

ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL

Escola:	EMEF PROFESSORA DEUSZUITA RIBEIRO MACHADO		
Professor(a):	ARNALDO DA SILVA CARDOSO		
Componente Curricular:	LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - INGLÊS		
Etapa/Modalidade:	ENSINO FUNDAMENTAL	Ano:	9º Ano
Turma (s):	M01 E V01	Período:	27/04 a 30/04/2020

1 – HABILIDADE(S)

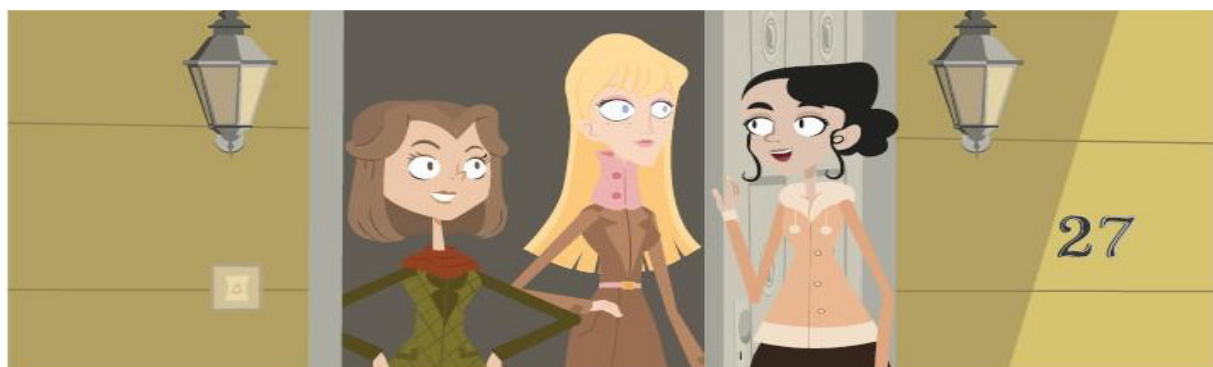
Eixo Leitura – Estratégias de Leitura/ Hipóteses sobre a finalidade de um texto/ (EF06LI07-ES)

2 – CONTEÚDO (S)

DIÁLOGO

3 - ATIVIDADE

READ THE TEXT BELOW E ANSWER THE QUESTIONS NEXT: (LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR)



Integrated media

Acesse *Nice to meet you* e acompanhe o momento em que Rosa conhece Christine e Carly.



Rosa: Nice to meet you, girls!

Carly: Nice to meet you too.

Christiane: Welcome to your new home!

Carly: Where are you from in Brazil?

Rosa: I'm from Rio de Janeiro. And you? Are you from Chicago?

Christiane: I'm from New York!

Carly: I'm from a small town in California.

Rosa: I'm curious to see my bedroom!

Carly: Of course! Let's go... your bedroom is upstairs.

Ativa
Assim

- Onde fica o quarto de Rosa? _____
- Qual a cidade de Christiane? _____
- Rosa mora em São Paulo. Verdadeiro ou falso? _____
- Quem mora em Chicago? _____
- Elas estão conversando sobre qual assunto? _____

Quem mora no Brasil? _____

- Rosa está ansiosa para conhecer o seu quarto. Qual o motivo? _____

- Esse diálogo conta a história de três amigas vivendo nos Estados Unidos. Escreva abaixo relatando o que você entendeu do texto e qual a mensagem que a história pretende transmitir.

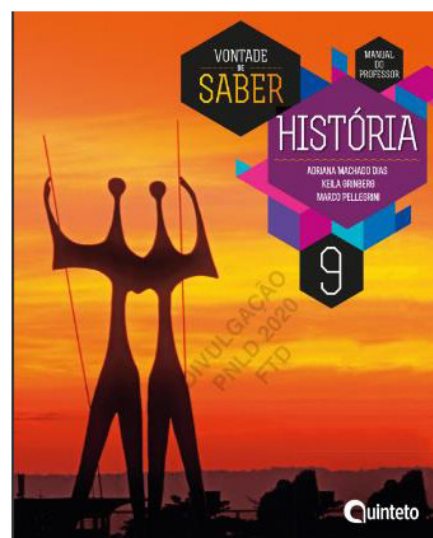
ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL																																																		
Escola:	EMEF PROFESSORA DEUSZUITA RIBEIRO MACHADO																																																	
Professor(a):	Dagmar Portes Coelho e Luzinéia Adeodato Porto Tomaz																																																	
Componente Curricular:	Matemática																																																	
Etapa/Modalidade:	Ensino Fundamental	Ano:	9º Ano																																															
Turma (s):	M01 e V01	Período:	27/04 a 30/04/2020																																															
1 – HABILIDADE(S)																																																		
Identificar todos os conjuntos numéricos e seus elementos.																																																		
2 – CONTEÚDO (S)																																																		
O conjunto dos números reais																																																		
3 - ATIVIDADE																																																		
1 - Completa o quadro, marcando uma cruz quando o número pertence ao respectivo conjunto: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #90ee90;"> <th>Números</th> <th>3...N Naturais</th> <th>Inteiros Relativos</th> <th>Racionais</th> <th>Reais</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>$-\frac{5}{3}$</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>$\sqrt{16}$</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>$\sqrt{5}$</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>$-\frac{20}{10}$</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-1,7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 2 - Completa-as de modo a obter afirmações verdadeiras, utilizando os símbolos de $\in$ (pertence) e $\notin$ (não pertence): <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">$3 \dots N;$</td> <td style="width: 33%;">$-7 \dots N;$</td> <td style="width: 33%;">$\frac{3}{5} \dots Q;$</td> </tr> <tr> <td>$7 \dots \mathbb{R}^+;$</td> <td>$-\sqrt{4} \dots Z^-;$</td> <td>$\sqrt{0,9} \dots Q^+;$</td> </tr> <tr> <td>$-1,5 \dots Z;$</td> <td>$\sqrt{16} \dots Z;$</td> <td>$7 \dots Q;$</td> </tr> <tr> <td>$0 \dots \mathbb{R};$</td> <td>$\pi \dots \mathbb{R};$</td> <td>$\frac{0}{4} \dots \mathbb{R}_0^-.$</td> </tr> </table>				Números	3...N Naturais	Inteiros Relativos	Racionais	Reais	$-\frac{5}{3}$			×	×	$\sqrt{16}$					$\sqrt{5}$					$-\frac{20}{10}$					0					-1,7					$3 \dots N;$	$-7 \dots N;$	$\frac{3}{5} \dots Q;$	$7 \dots \mathbb{R}^+;$	$-\sqrt{4} \dots Z^-;$	$\sqrt{0,9} \dots Q^+;$	$-1,5 \dots Z;$	$\sqrt{16} \dots Z;$	$7 \dots Q;$	$0 \dots \mathbb{R};$	$\pi \dots \mathbb{R};$	$\frac{0}{4} \dots \mathbb{R}_0^-.$
Números	3...N Naturais	Inteiros Relativos	Racionais	Reais																																														
$-\frac{5}{3}$			×	×																																														
$\sqrt{16}$																																																		
$\sqrt{5}$																																																		
$-\frac{20}{10}$																																																		
0																																																		
-1,7																																																		
$3 \dots N;$	$-7 \dots N;$	$\frac{3}{5} \dots Q;$																																																
$7 \dots \mathbb{R}^+;$	$-\sqrt{4} \dots Z^-;$	$\sqrt{0,9} \dots Q^+;$																																																
$-1,5 \dots Z;$	$\sqrt{16} \dots Z;$	$7 \dots Q;$																																																
$0 \dots \mathbb{R};$	$\pi \dots \mathbb{R};$	$\frac{0}{4} \dots \mathbb{R}_0^-.$																																																

ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL			
Escola:	EMEF PROFESSORA DEUSZUITA RIBEIRO MACHADO		
Professor(a):	MARIA REGINA VIANA		
Componente Curricular:	ARTE		
Etapa/Modalidade:	ENSINO FUNDAMENTAL	Ano:	9º Ano
Turma (s):	V01	Período:	27/04 a 30/04/2020
1 – HABILIDADE(S)			
2 – CONTEÚDO (S)			
Técnica do Pontilhismo			
3 - ATIVIDADE			
PONTILHISMO O pontilhismo surgiu na França em meados da década de 1880 como um movimento pós-impressionista. É uma técnica de pintura que se baseia na colocação de pontos coloridos muito próximos uns dos outros o que, à distância, provoca uma mistura ótica. Esta técnica de pintura caracteriza-se por “construir” o desenho com camadas sucessivas de pontos de cor até a saturação total da tela. Também era conhecido como: punctilhismo, neo-impressionismo, divisionismo e cromoluminariamo. Esta técnica baseava-se na lei das cores complementares, avanço científico impulsionado no século XIX, pelo químico Michel Chevreul. O artista que mais se dedicou a esta técnica e ao seu desenvolvimento foi George Seurat, pintor impressionista. No Brasil, diversos artistas entre 1889 e 1930, empregaram o pontilhismo. Destacam-se, Belmiro de Almeida, Eliseu Visconti, Rodolfo Chambelland e Artur Timóteo da Costa, entre outros. Em resumo, o pontilhismo consiste em pintar o que é observado aplicando pequenos pontos de cor muito próximos. Atividade prática Nestas atividades vamos praticar a técnica do pontilhismo: ✓ Atividade 1 • Risque o desenho sobre isopor. • Com tinta guache, vá fazendo pontinhos para definir o desenho. ✓ Atividade 2 • Em papel cartão crie um desenho, e para colorir, cole pequenas bolinhas de massa de modelar, papel perfurado colorido ou tinta guache, estes formarão pontos que darão formas e cores à imagem.			

ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL			
Escola:	EMEF PROFESSORA DEUSZUITA RIBEIRO MACHADO		
Professor(a):	VALÉRIA DOS SANTOS MONTEIRO VIANA E APARECIDA SANTOS SOUZA COSTA		
Componente Curricular:	GEOGRAFIA		
Etapas/Modalidade:	ENSINO FUNDAMENTAL	Ano:	9º Ano
Turma (s):	M01 e V01	Período:	27/04 a 30/04/2020
1 – HABILIDADE(S)			
EF09GE05 – Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. EF09GE18 – Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia em diferentes países.			
2 – CONTEÚDO (S)			
Globalização e meio ambiente/ Estação Cidadania			
3 - A ATIVIDADE			
Leia as páginas de 34 a 38 do livro didático, que pode ser retirado na escola. AULA 1 - Globalização e meio ambiente – O tema Globalização já foi explorado anteriormente por vocês. Agora, através desse conteúdo, iremos relacioná-lo com o meio ambiente. - Faça a leitura dos textos, analisando , comparando, interpretando e relacionando mapas, tabelas, esquemas e gráficos. AULA 2 - ESTAÇÃO CIDADANIA - Faça a leitura do texto : Mergulhe nessa dica: dicas de uso da água . - Se possível, discuta com seus familiares sobre essas dicas e desafios a adotá-las, se for o caso. - Realize as questões 1, 2, e 3 .			



ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL			
Escola:	EMEF PROFESSORA DEUSZUITA RIBEIRO MACHADO		
Professor(a):	GIOVANA VENTURIM		
Componente Curricular:	HISTÓRIA		
Etapla/Modalidade:	ENSINO FUNDAMENTAL	Ano:	9º Ano
Turma (s):	M01 e V01	Período:	27/04 a 30/04/2020
1 – HABILIDADE(S)			
EF09H109 – relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.			
2 – CONTEÚDO (S)			
Fatos históricos			
3 - ATIVIDADE			
Para realizar a tarefa, leia as páginas do livro didático de 22 a 25.			
ATIVIDADES 1) Explique em que consiste o sistema capitalista. 2) Qual a importância da política para a sociedade? 3) Em uma sociedade existem grandes diferenças culturais, explique o que é cultura e como ela é transmitida. 4) Dê exemplos de algumas culturas: 5) Como as formas de trabalho podem ser influenciadas na sociedade? 6) Qual o nome que se dá a maneira como a sociedade se organiza para produzir, armazenar, distribuir e comercializar os bens que atendem as necessidades humanas? 7) Explique como Funciona o sistema do Liberalismo: 8) Como se caracteriza o sistema socialista? - Faça uma pesquisa e explique de forma fundamentada sobre: - O que é ideologia? - O que é etnocentrismo?			



ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL

Escola:	EMEF PROFESSORA DEUSZUITA RIBEIRO MACHADO		
Professor(a):	Samira Santos de Souza		
Componente Curricular:	Ensino Religioso		
Etapas/Modalidade:	ENSINO FUNDAMENTAL	Ano:	9º Ano
Turma (s):	M01 e V01	Período :	27/04 a 30/04/2020

1 – HABILIDADE(S)

(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.

2 – CONTEÚDO (S)

Perdão

3 – ATIVIDADE**Perdoar**

O perdão é filho do Amor. Quem ama perdoa. Perdoar significa querer que o ofensor se torne melhor e cresça como pessoa. Perdoar é ajudar o ofensor a volta a se sentir bem, a ter paz. Por isso, o perdão uma vez concedido, jamais deve ser cobrado. Quem costuma cobrá-lo, na verdade não perdoa. Apenas faz um ato de conveniência.

Que bom que fôssemos capazes de compreender, amar e perdoar como Jesus. Ele acreditava na bondade do coração humano. Caso contrário, não teria nos mandado perdoar sempre.

Atividades

01. Você já perdoou alguma vez? Já precisou pedir perdão? Foi fácil?

02) Complete:

- a) o maior exemplo de perdão: _____
- b) Quantas vezes devemos perdoar: _____
- c) o perdão é filho do: _____
- d) o perdão supremo de Jesus aconteceu na: _____
- e) Quem ama: _____

03) Há um ditado que diz “errar é humano, perdoar é divino”. O que você pensa disso?

04) Complete cada trecho da frase com uma palavra do quadro:

Generosidade perdão sorrisos amor paz confiança alegria

Se todos soubéssemos compreender, amar e perdoar como Jesus, haveria no mundo:

- a) menos amargura e mais _____
- b) menos ressentimento e mais _____
- c) menos rancor e mais _____
- d) menos egoísmo e mais _____
- e) menos guerra e mais _____
- f) menos desconfiança e mais _____
- g) menos lágrimas e mais _____

O segredo da vida não é ter tudo que você quer, mas amar tudo que você tem! [George Carlin](#)

Saudades!

ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL			
Escola:	EMEF PROFESSORA DEUSZUITA RIBEIRO MACHADO		
Professor(a):	DENISE DA SILVA LIMA E LENILDA SANTOS NORBERTO		
Componente Curricular:	CIÊNCIAS		
Etapa/Modalidade:	ENSINO FUNDAMENTAL	Ano:	9º Ano
Turma (s):	M01 e V01	Período:	27/04 a 30/04/2020
1 – HABILIDADE(S)			
EF09H109 – relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.			
2 – CONTEÚDO (S)			
Fatos históricos			
3 - ATIVIDADE			
Leia atentamente trechos da reportagem de Nádia Pontes, publicada no dia 27/02/2020 Não há motivo para pânico por coronavírus no Brasil, dizem especialistas Autoridades vêm agindo de maneira adequada, e condições climáticas no país diminuem chances de propagação rápida do vírus, avaliam pesquisadores e médicos. Intensificar práticas de higiene é indicado.  Soldado com vestimenta especial para receber brasileiros repatriados da China, em 9 de fevereiro O primeiro caso do novo coronavírus no Brasil, confirmado nesta quarta-feira (26/02), levou o Estado de São Paulo, onde reside o paciente infectado, a montar um centro de contingência para enfrentamento da doença. Quatro mil leitos, distribuídos por seis hospitais no estado, foram disponibilizados para tratamento caso o cenário se agrave, informou a Secretaria de Saúde do estado. A situação no país, no entanto, não é motivo para pânico, ponderam cientistas. "A principal mensagem é que este é um momento para ter precaução. Não há necessidade de pânico", diz Luciana Costa, diretora adjunta do Instituto de Microbiologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). "Claro que pode se tornar um problema, não estamos minimizando. Mas podemos agir de forma organizada e evitar propagação. Pânico só dificulta a contenção", avalia. O que sabe até agora é que o paciente brasileiro, de 61 anos, teria sido infectado durante uma viagem à Itália entre 9 e 21 de fevereiro. Ao retornar ao Brasil e apresentar sintomas, ele foi examinado no Hospital Israelita Albert Einstein, na capital paulista, e um segundo exame de contraprova, realizado no Instituto Adolfo Lutz, confirmou a doença. No momento, o Ministério da Saúde monitora 20 casos suspeitos do novo coronavírus, causador da doença Covid-19, em sete estados (PB, PE, ES, MG, RJ, SP e SC). Desde o início do surto da doença na China, em dezembro de 2019, o Brasil descartou 59 casos suspeitos.			

"É um vírus novo chegando a um país novo, mas não há motivo nenhum para pânico. E mesmo se houver epidemia [no Brasil], também não há motivo", avalia Mauro Teixeira, pesquisador do Departamento de Bioquímica e Imunologia da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Ao mesmo tempo é preciso manter o nível alto de alerta. As chances de a doença se espalhar no Brasil são consideráveis por se tratar de um vírus para o qual ninguém tem imunidade, pontua Felipe Gomes Naveca, virologista e pesquisador em saúde pública da Fiocruz Amazônia.

"O importante agora é trabalhar para minimizar o problema e continuar fazendo o diagnóstico", disse Naveca à DW Brasil. "É preciso que todos contribuam para minimizar os casos. A Organização Mundial da Saúde vem conduzindo o enfrentamento de maneira bastante correta."

Verão brasileiro

Com base no que se sabe até agora sobre outros vírus semelhantes ao novo coronavírus e que provocam doenças respiratórias, o clima do verão brasileiro, de calor e umidade, é uma barreira natural contra a sua propagação. "Eles [os vírus] duram pouco tempo nesse ambiente", afirma Costa.

A maioria dos vírus desse tipo é envelopada, ou seja, envolta numa membrana formada por fosfolipídios que se organizam junto com proteínas e permitem a invasão de outras células e organismos.

"No calor, os fosfolipídios dessa membrana passam a perder mais rapidamente esta organização quando o vírus está exposto ao ambiente externo. Eles começam a perder proteínas da camada externa, o que dificulta que o vírus sobreviva, que se mantenha infeccioso", explica Costa.

Água e sabão e álcool em gel também são eficientes para desorganizar essa membrana externa do vírus e, assim, interromper a "estratégia" do vírus de se alastrar.

Com a inexistência de vacina ou remédio contra a Covid-19, o mais indicado por especialistas é intensificar as práticas de higiene. "Lavar as mãos sempre que usar transporte público, [e visitar] parques e locais com grandes aglomerações são medidas eficazes", afirma a pesquisadora da UFRJ.

Mauro Teixeira concorda que os cuidados básicos são essenciais neste cenário. "É preciso lavar as mãos sempre, todo mundo. Quem está doente deve usar a máscara para não infectar os outros", ressalta. (...)

Após ler a reportagem responda as perguntas abaixo:

1-Segundo especialistas, por que a temperatura (condições climáticas) do hemisfério sul, mais precisamente a do Brasil pode diminuir os riscos contágio do novo coronavírus?

2- Já sabemos que algumas doenças que foram consideradas epidemias no Brasil, foram controladas com medidas higiene e limpeza. A cólera, por exemplo, (uma infecção intestinal causada por algumas estirpes da bactéria "Vibrio cholerae)" requer que a água que for ingerida ou usada para cozinhar os alimentos, seja fervida ou filtrada.

Acerca da água, relate sobre (os pontos de fusão e ebulição bem como a variação de temperatura em ambos.

ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL			
Escola:	EMEF DEUSZUÍTA RIBEIRO MACHADO		
Professor(a):	Denise da Silva Lima e Lenilda Santos Norberto		
Componente Curricular:	Educação Ambiental		
Etapa/Modalidade:	Ensino Fundamental	Ano:	9º Ano
Turma (s):	M01 e V01	Período:	27/04 a 30/04/2020
1 – HABILIDADE(S)			
2 – CONTEÚDO (S)			
Higiene			
3 - ATIVIDADE			
Água com sabão ou álcool em gel: qual o mais eficaz? Muitas pessoas perguntam-se se o álcool em gel é tão bom quanto lavar as mãos. A resposta é bastante simples: tanto o uso de álcool em gel quanto o de água e sabão são importantes para limpar as nossas mãos e prevenir até mesmo algumas doenças, como a gripe. Entretanto, o álcool não pode simplesmente substituir a água e o sabão, uma vez que a retirada da sujeira não pode ser feita com o álcool. <u>Lavar as mãos com água e sabão é essencial para retirar sujeiras visíveis.</u> A função primordial do álcool em gel é reduzir o número de micro-organismos em nossas mãos, sendo, portanto, um importante aliado na prevenção de certas doenças. Contudo, a água e o sabão, além de atuarem nesse processo, são essenciais para retirar aquela sujeira visível. Sendo assim, se as mãos estiverem visivelmente sujas, deve-se lavar a mão com água e sabão e não somente utilizar o álcool. <u>A utilização de álcool em gel pode substituir a higienização das mãos com água e sabão quando essas não estiverem sujas.</u> Vale salientar que, apesar da recomendação de utilizar-se álcool na redução de micro-organismos, nem todo tipo de álcool é eficiente. Para reduzir bactérias e vírus, a concentração do álcool deve ser de 70%. O álcool com concentração inferior a 70% não apresenta eficiência, e quando está com concentração acima de 90%, pode desencadear irritações. <u>O uso de álcool em gel deve ser feito em mãos visivelmente limpas.</u> Vale destacar que o álcool em gel deve ser usado para limpar mãos e braços, mas, para limpar superfícies, a recomendação é o uso do álcool líquido. Para a limpeza das mãos com o álcool, deve-se colocar uma quantidade pequena do produto (o suficiente para cobrir as mãos) e realizar o movimento de fricção até que o álcool evapore. As mãos devem estar secas e visivelmente limpas. Quando tocamos, por exemplo, nossa boca, olhos e nariz com as mãos contaminadas, podemos adquirir doenças. Dentre as doenças que podemos contrair devido à falta de higienização adequada das mãos, podemos citar a diarreia e a gripe, inclusive o temido CORONAVÍRUS. ATIVIDADES 1- Pesquise e desenhe a forma correta de lavar as mãos. 2- Explique quando se deve usar o álcool em gel ou lavar as mãos com água e sabão.			

ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL			
Escola:	EMEF DEUSZUÍTA RIBEIRO MACHADO		
Professor(a):	Denise da Silva Lima		
Componente Curricular:	Educação Física		
Etapa/Modalidade:	Ensino Fundamental	Ano:	9º Ano
Turma (s):	M01, V01	Período:	23-04 a 27-04
1 – HABILIDADE(S)			
Experimentar esportes de marca, precisão, invasão, e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos alunos.			
2 – CONTEÚDO (S)			
Esporte de Marca Atletismo			
3 - ATIVIDADE			
ESPORTE DE MARCA ATLETISMO Onde surgiu o Atletismo O Atletismo surgiu na Grécia antiga. Desde o início da existência da humanidade, o homem é motivado pelo desejo de competição, com isso, diversas modalidades com o intuito de alimentar essa necessidade foram desenvolvidas, uma delas é o Atletismo. <i>A Origem do nome Atletismo</i> A palavra atletismo é derivada da raiz grega <i>ATHI</i>, que significa competição. Como surgiu o Atletismo O surgimento do Atletismo está ligada à fantástica mitologia grega, pois Homero, em seu poema épico, a <i>Iliada</i>, conta que Aquiles realizou competições esportivas, em uma de suas passagens, o poeta cita uma corrida “<i>Filho de Oileu e, Ájax tomou a dianteira, sobre seus passos lançou-se o divino Ulisses...</i>”. Os gregos tinham o costume de realizar competições esportivas para honrar os deuses e homenagear os visitantes. ATIVIDADES. Nessa época de pandemia, onde se prevenir está sendo a palavra-chave, bem como tornar o sistema de defesa do nosso corpo preparado, a fim de não sofrer tão severamente com os sintomas em caso de uma possível contaminação pelo covid-19. Sendo assim, faz-se necessário o fortalecimento do sistema imunológico através de uma alimentação saudável e da prática de atividades físicas diárias. 1-Sabendo que o atletismo é a muito antigo, justamente pelas praticidades em ser praticado, pesquise e elabore atividades físicas (3 no mínimo) que podem ser praticadas mesmo em meio a esse momento de importante isolamento social baseado nas modalidades atléticas básicas (correr, saltar e arremessar) 2-Faça associações entre as regras de prevenção ao covid-19, como: evitar aglomerações higiene pessoal rigoroso, bem como com as regras do próprio esporte.			

ATIVIDADE PEDAGÓGICA NÃO PRESENCIAL			
Escola:	E.M.E.F. Professora Deuszuíta Ribeiro Machado		
Professor(a):	Louriene Silva Oliveira e Leilza Santos Norberto		
Componente Curricular:	Língua Portuguesa		
Etapa/Modalidade:	Ensino Fundamental	Série:	9º ano
Turma (s):	M01	Período:	23/04 a 27/04/2020
1 – HABILIDADE(S)			
- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. - Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. - Localizar informações explícitas e implícitas em textos.			
2 – CONTEÚDO (S)			
Interpretação de texto reflexivo.			
3 - ATIVIDADE			
Atividades 1. Texto para as questões de 01 a 07 A águia e a galinha Conto uma história que vem de um pequeno país da África Ocidental, Gana, narrada por um educador popular, James Aggrey, quando se davam os embates pela descolonização. Era uma vez, um camponês que foi a floresta vizinha apanhar um pássaro, a fim de mantê-lo cativo em casa. Conseguiu pegar um filhote de águia. Colocou-o no galinheiro junto às galinhas. Cresceu como uma galinha. Depois de cinco anos, esse homem recebeu em sua casa a visita de um naturalista. Enquanto passeavam pelo jardim, disse o naturalista: “Esse pássaro aí não é uma galinha. É uma águia”. – “De fato”, disse o homem. “É uma águia. Mas eu a criei como galinha. Ela não é mais águia. É uma galinha como as outras”. – “Não”, retrucou o naturalista. “Ela é e será sempre uma águia. Pois tem um coração de águia. Esta coração a fará um dia voar às alturas”. – “Não”, insistiu o camponês. “Ela virou galinha e jamais voará como águia”. Então decidiram fazer uma prova. O naturalista tomou a águia, ergueu-a bem alto e desafiando-a disse: – “Já que você de fato é uma águia, já que você pertence ao céu e não à terra, então abra suas asas e voe!”. A águia ficou sentada sobre o braço estendido do naturalista. Olhava distraidamente ao redor. Viu as galinhas lá embaixo, ciscando grãos. E pulou para junto delas. O Camponês comentou: “Eu lhe disse, ela virou uma simples galinha”. – “Não”, tornou a insistir o naturalista. “Ela é uma águia. E uma águia sempre será uma águia. Vamos experimentar novamente amanhã”. No dia seguinte, o naturalista subiu com a águia no teto da casa. Sussurrou-lhe: “Águia. Já que você é uma águia, abra suas asas e voe!”. Mas, quando a águia viu lá em baixo as galinhas ciscando o chão, pulou e foi para junto delas. O camponês sorriu e voltou à carga: “Eu havia lhe dito, ela virou galinha”. – “Não”, respondeu firmemente o naturalista. “Ela é águia e possui sempre um coração de águia. Vamos experimentar ainda uma última vez. Amanhã a farei voar”. No dia seguinte, o naturalista e o camponês levantaram bem cedo. Pegaram a águia, levaram-na para o alto de uma montanha. O sol estava nascendo e dourava os picos das montanhas. O naturalista ergueu a águia para o alto e ordenou-lhe: “Águia, já que é uma águia, já que você pertence ao céu e não à terra, abra suas asas e voe!”. A águia olhou ao redor. Tremia, como se experimentasse nova vida. Mas não voou. Então, o naturalista segurou-a firmemente, bem na direção do sol, de sorte que seus olhos pudessem se encher de claridade e ganhar as			

dimensões do vasto horizonte. Foi quando ela abriu suas potentes asas. Ergueu-se, soberana, sobre si mesma. E começou a voar, a voar para o alto e voar cada vez mais alto. Voou. E nunca mais retornou. Povos da África (e do Brasil). Nós fomos criados à margem e semelhança de Deus. Mas houve pessoas que nos fizeram pensar como galinhas. E nós ainda pensamos que somos efetivamente galinhas. Mas nós somos águias. Por isso, abram as asas e voem. Voem como águias, jamais se contentem com os grãos que lhes jogarem aos pés para ciscar.

Leonardo Boff

- a) Responda o que você entendeu com a leitura do texto.
- b) Na sua opinião o que fez a águia voar?
- c) Você acredita que se a águia não fosse estimulada pelo naturalista ela iria voar um dia ou viveria sendo eternamente como uma galinha? Comente.
- d) Na sua opinião existem pessoas que pensam como a galinha, ou seja, se contentam com injustiças e com os grãos que lhes caem aos pés?
- e) Você se considera nesse momento, como uma águia ou como uma galinha? Por quê?
- f) Em algum momento da sua vida, você teve medo assim como a águia? Em qual situação?
- g) Se você fosse uma águia para onde voaria nesse momento? Por quê?