

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Educação Física – 9º Ano M01 e V01

Conteúdo: Esporte de marca- Atletismo

Habilidade: Experimentar esportes de marca, precisão, invasão, e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos alunos.

Professora: Denise da Silva Lima

Período: 25 a 29/05/2020

Aluno: \_\_\_\_\_

### ALGUMAS MODALIDADE DO ATLETISMO

As palavras deste caça-palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | C | O | R | R | I | D | A | D | E | R | E | V | E | Z | A | M | E | N | T | O | E |
| P | I | G | I | E | E | S | U | I | P | U | O | W | C | D | E | E | R | A | A | C | T |
| P | D | I | S | C | O | I | C | A | H | E | P | T | A | T | L | O | L | T | E | T | O |
| L | W | V | A | A | H | E | W | G | R | V | S | I | D | M | I | L | W | M | N | E | S |
| A | R | T | E | I | A | I | L | D | T | M | E | O | O | C | C | M | M | S | A | A | N |
| O | L | C | O | R | R | I | D | A | C | O | M | B | A | R | R | E | I | R | A | S | O |
| O | O | C | O | R | R | I | D | A | C | O | M | O | B | S | T | Á | C | U | L | O | S |
| S | E | E | V | A | I | O | Y | I | R | H | L | E | L | R | M | F | Y | S | T | G | W |
| S | A | K | C | N | B | N | E | T | D | A | R | D | O | B | A | S | T | N | R | E | L |
| T | E | O | O | F | N | B | T | D | I | N | N | S | E | R | R | L | T | D | H | B | O |
| U | B | T | A | N | H | R | F | O | M | O | T | H | R | M | A | R | T | E | L | O | R |
| S | A | L | T | O | E | M | A | L | T | U | R | A | A | L | T | O | C | E | W | A | S |
| H | L | S | O | E | E | S | I | L | T | O | A | T | N | L | O | I | I | C | U | A | H |
| U | A | E | S | S | E | E | D | C | N | I | E | G | O | L | N | S | T | A | I | R | O |
| Y | S | E | E | T | S | A | I | I | I | A | N | C | E | N | A | U | S | S | V | E | A |
| N | B | D | C | C | T | H | H | O | E | H | A | I | A | R | S | R | W | L | N | T | D |

CEM METROS    CORRIDA COM BARREIRAS    CORRIDA COM OBSTÁCULOS    DARTO  
CORRIDA DE REVEZAMENTO    DECATLO    DISCO    HEPTATLO    MARATONA  
MARTELO PESO    SALTO EM ALTURA



2- Qual é o nome de cada modalidade atlética ilustrada acima? Faça uma rápida pesquisa sobre elas.

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Língua Estrangeira Moderna/Inglês – 9º Ano – M01 e V01.

Conteúdo: Reading (Leitura), Writing (Escrita).

Habilidade: (EF09LI07-ES) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, em charges, anúncios publicitários, notas jornalísticas ou informativas produzidas em inglês e em língua portuguesa.

Professor: Arnaldo da Silva Cardoso

Período: 18 a 22/05/2020

Aluno: \_\_\_\_\_

### AS 8 FRASES FAMOSAS DA SÉRIE “FRIENDS”

01. “Friends” é uma série de televisão americana criada por David Crane e Marta Kauffman. Foi apresentada pela Rede de Televisão NBC entre 22 de setembro de 1994 e 6 de maio de 2004, com um total de 236 episódios. Campeã de audiência em diversos países, “Friends” é exibida atualmente na Netflix. A série girava em torno de um grupo de amigos que vivia no bairro de Greenwich Village, na ilha de Manhattan, na cidade de Nova York. AGORA É A SUA VEZ! Abaixo, estão as OITO FRASES MAIS FAMOSAS PRESENTES NA SÉRIE FRIENDS. Tente descobrir o significado delas em português. Mãos à obra!



1 – “What a pickle!”

2 – “Potato, potato...”

3 – “Candy in the sky”

4 – “Quit yanking me”

5 – “I’m riding in the alimony pony”

6 – “Too soon, too shmoon”

7 – “I don’t know you from Adam”

8 – “Throw caution to the wind”

**EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado**

**Disciplina: Geografia – 9º Ano – M01 e V01.**

**Conteúdo: Sociedade urbano-industrial, matriz energética e matérias-primas.**

**Habilidade: EF09GE18- Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoeletrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes**

**Professoras: Aparecida Costa e Valéria Monteiro**

**Período: 25 a 29/05/2020**

**Aluno:** \_\_\_\_\_

### O Brasil em busca da revolução dos ventos

"Meio-dia. O sol está no topo na Serra de Santana. Nesta região do semiárido potiguar calor sobe do solo. Não há verde, exceto por alguns cactos que costumam brotar sem programação. Na seca severa a paisagem se torna acinzentada, mas agora é época de chuvas e as árvores começam a ganhar suas folhas. A natureza por ali é cruel. Mas ao mesmo tempo bondosa. Quando a chuva falta, o vento sopra em abundância. E, além de amenizar o calor, serve também para produzir eletricidade. Por isso, nos últimos anos, os sertanejos daquelas terras viram surgir turbinas do tamanho de prédios de 26 andares, que utilizam o vento pra produzir energia não poluente. As estruturas se repetem em muitas regiões do Nordeste, mudando o cenário local. Já são tantas que ajudaram a levar o Brasil à oitava posição no ranking mundial de geração de energia eólica em 2017] [...]. O prognóstico é que, em alguns anos, o país possa chegar a sexto, encostando em gigantes da área como a Espanha e a Índia.



O projeto de energia eólica no Brasil começou a ganhar força em 2009, quando o país passou a realizar leilões específicos para fontes de energias renováveis alternativas com contratos de 20 anos, trazendo garantia de retorno financeiro para os investidores. Com isso, despertou o interesse do mundo no potencial de seus ventos. Atualmente 6.600 aerogeradores, as grandes turbinas horizontais que usa vento para gerar energia, estão distribuídos em 518 parques eólicos, segundo dados da Associação Brasileira da Energia Eólica (ABEEólica). Juntos, eles são capazes de gerar 13 GW de energia ao mês, ou 8,3% do que todas as matrizes energéticas produzem no país. No ano passado (2017), segundo a associação, a energia dos ventos abasteceu, em média, 22,4 milhões de residências ao mês. Segundo o Ministério de Minas e Energia, dados recentes sobre o custo real de cada uma das fontes de energia apontam ainda que ela teve, no ano passado, o preço mais baixo dentre todas as matrizes.

Com os leilões já realizados, até 2023 o país implementará mais 213 parques, com um acréscimo de 4,8 GW. E a expectativa é que a capacidade total de energia eólica instalada chegue a 28,5 GW até 2026, segundo o Plano Decenal de Expansão de Energia brasileiro, aumentando a participação da matriz para 12,5%. E, ainda assim, resta um enorme potencial eólico a ser explorado. [...]"

### ATIVIDADES

#### **Interprete**

1. Explique a razão de a jornalista se referir ao semiárido nordestino como cruel e ao mesmo tempo generoso.
2. Qual foi a participação percentual da energia eólica na matriz energética brasileira em 2017? E, segundo as previsões, qual será em 2026?

#### **Argumente**

3. Se você tivesse que explicar a alguém as vantagens da geração da energia eólica, quais argumentos usaria?

**EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado**

**Disciplina: História – 9º Ano – M01 e V01.**

**Conteúdo: Conceitos importantes para a História.**

**Habilidade: Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.**

**Professora: Giovana Venturim**

**Período: 25 a 29/05/2020**

**Aluno:** \_\_\_\_\_



1) O século XX foi um período de profundas mudanças no modo de vida das pessoas. Foi nesse século que se configuraram diversos aspectos do mundo em que vivemos atualmente, tais como a globalização, que possibilitou a interação entre povos de várias partes do mundo, e a dinâmica por maior lucratividade do capitalismo, que promoveu grandes transformações no mundo em um curto espaço de tempo. De que maneira os avanços e as transformações do século XX afetam as vidas atualmente?

2) Com a globalização, os avanços tecnológicos do século XX propiciaram melhorias nas condições de vida, mas também causaram muitos prejuízos ao meio ambiente, como a poluição e o esgotamento dos recursos naturais. Qual será na sua opinião o grande desafio para a humanidade no século XXI?

**EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado**

**Disciplina: Ensino Religioso – 9º Ano M01 e V01.**

**Conteúdo: Parábola da ovelha e da moeda perdida.**

**Habilidade: Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas, por exemplo, noções de “Certo e errado” / “Bem e mal.**

**Professora: Samira Santos de Souza**

**Período: 25 a 29/05/2020**

**Aluno:** \_\_\_\_\_

### PARÁBOLAS DA OVELHA E DA MOEDA PERDIDA



Leitura: Lucas 15: 1-10

Muitas pessoas consideram-se boas e melhores que outras. Mas Jesus acentuou o valor do arrependimento do homem e do perdão de Deus, em contraste com o orgulho religioso. Fariseus e mestres da lei (Lucas 15.2) arrogavam-se o direito de estar com Jesus, mas negavam este direito para pecadores. Então Jesus os surpreende com uma parábola (estória que ilustra verdades espirituais) bem simples sobre o valor da graça de Deus.

1. Verdadeiro ou Falso?

- a. (     ) Jesus contava parábolas para aborrecer fariseus e mestres da lei
- b. (     ) O homem deixou a ovelha em casa e saiu para encontrar as outras 99
- c. (     ) Ele ficou muito zangado ao reencontrar a ovelha perdida
- d. (     ) No céu, há muita alegria quando um pecador se arrepende
- e. (     ) A mulher pediu para seu marido procurasse a moeda perdida

2. Durante a semana, decore o versículo de Lucas 15.7.

3. Releia as parábolas de Lucas 15.1-10 e responda:

- a) Quantas vezes aparecem a palavra arrepender-se e suas variantes no texto? \_\_\_\_\_
- b) Quantas vezes aparecem a palavra alegria e suas variantes? \_\_\_\_\_
- c) Quantas vezes aparecem a palavra “pecador”? \_\_\_\_\_
- d) Agora, juntamente com seus pais, reflitam e respondam:

Que perigos a ovelha perdida correu enquanto estava longe do pastor? Semelhantemente, que perigos corremos ao estarmos longe de nosso Pastor (Jesus)?

Somente quando encontramos o amor, é que descobrimos o que nos faltava na vida.

John Ruskin

**EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado**

**Disciplina: Ciências – 9º Ano – M01 e V01.**

**Conteúdo: A energia Renovável e Não Renovável**

**Habilidade:(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.**

**Professora: Denise Lima e Lenilda Santos Norberto**

**Período: 25 a 29/05/2020**

**Aluno: \_\_\_\_\_**

1) O Brasil vem se tornando um país que utiliza cada vez mais fontes renováveis de energia, embora ainda haja uma necessidade de diversificar os tipos de produção existentes no país. Os dois principais tipos de fontes de energia renováveis utilizados pelo Brasil atualmente são:

- a) eólica e solar      b) nuclear e hidrelétrica      c) hidrelétrica e biomassa  
d) eólica e biomassa      e) solar e hidrelétrica

2) A energia solar apresenta muitos fatores positivos, como o fato de ser renovável, ocupar espaços reduzidos em comparação a outras fontes e não emitir poluentes na atmosfera. Além disso, a energia advinda dos raios solares é abundante e pode ser bastante produtiva quando devidamente aproveitada. No entanto, ela apresenta algumas desvantagens, destacando-se a:

- a) a baixa necessidade nas regiões de maior insolação.      b) os elevados custos das instalações.  
c) a inacessibilidade em lugares remotos.      d) a frequente necessidade de manutenção.  
e) os efeitos sobre as temperaturas da Terra.

3) O desenvolvimento da queima da biomassa resulta de estratégias para reduzir, principalmente, os impactos gerados pela utilização de combustíveis fósseis na sociedade. Embora o carvão mineral e o petróleo ainda sejam recursos naturais centrais na sociedade atual, os biocombustíveis vêm ganhando cada vez mais relevância no cenário nacional e internacional das fontes de energia.

Sobre a biomassa, é INCORRETO afirmar que:

- a) apresenta como vantagem o baixo custo de operação e a facilidade de armazenamento e transporte.  
b) é uma fonte de energia poluente, porém em menor intensidade se comparada aos demais combustíveis.  
c) a biomassa pode ser utilizada a partir do reaproveitamento de resíduos agrícolas, tais como o bagaço de cana-de-açúcar.  
d) por definição, entende-se por biomassa as diferentes formas de energia advindas de material inorgânico.  
e) apesar de menos poluente, o cultivo em larga escala de vegetais para a biomassa pode causar prejuízos ambientais.

4) “A energia que move a máquina Terra provém da gravidade, do interior da Terra e dos próprio movimento do planeta, mas em grau muito superior provém do Sol, da radiação solar”. (David DREW. Processos interativos Homem-Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994, p.20).

A energia solar é uma das fontes de energia que atua no planeta Terra. Ela é, no planeta:

- a) o principal fator construtor das estruturas e formas de relevo.  
b) um item secundário na formação das coberturas vegetais.  
c) um fator de desequilíbrio que altera as dinâmicas terrestres.  
d) o elemento essencial que dá origem aos sistemas e tipos climáticos.  
e) uma fonte em vias de extinção, daí o valor de outras formas de energia.

**EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado**

**Disciplina: Matemática – 9º Ano – M01**

**Conteúdo: Raciocínio lógico analítico**

**Habilidade: Desenvolver o raciocínio lógico analítico, por meio de atividades que desenvolvam a capacidade de raciocinar através da percepção, onde será necessário organizar, selecionar e interpretar suas impressões para atribuir significado e estabelecer conclusões.**

**Professora: Dagmar Portes Coelho**

**Período: 25 a 29/05/2020**

**Aluno:** \_\_\_\_\_

**Para responder as questões 1 e 2 considere o seguinte trecho:**

“João é um viajante. Para se divertir vai ao cinema, ao teatro, ao museu ou ao parque. João vai ao teatro só quando não existe cinema na cidade. Ele sempre vai ao museu se existe um na cidade, mas ele sempre prefere ir ao teatro do que ao parque. Quando João passou por Lazerópolis, ele foi ao teatro. João conhecia todas as opções de lazer da cidade e saiu para se divertir somente uma vez.”

1 - Qual (is) das seguintes afirmativas é (são) verdadeira (s)?

- a) Não existe cinema em Lazerópolis;
- b) Existe um museu em Lazerópolis;
- c) Existe um parque em Lazerópolis;
- d) Não existe um museu em Lazerópolis;
- e) Não existe um parque em Lazerópolis.

2 - Quando João visitou Tediópolis ele não saiu do hotel, apesar de conhecer todas as opções de lazer da cidade.

- a) Não existem opções de lazer em Tediópolis;
- b) Não existe teatro em Tediópolis;
- c) Não existe cinema em Tediópolis;
- d) Pode haver museu em Tediópolis;
- e) Pode haver um teatro em Tediópolis.

3 - (ANPAD) Cinco CDs de músicas de estilos diferentes (clássico, popular, sertanejo, rock e samba) estão dispostos em uma pilha. O sertanejo está abaixo do clássico e acima do popular. O samba está acima do rock, e este está abaixo do sertanejo. O clássico e o sertanejo estão encostados um no outro, assim como o sertanejo e o rock. Então, pode-se afirmar que os estilos dos CDs que estão no topo e na base da pilha são, respectivamente:

- a) Clássico e popular
- b) Clássico e rock
- c) Samba e popular
- d) Samba e rock
- e) Sertanejo e popular

4 - Uma praça circular é rodeada de casas. Ana e Pedro saíram de casas diferentes e deram uma volta ao redor da praça, no mesmo sentido, contando as casas pelas quais iam passando. A quinta casa contada por Ana foi a décima segunda de Pedro e a vigésima de Ana foi a quinta de Pedro. Quantas casas existem em volta da praça?

- a) 22
- b) 25
- c) 28
- d) 31
- e) 34

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Matemática – 9º Ano V01

Conteúdo: Revisando potenciação e raiz quadradas.

Habilidade: Calcular as potenciações e as raízes quadradas.

Professora: Luzinéia Adeodato Porto Tomaz

Período: 25 a 29/05/2020

Aluno: \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

1) Escreva por extenso os resultados na cruzadinha e identifique a questão enumerando-as.

|    |    |    |   |  |  |    |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|----|----|----|---|--|--|----|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Nº | +  |    |   |  |  |    |   |  | N |  |  |  |  |  |  |  |
|    |    |    |   |  |  |    |   |  | Ú |  |  |  |  |  |  |  |
|    |    | Nº | - |  |  |    |   |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
|    | Nº | +  |   |  |  |    |   |  | E |  |  |  |  |  |  |  |
|    | Nº | -  |   |  |  |    |   |  | R |  |  |  |  |  |  |  |
|    | Nº | +  |   |  |  |    |   |  | O |  |  |  |  |  |  |  |
|    |    |    |   |  |  | Nº | - |  | S |  |  |  |  |  |  |  |
|    |    |    |   |  |  |    |   |  | I |  |  |  |  |  |  |  |
|    |    | Nº | + |  |  |    |   |  | N |  |  |  |  |  |  |  |
|    |    |    |   |  |  |    |   |  | T |  |  |  |  |  |  |  |
|    |    |    |   |  |  |    |   |  | E |  |  |  |  |  |  |  |
| Nº | +  |    |   |  |  |    |   |  | I |  |  |  |  |  |  |  |
|    |    |    |   |  |  | Nº | + |  | R |  |  |  |  |  |  |  |
|    |    |    |   |  |  | Nº | + |  | O |  |  |  |  |  |  |  |
| Nº | -  |    |   |  |  |    |   |  | S |  |  |  |  |  |  |  |

1)  $(-2)^2 =$

2)  $(+3)^3 =$

3)  $(-5)^2 =$

4)  $(-2)^4 =$

5)  $(-3)^3 =$

6)  $+V+9=$

7)  $-V49=$

8)  $+V+81=$

9)  $(+10)^2 =$

10)  $-V16=$

11)  $(-7)^2 =$



**EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado**

**Disciplina: Educação Ambiental – 9º Ano M01 e V01.**

**Conteúdo: O Prejuízo na Natureza Decorrente da Ganância Humana**

**Habilidade:(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.**

**Professoras: Denise Lima e Lenilda Santos Norberto**

**Período: 25 a 29/05/2020**

**Aluno:** \_\_\_\_\_

### **POLUIÇÃO POR DERRAMAMENTO DE PETRÓLEO**

O petróleo é um importante combustível fóssil e tem origem na decomposição de matéria orgânica sob condições específicas de pressão e temperatura. Esse recurso energético é utilizado amplamente no mundo, inclusive na produção de uma série de produtos, como o plástico. Entretanto, a exploração do petróleo tem causado problemas ambientais graves, os quais serão apresentados ao longo deste texto. A relação entre impactos ambientais e o surgimento de doenças

O que é o petróleo?

O petróleo é um combustível fóssil, sendo formado por uma complexa combinação de hidrocarbonetos (composto químico formado por átomos de carbono e hidrogênio). Sua formação ocorre por meio do acúmulo de material orgânico que foi soterrado e sofreu modificações complexas ao longo de milhares de anos. Esse combustível fóssil, que é encontrado em bacias sedimentares, geralmente, está associado à água e gás natural.

Quer entender melhor a composição, utilização e a história desse combustível fóssil.

**Poluição por petróleo :**Quando o óleo entra em contato com os animais, pode levá-los à morte por uma série de fatores, como intoxicação e desequilíbrio térmico.

Quando o óleo entra em contato com os animais, pode levá-los à morte por uma série de fatores, como intoxicação e desequilíbrio térmico.

O petróleo pode ser liberado no ambiente como resultado de uma série de eventos, tais como acidentes com navios-petroleiros, acidentes nas plataformas de petróleo e lançamento de água utilizada para lavagem de tanques onde o petróleo é armazenado. Ao ser derramado no meio ambiente, o petróleo desencadeia uma série de prejuízos para o ecossistema, causando alterações químicas e físicas no ambiente, além, é claro, de prejudicar a vida existente naquele local. Ao cair no ambiente marinho, por exemplo, o petróleo impede a passagem de luz. Isso afeta de maneira imediata o fitoplâncton, organismos fotossintetizantes e que, portanto, necessitam de luminosidade. Com a redução do fitoplâncton, o zooplâncton, que se alimenta desses organismos, acaba tendo sua reserva de alimento reduzida. Desse modo, o petróleo afeta de maneira negativa toda a cadeia alimentar.

Os animais aquáticos, tais como peixes e tartarugas, podem também morrer em consequência do derramamento de petróleo. Eles podem intoxicar-se com o petróleo, morrer por asfixia ou até mesmo ficarem presos no óleo. As intoxicações são responsáveis por comprometer, por exemplo, o sistema nervoso e o sistema excretor desses animais.

Não podemos esquecer as aves marinhas, as quais retiram seu alimento desses ambientes. Quando cobertas de óleo, essas aves simplesmente não conseguem voar ou nadar. Além disso, a presença de óleo em seus corpos pode desencadear um desequilíbrio térmico, matando esses animais de frio ou calor a depender do clima da região.

A poluição do ambiente por petróleo prejudica também o homem, já que o turismo pode diminuir, além de a atividade pesqueira também ser afetada. Desse modo, a poluição por petróleo causa prejuízos diretos à população dessas regiões.

**1) Leia o texto informativo acima e descreva em um relatório expressando sua compreensão e entendimento acerca do exposto.**

**EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado**

**Disciplina: Língua Portuguesa – 9º Ano – M01.**

**Conteúdo: Produção de texto: poema.**

**Habilidade:** Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

**Professoras: Louriene Oliveira**

Período: 25 a 29/05/2020

**Aluno:** \_\_\_\_\_

## Produção Textual

Criar um poema pode ser mais fácil do que parece, não é mesmo?

Releia o poema e observe:

## POEMA DA NECESSIDADE

Carlos Drummond de Andrade

É preciso casar João,  
é preciso suportar Antônio,  
é preciso odiar Melquíades,  
é preciso substituir nós todos.

(...)  
É preciso viver com os homens,  
é preciso não assassiná-los,  
é preciso ter mãos pálidas  
e anunciar o FIM DO MUNDO.

É preciso salvar o país,  
é preciso crer em Deus,  
é preciso pagar as dívidas,  
é preciso comprar um rádio,  
é preciso esquecer fulana.

Pois bem, o grande poeta Drummond a partir da expressão “*É preciso*” construiu um belo poema que parte de questões individuais e alcança valores universais.

Agora é sua vez, deixe fluir o poeta que há em você! Usando o poema de Drummond como modelo, crie seu poema através de alguma expressão, por exemplo: “É preciso”, “Seria bom que”, “Gostaria de”, “Hoje quero que”, “Um dia”, etc, etc.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado**

**Disciplina: Língua Portuguesa – 9º V01.**

**Conteúdo: Preposição e Pronomes.**

**Habilidade: EF08LP14 Utilizar, ao produzir texto, recurso de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais discurso direto e indireto e outros recursos expressivos. EF08LP15: Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.**

**Professora: Leilza Santos Norberto**

**Período: 25 a 29/05/2020**

**Aluno: \_\_\_\_\_**

1. Em “Foi quando meu marido me abandonou com dois filhos”, a preposição destacada indica:

- a) modo
- b) tempo
- c) companhia
- d) instrumento

2. Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª, indicando o sentido das preposições destacadas:

- |                 |                                            |
|-----------------|--------------------------------------------|
| (1) Origem      | ( ) Não conversamos <u>sobre</u> política. |
| (2) Tempo       | ( ) Esse brinco é <u>da</u> minha irmã.    |
| (3) Lugar       | ( ) Juntei dinheiro <u>para</u> viajar.    |
| (4) Assunto     | ( ) Esse brinco é <u>de</u> ouro?          |
| (5) Finalidade  | ( ) Ele passou mal <u>de</u> tanto comer.  |
| (6) Instrumento | ( ) Eu sou <u>de</u> Minas Gerais.         |
| (7) Posse       | ( ) Vou sair <u>com</u> minha tia.         |
| (8) Matéria     | ( ) Ele se cortou <u>com</u> a tesoura.    |
| (9) Companhia   | ( ) Vou <u>ao</u> shopping.                |
| (10) Causa      | ( ) Viajaremos <u>em</u> dois dias.        |

3. Use pronomes relativos para transformar as duas frases em uma só.

a) O jogador foi convocado pelo treinador. O treinador irá à Copa do Mundo.

b) Minha irmã comprou o material. Eu precisava desse material.

c) O professor se chama José. Refiro-me a esse professor.

d) Gosto muito da cidade. Eu nasci na cidade

Complete as lacunas com o pronome relativo adequado, respeitando a regência:

1. Esta é a música \_\_\_\_\_ (que OU de que) o povo gosta.
2. E o Brasil acabou chegando ao gol \_\_\_\_\_ (que OU de que) tanto precisava.
3. Esta é a marca \_\_\_\_\_ (que OU em que) o mundo confia.
4. Estes são os dados \_\_\_\_\_ (que OU a que) fizeram referência.
5. Este é o diretor \_\_\_\_\_ (que OU quem OU a quem) sempre respeitei.
6. Aqui está a lista dos técnicos \_\_\_\_\_ (que OU com que OU com quem) pretendo viajar para Brasília.
7. Ainda não conheço a secretária do diretor \_\_\_\_\_ (de quem OU da qual OU do qual) o chefe fala tanto.

**EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado**

**Disciplina: Arte – 9º M01 e V01.**

**Conteúdo: Ampliação**

**Habilidade: Relacionar as práticas artísticas as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.**

**Professora: Regina Maria Jesus Viana**

**Período: 25 a 29/05/2020**

**Aluno:** \_\_\_\_\_

O desenho ao lado faz referência a uma pintura famosa do artista Pop Arte, Roy Lichtenstein (1923-1997).

Utilizando a grade abaixo como guia, amplie o desenho transportando as linhas de cada quadrado para a grade maior.

