a natureza, podemos afirmar que:**

- a) () O espaço geográfico não muda, pois o planeta existe há muito tempo sem alterações.
- b) () À medida que o homem vive em sociedade, ele transforma o espaço geográfico.
- c) () As construções humanas modificam a natureza, o que modifica o espaço geográfico.
- d) () O homem retira da natureza o que precisa, sempre de forma responsável.
- e) () A natureza fornece os materiais para o desenvolvimento planejado pelo ser humano, mas esses recursos devem ser usados com responsabilidade.

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Língua Portuguesa – 6º Ano M01, M02 E V01.

Conteúdo: Leitura e interpretação

Habilidade: Localizar a informação principal no texto; Identificar a finalidade e a intencionalidade do texto.

Professoras: Ozana Ferreira e Leilza Santos Norberto Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

ATIVIDADE

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas propostas:

TEXTO: Depende do motivo

Um jovem cão de caça avistou uma lebre por trás de uma moita. Mais do que correr, voou para caçá-la. Mas a lebre deu um salto, saiu fora do seu alcance e disparou como uma flecha até perder-se ao longe.

O cão de caça estava desorientado, quando passou por ali um cão mais velho, um caçador experiente. O jovem cão aproveitou a companhia e queixou-se:

– Como pode uma lebre dez vezes menor do que eu fugir desse jeito?

O velho cão de caça parou um momentinho e respondeu, com a experiência de muitas caçadas:

– Ora, meu caro, é que você corria apenas para conseguir mais uma refeição, enquanto a lebre corria para salvar a própria vida!

Disponível em:

<http://www.bibliotecapedrobandeira.com.br/>.



Questão 1 – O texto “Depende do motivo” é:

- () um conto.
- () uma fábula.
- () uma reportagem.

Questão 2 – A história acima acontece porque:

- () um jovem cão de raça viu uma lebre.
- () o jovem cão de raça voou para capturar a lebre.
- () a lebre conseguiu fugir para longe do jovem cão de raça.

Questão 3 – Na passagem “Mais do que correr, voou para caçá-la.”, o termo destacado desempenha a função de:

- () retomar “uma lebre”.
- () apresentar “uma lebre”.
- () caracterizar “uma lebre”.

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Ensino Religioso – 6º Ano M01, M02 e V01.

Conteúdo: Amizade

Habilidade: Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.

Professora: Samira Santos de Souza

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

VISITA A FEIRA DE INFORMÁTICA

Pedro é um aluno novato na turma e na escola que frequenta. Ainda se adaptando e muito tímido só fez amizade com Victor. Depois de algumas semanas de aula, surge a oportunidade de uma visita/excursão a uma feira de informática que está acontecendo na cidade.

O problema surge quando Pedro vê que seu único amigo, Victor, apanha um objeto exposto e guarda consigo. De volta à escola, parece que tudo correu da melhor maneira possível. Os alunos retornam para suas casas, porém, a direção da escola recebe um telefonema da pessoa responsável pela feira dando queixa do sumiço de um objeto.

A professora comunica e o fato é discutido com outros educadores da escola. A professora, apesar de constrangida, expõe a situação à turma do dia seguinte e sugere que o aluno que está de posse do objeto o devolva, e nada acontecerá. Caso contrário, o objeto deverá ser pago aos expositores da feira e o valor rateado entre todos os alunos da turma.

Autor Desconhecido

RESPONDA:

1. O que Victor deve fazer?
2. O final desta história é assim: "Victor prefere calar-se e deixar que todos paguem o objeto roubado". Você percebe que Pedro ficou distante de toda a situação. Pedro foi realmente amigo de Victor?
3. Qual seria a reação de um amigo verdadeiro ao se deparar com um problema ou uma falha do outro?

Comente:

“O tapa de um amigo é legal, mas o beijo de um falso amigo é mentiroso” (Provérbios27, 6)

Nunca diga eu não consigo. Você consegue sim, basta ter força de vontade e fé.

Saudades!

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado
Disciplina: Ciências – 6º Ano M01, M02 E V01.

Conteúdo: Classificação dos seres vivos

Habilidade: Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.

Professoras: Denise da Silva Lima e Lenilda Santos Norberto

Período: 11 a

15/05/2020

Aluno: _____

(Extraído do livro Viagem ao Céu, de Monteiro Lobato. 36ª ed. São Paulo, Brasiliense, 1988. p.12)

“Dona Benta continuava com os olhos nas estrelas. Súbito, Narizinho, que estava em outro degrau da escada fazendo tricô, deu um berro.

- Vovó, Emília está botando a língua para mim!

Mas Dona Benta não ouviu. Não tirava os olhos das estrelas. Estranhando aquilo, os meninos foram se aproximando. E ficaram também a olhar para o céu, em procura do que estava prendendo a atenção da boa velha.

- Que é, vovó, que a senhora está vendo lá em cima? Eu não estou enxergando nada – disse Pedrinho.

Dona Benta não pode deixar de rir-se. Pôs nele os olhos, puxou-o para o seu colo e falou:

- Não está vendo nada, meu filho? Então olha para o céu estrelado e não vê nada?

- Só vejo estrelinhas – murmurou o menino.

- E acha pouco, meu filho? Você vê uma metade do universo e acha pouco? Pois saiba que os astrônomos passam a vida inteira estudando as maravilhas que há nesse céu em que você só vê estrelinhas. É que eles sabem e você não sabe. “Eles sabem ler o que está escrito no céu – e você nem desconfia que haja um milhão de coisas escritas no céu...”

Estudando o céu, assim como o Pedrinho, você aprendeu sobre o universo na sua turma.

Marque a frase correta:

- (A) O universo é formado por um conjunto de galáxias e as “estrelinhas” vistas por Pedrinho cometas.
- (B) No céu, os astrônomos observaram que o universo é pequeno, formado só pelo Sol, Terra, Lua e Júpiter.
- (C) As “estrelinhas” vistas por Pedrinho são o próprio universo, talvez a metade dele.
- (D) A Terra, a Lua e o Sol são os únicos astros que formam o universo.

2- Analise a imagem a seguir e complete-o, desenhando o Universo conforme você acha que a turma do Sítio do Pica-Pau Amarelo esteja vendo.



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Matemática – 6º Ano M01, M02 e V01.

Conteúdo: Tratamento da informação – Análise de Gráficos – Gráfico de colunas

Habilidade: EF09MA21 - Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.

Professores: Ernandes Colonna e Luzinéia Adeodato Porto Tomaz

Período: 11 a 15/05/2020

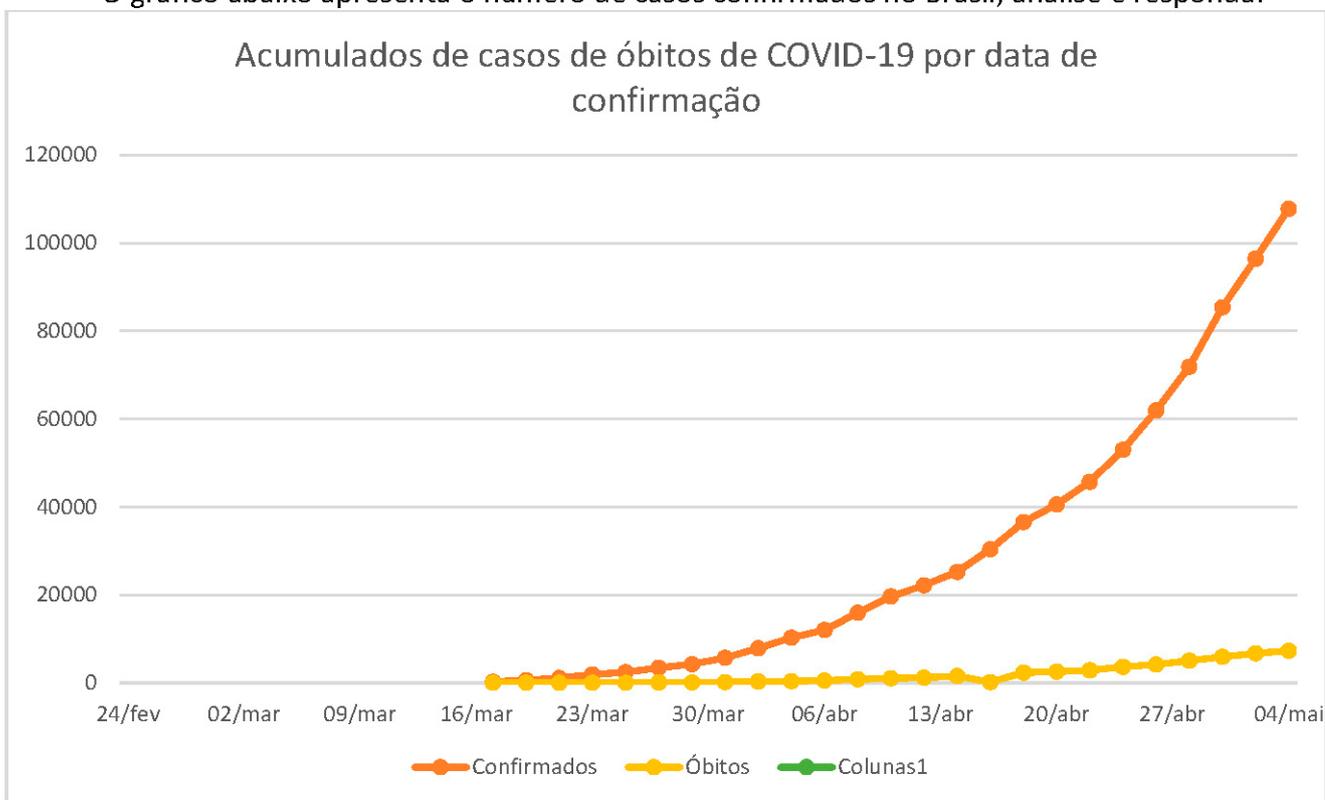
Aluno: _____

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA – TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO – ANÁLISE DE GRÁFICOS

COVID-19 é uma doença respiratória nova que foi identificada pela primeira vez em Wuhan, na China. Atualmente, a transmissão se dá principalmente de pessoa a pessoa.

O Brasil é um dos países com transmissão comunitária da COVID-19 e confirmou 107.780 casos e 7.321 mortes pela doença até a tarde do dia 04 de Maio de 2020.

O gráfico abaixo apresenta o número de casos confirmados no Brasil, analise e responda:



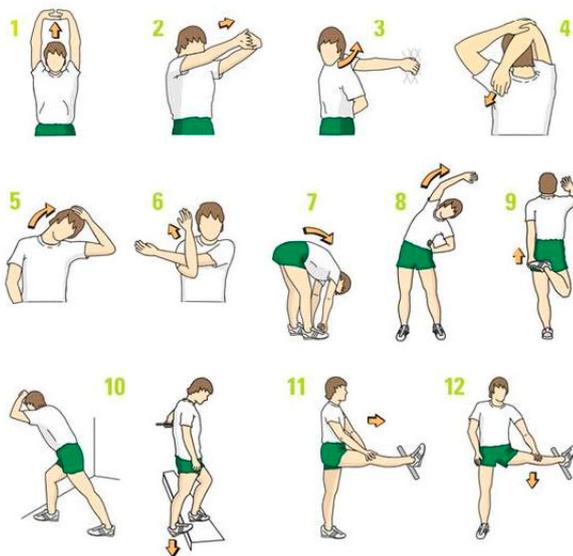
Fonte: Secretarias Estaduais de Saúde, Brasil, 2020

- Qual é a informação que o gráfico acima relata?
- Qual é a fonte da informação do gráfico?
- No gráfico a linha vertical informa as quantidades de pessoas, e na linha horizontal qual é a informação?
- Qual é a quantidade aproximada de confirmados no dia 13/0?

Habilidade: Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando diferentes tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para tarefas em situações do cotidiano.

Nessa semana, a proposta é sugestões de atividades práticas que podem ser feitas **dentro de casa mesmo**. Lembrando que a **prática de atividades físicas é fundamental para a saúde**, mas quando é realizada ao ar livre, quem a pratica pode ser um agente de transmissão, ou contagiar-se, pois o vírus covid-19 espalha-se por até **20 metros** de um corpo em movimento, enquanto do de um indivíduo parado, **apenas 1 metro e meio**. Então muita responsabilidade na hora de praticar atividades físicas ao ar livre. Nossa recomendação é que **faça as atividades na sua casa mesmo**

1-A imagem ao lado refere-se a movimentos de *alongamentos*, que prepara a musculatura e as articulações para atividades físicas de maiores intensidades e impactos. **Faça cada exercício de alongamento ilustrado por no**



mínimo 10 segundos antes da atividade.

2- Após o alongamento:

a) Circule pelo menos 2 atividades que estão ilustradas ao lado e realize-as por 30 segundos com descanso de 20 segundos. Repita cada exercício 3 vezes.

b) Após seu treino, analise como que ficou o seu corpo. Quanto tempo que a sua respiração e seus batimentos cardíacos demoraram para desacelerar e relate aqui.



Obs.: na ausência de aparelhos próprios para a realização de atividades, seja criativo e use materiais alternativos. Tem muita coisa que pode ser adaptada. Relate tudo aqui depois! E vamos lá!

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Educação Ambiental – 6º Ano M01, M02 E V01

Conteúdo: Meio ambiente

Habilidade: Avaliar os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças de componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos de imigração etc.

Professoras: Denise da Silva Lima e Lenilda Santos Norberto

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

COMO O CORONAVÍRUS MUDOU O PLANETA

De redução na poluição até animais invadindo cidades. Veja alguns dos efeitos colaterais da pandemia para o meio ambiente

(Christopher Furlong/Superinteressante)

A pandemia de Covid-19 não mudou apenas o estilo de vida dos humanos. Com um terço da população mundial em quarentena, não é de se estranhar que ela também impactasse a dinâmica do meio ambiente.

Além de ser o ano do coronavírus, 2020 também é o ano do 50º Dia da Terra, celebrado no dia 22 de abril. A data foi criada em 1970 pelo senador americano Gaylord Nelson, com o objetivo de gerar conscientização sobre a preservação do meio ambiente e o impacto das ações humanas – e elas nunca estiveram tão visíveis.

A maior mudança foi a redução da poluição atmosférica. Com menos automóveis nas ruas e menos fábricas funcionando, a diminuição na emissão de poluentes foi detectada por satélites em várias regiões do mundo, incluindo Brasil, China, Estados Unidos e Itália. No Brasil: segundo a Cetesb, a poluição atmosférica em São Paulo também caiu pela metade após uma semana de quarentena na capital.

Já alguns moradores do norte da Índia puderam ver parte da cordilheira de Dhauladhar, no Himalaia, pela primeira vez. Devido ao alto índice de poluição atmosférica no país, o fenômeno não acontecia desde a Segunda Guerra Mundial. Além da redução da poluição, a menor quantidade de pessoas nas ruas também deu espaço para os animais se aventurarem no ambiente urbano. Em Llandudno, no Reino Unido, várias cabras foram vistas andando pela cidade durante a quarentena. O mesmo aconteceu com animais de Tailândia, Índia e África do Sul.

Na Itália, peixes puderam ser vistos nos canais de Veneza, que antes eram extremamente turvos. (...). O impacto da pandemia foi medido até por sismógrafos. A quarentena generalizada diminuiu o ruído sísmico da crosta terrestre, resultado da diminuição da atividade humana. Mesmo com tantas mudanças para o meio ambiente, não é hora de comemorar. É provável que esse seja só um “respiro” para o planeta, e que a emissão de poluentes volte com ainda mais intensidade quando a quarentena geral acabar.

Com base no texto, responda as questões a seguir:

1- O texto relata que o ano que estamos vivendo, 2020, além de ser o ano do coronavírus também é o ano do 50º dia da terra.

- a) Em que dia ele é comemorado?
- b) Quem o criou e com qual objetivo?

2- O texto também cita as mudanças que a quarentena gerou ao redor do mundo.

- a) Quais foram elas em cada país?
- b) Você também sentiu alguma mudança no ambiente em que você está vivendo?
- c) como você pode colaborar para que mudanças boas continuem acontecendo no meio ambiente mesmo depois que a quarentena acabar?



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Língua Estrangeira Moderna/Inglês – 6º Ano M01, M02 e V01.

Conteúdo: Colors (Cores); Numbers (Números) e Professions (Profissões).

Habilidade: (EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem) oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF06) e (EF67EF07).

Professor: Arnaldo da Silva Cardoso

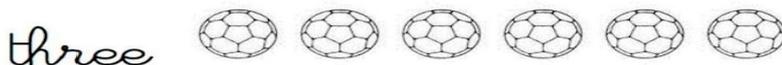
Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

01. Vamos pintar os balões? É só escolher a cor de acordo com a sugestão em inglês.



Circule as figuras conforme a quantidade numérica solicitada em inglês



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Arte – 6º Ano M01, M02 e V01.

Conteúdo: Figuras geométricas

Habilidade: EF69AR31-08/ES- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Professor: Maria Regina Jesus Viana

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

GEOMETRIA TAMBÉM É ARTE

Recorte diferentes formas geométricas e cole aleatoriamente, como nos exemplos a seguir. A ideia é usar a criatividade para compor peças abstratas, a partir de recortes das formas geométricas, além de explorar o contraste.



Após as primeiras composições, vamos avançar e criar um quadro para decorar algum espaço da casa. Para isso crie imagens a seu gosto, a partir das mesmas formas ou de desenhos, como nas imagens abaixo.



OBSERVAÇÃO: PARA REALIZAR A TAREFA VOCÊ PODE USAR O MATERIAL QUE TEM EM CASA. JORNAIS, REVISTAS, PAPÉIS COLORIDOS, PEDAÇOS DE TECIDOS E MUITA CRIATIVIDADE.