

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: História – 8º Ano M01 e V01.

Conteúdo: Diversidade étnica no continente americano.

Habilidade: EF07H103- Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

Professora: Giovana Venturim

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

1- Um trecho do texto “PEDRO CANÁRIO EM AÇÃO: 35 ANOS Especial de Turismo Por Arnaldo Cardoso Pedro Canário (ES) – “A lagoa Augusto Ruschi é, sem sombra de dúvidas o mais nobre cartão-postal da cidade...”



A- Façam uma pesquisa com sua família e respondam verdadeiro ou falso nas questões abaixo:

- () A lagoa é um local utilizado com frequência pelos praticantes de caminhadas, futebol e ciclismo.
- () Segundo alguns moradores, a lagoa nasceu de uma lenda urbana onde um morador depositou em uma cacimba um litro de água do rio Itaúnas.
- () As obras na nossa Lagoa começou e trará grandes benefícios sociais e turísticos aos moradores.
- () O nome da lagoa é em homenagem a Augusto Ruschi um importante médico, natural da Itália.

2-Responda de acordo com seu conhecimento do município adquirido na escola com a ajuda da família:

- a) Qual a data de emancipação do município de Pedro Canário?
- b) Qual o nome da festa tradicional do nosso município?
- c) Com suas palavras comente sobre sua visão do município, quais os ambientes de lazer da nossa cidade e como baseia-se nossa economia.

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Geografia – 8º Ano M01 e V01.

Conteúdo: Imigração

Habilidade: EF08GE20- Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

Professoras: Aparecida Costa e Valéria Monteiro

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO:

O BRASIL DESCOBRE A ÁFRICA

O corretor Leandro Dalpino recebeu uma proposta de trabalho para viver em Angola, gostou e quer ficar um ano e meio.

O paulistano Leandro Romeu Dalpino, 37 anos, nunca tinha cogitado morar na África. Até receber uma proposta para ser corretor de imóveis em Angola. O gaúcho Frademir Saccol, 51, estava



prestes a se aposentar e curtir os netos quando se viu recomeçando em Gana. Já o professor universitário Edilson Marques da Silva Miranda, 45, sempre foi apaixonado pela temática africana. Quando recebeu um convite para dar aulas numa faculdade angolana, não pensou duas vezes. Os três fazem parte de um grupo que está começando a migrar para o continente africano de olho nas oportunidades que estão surgindo em seus 54 países – em especial em Angola e Moçambique, onde se fala português, que crescem em ritmo acelerado depois de anos de estagnação após guerra civil. Ajuda o fato de os países desenvolvidos, rotas clássicas da migração brasileira, estarem em crise, como os Estados Unidos, Japão e as nações europeias.

Com uma população diversificada, culturas e línguas variadas, existem opções para todos os tipos de brasileiros no território africano. Do turista que quer conhecer o lado exótico até aquele que vai a negócios. Em comum, todos os países têm uma característica: está tudo por fazer. “É um eldorado, a terra das oportunidades”, dá a dica o agrônomo Saccol, que foi trabalhar em uma lavoura de arroz a 150 km de Acra, capital de Gana. Há três anos no país, hoje Saccol se orgulha de ter introduzido a cultura do plantio profissional do arroz. Para isso, teve de se habituar ao clima – é verão o ano todo, à falta de condições básicas de infraestrutura – ele tem um gerador e um tanque de armazenamento de água e à alimentação. Mesmo com dificuldades de conseguir carne, ele consegue fazer churrasco de vez em quando. “Quase tudo aqui é importado”, diz. Hoje, está casado com uma psicóloga ganense, com quem formou família.

ATIVIDADE

O texto apresentado acima, retrata um pouquinho de como é a vida dos migrantes brasileiros na África. Faça um resumo (Mínimo 10 e máximo 15 linhas), a partir das informações apontadas no texto.

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado
Disciplina: Língua Portuguesa – 8º Ano M01 e V01.

Conteúdo: Gírias

Habilidade: Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

Professoras: Louriene Oliveira e Leilza Santos Norberto Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

A GÍRIA

Gíria é a palavra ou expressão de caráter informal, usada em diálogos no cotidiano, cujo uso não aplica-se à norma culta da **Língua Portuguesa**.

Uma gíria faz parte da comunicação e, muitas vezes, contribui para o rápido entendimento entre as pessoas que pertencem a um mesmo grupo social.

Essas gírias são comuns a um grupo que as usam como forma de **comunicação metafórica**. Cada geração cria as suas próprias expressões que marcam as décadas e algumas delas continuam em uso como é o caso do termo “barra pesada”, muito usada nos anos 70 para insinuar que algo está difícil ou perigoso.

(<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/giria>)

Leia mais no seu livro didático: página 37 E38.

Atividade de pesquisa

Nome da música: O crime não presta

Cantor: MC Yuri

Eu com 10 anos vendo tudo ao meu redor
E lá em casa ainda tem 2 menores
E o pior são os convites
Papo furado mano, tretas e crimes

Me convidou pro aniversário da sua filha e falou
Ouvi sua música e dou maior valor
Me chamou pra cantar na festa
O bom exemplo é que o crime não presta

Homem da casa, chora quando vê a mãe chorar
E na dispensa mano eu vou te falar
tá vazio, o que vou fazer?
Se correr o bicho pega eu não vou correr

Foi Deus usando mais um homem mano eu vou te falar
eu descobri que eu nasci pra cantar
Foi Deus, foi Deus, foi Deus que esse dom nos concedeu!

Me convidaram pra uma fita lá que eu não entendi
Sem opção eu aceitei o convite
Só pensava nos irmãos e na família
Dureza é forte, com a panela vazia

Foi Deus usando mais um homem mano eu vou te falar
eu descobri que eu nasci pra cantar
Foi Deus, foi Deus, foi Deus que esse dom nos concedeu !

Descreva a cena tava fácil era só bota o terror
Que eu vi as notas e só pensava no bolso
Mas o moço dono da lotérica
Lembrou de mim acabou nossa estratégia

Disponível em: <http://www.vagalume.com.br/mc-yuri/o-crime-nao-presta.html#ixzz1gVi3azl4>

- Agora, identifique ao menos **cinco** gírias na música e explique o que significa.

- Observe ao seu redor (músicas, programas de televisão, comunidade, igreja, família, amigos) e tente reconhecer gírias utilizadas por diferentes grupos de pessoas. Não se esqueça de colocar o significado.

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Ensino Religioso – 8º Ano M01 e V01.

Conteúdo: Desigualdade Social

Habilidade: Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.

Professora: Samira Santos de Souza **Período: 11 a 15/05/2020**

Aluno: _____

O BICHO – MANUEL BANDEIRA

Vi ontem um bicho

Na imundície do pátio

Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,

Não examinava nem cheirava:

Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,

Não era um gato,

Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.

ATIVIDADES:

a) Defina discriminação e racismo:

b) Quais são as principais consequências da desigualdade social no Brasil?

c) A poesia de Manuel Bandeira mostra a que ponto pode chegar a desigualdade social. Você conhece alguém que vive em extrema pobreza? Compartilhe com seus colegas, pensando em ações que podem ser feitas para minimizar o sofrimento dessas pessoas:

Nunca diga eu não consigo. Você consegue sim, basta ter força de vontade e fé.

Saudades!

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Ciências – 8º Ano M01 e M02.

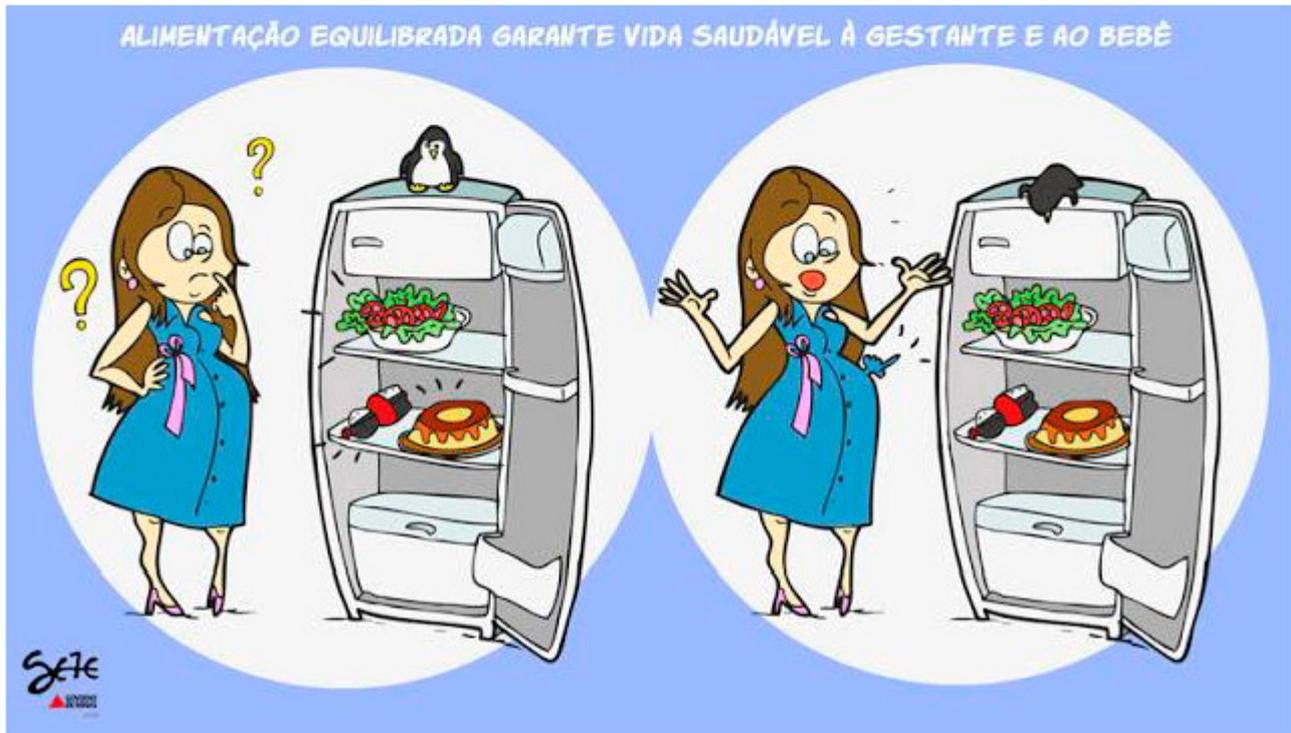
Conteúdo: Nutrição

Habilidade: Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo

Professoras: Denise da Silva Lima e Lenilda Santos Norberto

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____



Analise a charge abaixo para responder as questões a seguir:

1- Quais são os alimentos encontrados na imagem? **Classifique-os de acordo com o grupo alimentar a que pertencem.**

2- Na imagem, de dentro da barriga da mãe, o bebê escolhe o que quer comer. **Opine sobre a escolha dele, na sua opinião ele fez a escolha certa? Justifique a sua resposta.**

EMEF Professora Deuszúta Ribeiro Machado

Disciplina: Matemática – 8º Ano M01.

Conteúdo: Tratamento da informação – Análise de Gráficos – Gráfico de colunas

Habilidade: EF09MA21 - Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.

Professora: Dagmar Portes Coelho

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA – TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO – ANÁLISE DE GRÁFICOS

COVID-19 é uma doença respiratória nova que foi identificada pela primeira vez em Wuhan, na China. Atualmente, a transmissão se dá principalmente de pessoa a pessoa.

O Brasil é um dos países com transmissão comunitária da COVID-19 e confirmou 85.380 casos e 5.901 mortes pela doença até a tarde do dia 30 de abril de 2020.

O gráfico abaixo apresenta o número de casos confirmados no Brasil, analise e responda:

Casos novos de COVID-19 por data de confirmação



Fonte: Secretarias Estaduais de Saúde. Brasil, 2020

percentagem temos: $0,7 \times 100 = 70\%$

Agora pegue o número de casos do dia 18 de Abril e do dia 26 (que você respondeu na letra B) e faça o mesmo, ou seja descubra a percentagem de aumento neste período.

- E) O texto acima nos informa que são 85.380 casos confirmados de COVID-19 e 5.901 mortes pela doença no Brasil até a tarde do dia 30 de abril de 2020. Com base nessas informações calcule o percentual de mortes causadas pelo COVID-19.

A) Qual o período (datas) em que não houve casos confirmados do COVID-19 no Brasil?

B) Em que dia houve o menor número de casos notificados? quantos casos aproximadamente? Observação: desconsidere os dias em que não houve casos notificados.

C) Quantos casos aproximadamente foram notificados no dia 18 de Abril? E em 26 de abril?

D) No dia 16 de abril foram notificados 2000 casos e no dia 17 de abril 3400 casos, representando um aumento percentual de 70%, veja abaixo os cálculos:

$3400 - 2000 = 1400$ (este foi o aumento)

Para descobrir a percentagem de aumento você divide 1400 por 2000, assim:

$2000 : 1400 = 0,7$ que em

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Matemática – 8º Ano V01.

Conteúdo: Tratamento da informação – Análise de Gráficos – Gráfico de colunas

Habilidade: EF09MA21 - Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.

Professora: Luzinéia Adeodato Porto Tomaz

Período: 11 a 15/05/2020

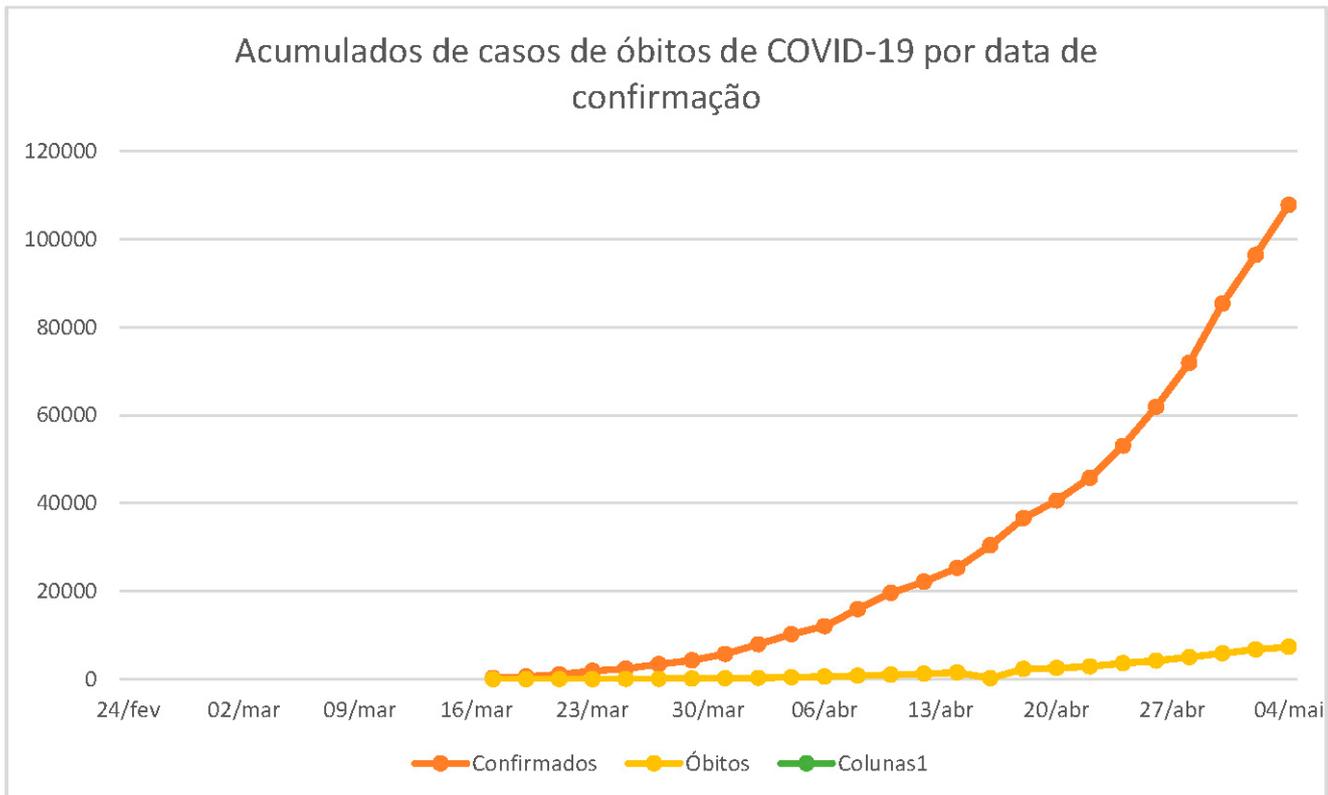
Aluno: _____

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA – TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO – ANÁLISE DE GRÁFICOS

COVID-19 é uma doença respiratória nova que foi identificada pela primeira vez em Wuhan, na China. Atualmente, a transmissão se dá principalmente de pessoa a pessoa.

O Brasil é um dos países com transmissão comunitária da COVID-19 e confirmou 107.780 casos e 7.321 mortes pela doença até a tarde do dia 04 de Maio de 2020.

O gráfico abaixo apresenta o número de casos confirmados no Brasil, analise e responda:

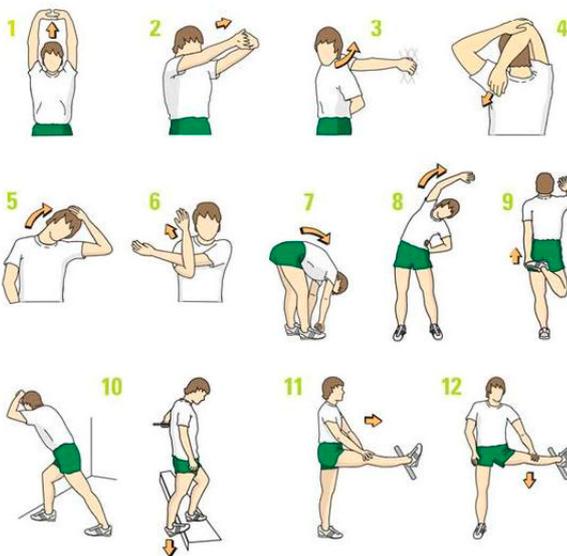


Fonte: Secretarias Estaduais de Saúde, Brasil, 2020

- Qual o número aproximadamente de óbitos no dia 23 de março? E em 27 de Abril?
- Após o dia 23 de março, qual o dia e mês que houve o maior número de óbitos?
- Qual é a fonte das informações do gráfico?

Nessa semana, a proposta é sugestões de atividades práticas que podem ser feitas **dentro de casa mesmo**. Lembrando que a **prática de atividades físicas é fundamental para a saúde**, mas quando é realizada ao ar livre, quem a pratica pode ser um agente de transmissão, ou contagiar-se, pois o vírus covid-19 espalha-se por até **20 metros** de um corpo em movimento, enquanto do de um indivíduo parado, **apenas 1 metro e meio**. Então muita responsabilidade na hora de praticar atividades físicas ao ar livre. Nossa recomendação é que **faça as atividades na sua casa mesmo**

1-A imagem ao lado refere-se a movimentos de **alongamentos**, que prepara a musculatura e as articulações para atividades físicas de maiores intensidades e impactos. **Faça cada exercício de alongamento ilustrado por no**



mínimo 10 segundos antes da atividade.

2- Após o alongamento:

a) Circule pelo menos 2 atividades que estão ilustradas ao lado e realize-as por 30 segundos com descanso de 20 segundos. Repita cada exercício 3 vezes.

b) Após seu treino, analise como que ficou o seu corpo. Quanto tempo que a sua respiração e seus batimentos cardíacos demoraram para desacelerar e relate aqui.



Obs.: na ausência de aparelhos próprios para a realização de atividades, seja criativo e use materiais alternativos. Tem muita coisa que pode ser adaptada. Relate tudo aqui depois! E vamos lá!

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Educação Ambiental – 8º Ano M01 e V01.

Conteúdo: Meio ambiente

Habilidade: Avaliar os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças de componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos de imigração etc.

Professoras: Denise da Silva Lima e Lenilda Santos Norberto

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

COMO O CORONAVÍRUS MUDOU O PLANETA

De redução na poluição até animais invadindo cidades. Veja alguns dos efeitos colaterais da pandemia para o meio ambiente

(Christopher Furlong/Superinteressante)

A pandemia de Covid-19 não mudou apenas o estilo de vida dos humanos. Com um terço da população mundial em quarentena, não é de se estranhar que ela também impactasse a dinâmica do meio ambiente.

Além de ser o ano do coronavírus, 2020 também é o ano do 50º Dia da Terra, celebrado no dia 22 de abril. A data foi criada em 1970 pelo senador americano Gaylord Nelson, com o objetivo de gerar conscientização sobre a preservação do meio ambiente e o impacto das ações humanas – e elas nunca estiveram tão visíveis.

A maior mudança foi a redução da poluição atmosférica. Com menos automóveis nas ruas e menos fábricas funcionando, a diminuição na emissão de poluentes foi detectada por satélites em várias regiões do mundo, incluindo Brasil, China, Estados Unidos e Itália. No Brasil: segundo a Cetesb, a poluição atmosférica em São Paulo também caiu pela metade após uma semana de quarentena na capital.

Já alguns moradores do norte da Índia puderam ver parte da cordilheira de Dhauladhar, no Himalaia, pela primeira vez. Devido ao alto índice de poluição atmosférica no país, o fenômeno não acontecia desde a Segunda Guerra Mundial. Além da redução da poluição, a menor quantidade de pessoas nas ruas também deu espaço para os animais se aventurarem no ambiente urbano. Em Llandudno, no Reino Unido, várias cabras foram vistas andando pela cidade durante a quarentena. O mesmo aconteceu com animais de Tailândia, Índia e África do Sul.

Na Itália, peixes puderam ser vistos nos canais de Veneza, que antes eram extremamente turvos. (...). O impacto da pandemia foi medido até por sismógrafos. A quarentena generalizada diminuiu o ruído sísmico da crosta terrestre, resultado da diminuição da atividade humana. Mesmo com tantas mudanças para o meio ambiente, não é hora de comemorar. É provável que esse seja só um “respiro” para o planeta, e que a emissão de poluentes volte com ainda mais intensidade quando a quarentena geral acabar.

Com base no texto, responda as questões a seguir:

1- **O texto relata que o ano que estamos vivendo, 2020, além de ser o ano do coronavírus também é o ano do 50º dia da terra.**

- Em que dia ele é comemorado?
- Quem o criou e com qual objetivo?

2- **O texto também cita as mudanças que a quarentena gerou ao redor do mundo.**

- Quais foram elas em cada país?
- Você também sentiu alguma mudança no ambiente em que você está vivendo?

C) como você pode colaborar para que mudanças boas continuem acontecendo no meio ambiente mesmo depois que a quarentena acabar?



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Língua Estrangeira Moderna/Inglês – 8º Ano M01 e V01.

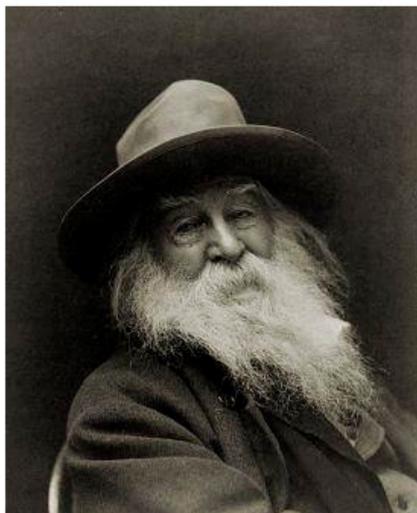
Conteúdo: Literatura Inglesa.

Habilidade: (EF08LI03-ES) Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor(a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital. (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

Professor: Arnaldo da Silva Cardoso

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____



Walt Whitman (1819 – 1892) é considerado, merecidamente, um dos maiores poetas dos Estados Unidos – quando não o maior poeta – bem como de toda a literatura moderna ocidental. É lembrado, com frequência, como o inventor do verso livre ou então ainda por sua relação apaixonada com a *democracia* – uma palavra perigosa de se usar por conta das conotações nefastas com que as ações dos Estados Unidos do século XX acabaram lhe tingindo, melhor compreendida aqui se lembrarmos de seu sentido etimológico significando “poder do povo”. Devemos lembrar, porém, que há muito mais em Whitman do que isso. Leia abaixo o poema “I Hear America Singing” (Escuto a América a Cantar), umas das obras mais

I Hear America Singing

I hear America singing, the varied carols I hear;

Those of mechanics—each one singing his, as it should be, blithe and strong;

The carpenter singing his, as he measures his plank or beam,

The mason singing his, as he makes ready for work, or leaves off work;

The boatman singing what belongs to him in his boat—the deckhand singing on the steamboat deck;

The shoemaker singing as he sits on his bench—the hatter singing as he stands;

The wood-cutter’s song—the ploughboy’s, on his way in the morning, or at the noon intermission, or at

sundown; The delicious singing of the mother—or of the young wife at work—or of the girl sewing or

washing—Each singing what belongs to her, and to none else;
The day what belongs to the day—At night, the party of young fellows, robust, friendly, singing, with open
mouths, their strong melodious songs.

01. Agora é a sua vez. Sublinhe no texto acima quantas palavras você conhece o significado em português. Transcreva-as abaixo, em português, e descubra o que o autor pretende transmitir com o poema. Isso chama-se “Skinning”, uma poderosa ferramenta de leitura na Língua Inglesa que permite você descobrir o significado de textos a partir da tradução de poucas palavras. Bora praticar?

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Arte – 8º Ano M01 e V01.

Conteúdo: Figuras geométricas

Habilidade: EF69AR31-08/ES- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

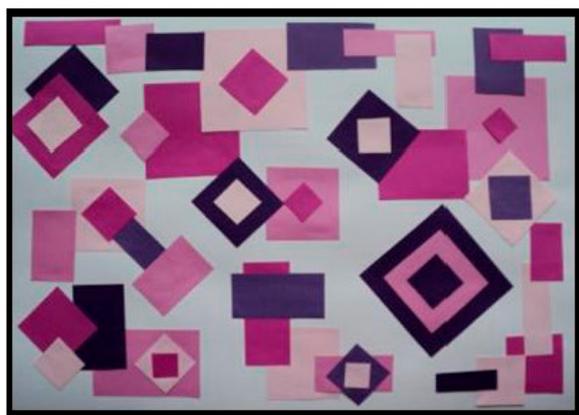
Professor: Maria Regina Jesus Viana

Período: 11 a 15/05/2020

Aluno: _____

GEOMETRIA TAMBÉM É ARTE

Recorte diferentes formas geométricas e cole aleatoriamente, como nos exemplos a seguir. A ideia é usar a criatividade para compor peças abstratas, a partir de recortes das formas geométricas, além de explorar o contraste.



Após as primeiras composições, vamos avançar e criar um quadro para decorar algum espaço da casa. Para isso crie imagens a seu gosto, a partir das mesmas formas ou de desenhos, como nas imagens abaixo.



OBSERVAÇÃO: PARA REALIZAR A TAREFA VOCÊ PODE USAR O MATERIAL QUE TEM EM CASA. JORNAIS, REVISTAS, PAPÉIS COLORIDOS, PEDAÇOS DE TECIDOS E MUITA CRIATIVIDADE.