

O TEMPO E A HISTÓRIA

Relógios, calendários e agendas são alguns exemplos de invenções feitas pelas sociedades humanas para medir e controlar o tempo. Atualmente, vários equipamentos nos auxiliam na medição do tempo. Relógios de pulso, de parede, de rua registram a hora exata; computadores, celulares e tablets informam, além da hora, o dia, o mês e o ano; sirenes de fabricas, sinos de igrejas e sinais de escolas lembram o começo e o fim de uma atividade.



Mesmo sem relógios e calendários, desde os tempos mais antigos os seres humanos notavam que depois do dia vinha a noite, que as plantas, os animais e as pessoas, com o tempo, envelheciam e um dia morriam, que a lua mudava de fases. Ou seja, os grupos humanos percebiam a passagem do tempo observando a natureza, da qual eles também faziam parte.

Na natureza, a existência do dia e da noite é o fenômeno que praticamente toda pessoa, desde criança, aprende a observar. A sucessão de dias e noites está relacionada ao nascer e ao pôr do sol. Por essa razão o sol tornou-se a principal referência para medir a passagem do tempo.

Além do dia solar, as fases da lua e o ciclo das estações também serviram de referências para os povos antigos medirem o tempo. Com conhecimento adquirido por meio da observação desses fenômenos, eles criaram os primeiros relógios, para medir a passagem das horas, e calendários, para calcular a sucessão dos dias, dos meses e dos anos.

-Você já parou para pensar que temos horários pra tudo: fazer refeições, ir pra escola, chegar em casa? Quando alguém quer dizer que se atrasou, é comum ouvirmos a expressão “perdi a hora”. Todas as ações estão relacionadas ao tempo. Vivemos em uma época em que o tempo e suas medições são importantes do cotidiano. A maneira como cada sociedade conta o tempo está relacionada com seu modo de usá-lo. E assim como existem diversas formas de contar o tempo, há diversos modo de vida convivendo em uma mesma época.

ATIVIDADES

1) Responda de acordo com o texto acima:

- Quais são os objetos que o ser humano usa para medir o tempo?
- Que mudanças acontecem na natureza e que nos fazem perceber a passagem do tempo?
- Qual a importância do calendário?
- O que demora mais para passar :cinco minutos no recreio da escola ou cinco minutos na cadeira de um dentista? Por quê?

2) Preencha o calendário com datas comemorativas, e o início de cada estação do ano.

Calendário / datas comemorativas / estações do ano			
Janeiro	Fevereiro	Março	Abril
Maio	Junho	Julho	Agosto
Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Língua Estrangeira Moderna/Inglês – 6º Ano – M01/M02 e V01.

Conteúdo: Grammar (Gramática); Vocabulary (Vocabulário); The English Alphabet (O Alfabeto Inglês); Greetings (Saudações); Idiomatic Expressions (Expressões Idiomáticas); Dialogs (Diálogos); Numbers (Números) e Professions (Profissões).

Habilidade: EF06LI04-ES) Reconhecer em textos orais, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como: família, comunidade, escola e amigos.

Professor: Arnaldo da Silva Cardoso

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

01. Indique dentro do círculo ao lado de cada figura o número correspondente às profissões em inglês e de acordo com a tabela traduzida abaixo.

Professions & Jobs

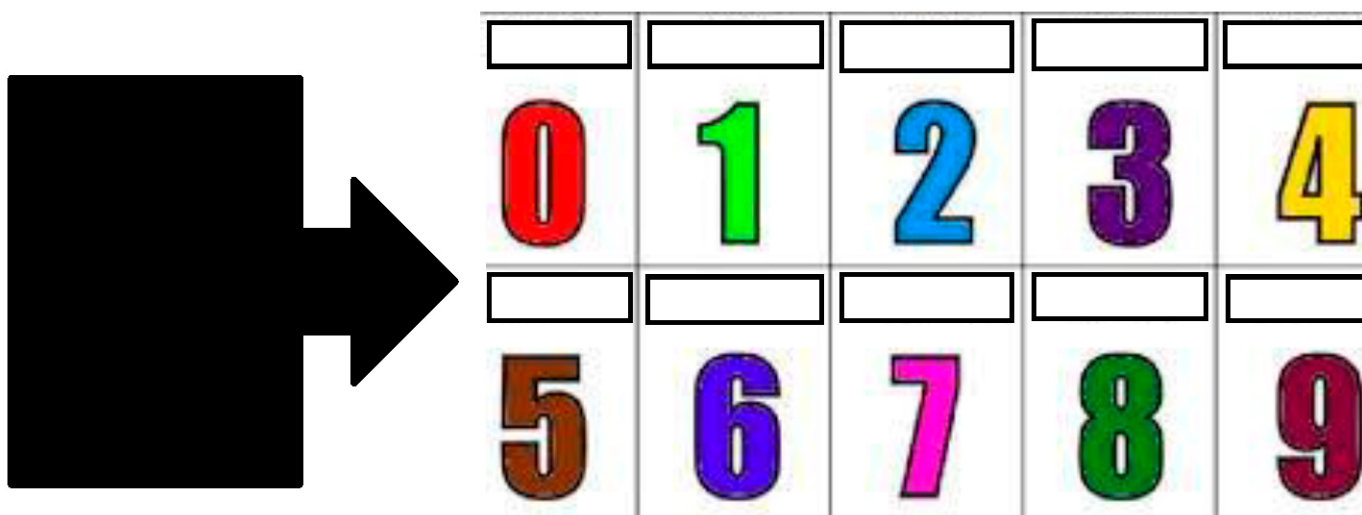
Engineer Farmer Deliveryman Traffic Guard

Nurse Fireman/Fire fighter Doctor Chef/Cook

Businessman Policeman Photographer Teacher

1 – PROFESSOR	6 – FAZENDEIRO	11 – BOMBEIRO
2 – GUARDA DE TRÂNSITO	7 – ENFERMEIRO	12 – EXECUTIVO
3 – ENGENHEIRO	8 – ENTREGADOR	
4 – POLICIAL	9 – FOTÓGRAFO	
5 – DOUTOR	10 – CHEF	

02. Traduza os números para o inglês?



03. Pinte o palhaço abaixo de acordo com as cores em inglês e o número a ela relacionados:

- 1 – RED
- 2 – YELLOW
- 3 – GREEN
- 4 – ORANGE
- 5 – BLUE
- 6 – PINK



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Ciências – 6º Ano – M01/M02.

Conteúdo: Universo

Habilidade: Inferir que as variações das radiações solares em cada região, bem como o seu identificar diferentes planeta pertencentes ao sistema solar.

Professora: Denise da Silva Lima

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

UNIVERSO

1-Assinale com um X a resposta correta de cada questão

A- Como se chama nossa galáxia?

- ☐ via – leite
- ☐ via – marte
- ☐ via – láctea

B-Como se chama o conjunto de planetas a que pertence a terra?

- ☐ universo
- ☐ sistema solar
- ☐ via – láctea

C- Quais são os nomes dos planetas do nosso sistema solar?

- ☐ mercúrio, vênus, terra, marte, júpiter, saturno, urano e netuno
- ☐ terra, saturno, urano, netuno, plutão
- ☐ mercúrio, vênus, terra, marte, júpiter, saturno, urano, netuno e plutão

D- Em torno de qual astro giram os planetas?

- ☐ lua
- ☐ sol
- ☐ estrela d'alva

2-A terra e a Lua estão sempre em movimento no espaço. Considerando esses movimentos, complete as frases

a) O Tempo médio que a Lua leva para dar uma volta completa ao redor da Terra é

b) O Tempo entre uma fase e outra da Lua é de _____

c) O Tempo que a Terra leva para dar uma volta completa sobre si mesma é de _____

O Tempo que a Terra leva para dar uma volta completa ao redor do Sol é de _____

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Ciências – 6º Ano – V01.

Conteúdo: Revisão de conteúdos

Habilidade: Conhecimento: a importância de continuar os estudos e se preparar para as oportunidades.

Professora: Lenilda Santos Norberto

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

1) Leia o texto abaixo e responda.

A ÁGUA

A água das fontes, rios, mares, assim como a que sai da torneira é líquida. Se o calor esquenta a água líquida, ela sobe em forma de vapor. Fica gasosa e se mistura no ar. Sobe e vai formar as nuvens. O frio pode fazer a água gasosa virar novamente água líquida, na forma de gotinhas, quando a água gasosa encontra o ar frio. É por isso que vemos as nuvens, embora não vejamos a água gasosa. As nuvens produzem chuva quando as gotinhas que eram pequenas se juntam. As gotas de maior tamanho caem depressa para a terra. Nos lugares onde faz muito frio, como no Polo Norte ou no Polo Sul, nos picos das montanhas muito altas ou no congelador da geladeira, a água fica sólida. Fica dura como um cristal. A água apresenta-se na natureza sob diferentes aspectos. A água que sai da torneira, que forma rios, lagos, poços, lagoas, oceanos, apresenta-se em estado **líquido**. No gelo, na neve apresenta-se em estado **sólido**. Nas nuvens, no vapor d'água, no estado **gasoso**. O que provoca as mudanças de estado físico da água é a mudança de temperatura.

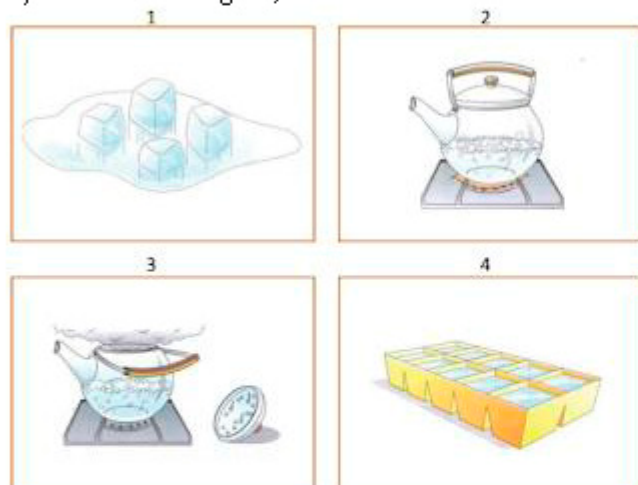
Disponível em: <http://espacoeducar-liza.blogspot.com/2009/03/atividades-relacionadas-ao-tema-agua.html>
Acessado em: 04.04.2012

De acordo com o texto podemos afirmar que as mudanças de estados físicos da água são provocadas por:

- A) Temperaturas quentes.
- B) Temperaturas frias.
- C) Mudanças de temperaturas.
- D) Por fatores desconhecidos.

Resposta:

2) Observe as imagens, e ordene-as de acordo com as mudanças físicas apresentadas.



Disponível em: <http://blog.educacional.com.br/4anoliceu/page/3> Acessado em: 04.04.2012

- A) 1-Fusão, 2-vaporização, 3-condensação e 4-solidificação.
- B) 1-Solidificação, 2- vaporização, 3-condensação e 4-fusão.
- C) 1-Fusão, 2- condensação, 3- vaporização e 4-solidificação.
- D) 1-Condensação, 2-fusão, 3- vaporização e 4-solidificação.

RESPOSTA: _____



PREFEITURA DE
PEDRO CANÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Educação Ambiental – 6º Ano – M01/ M02 e V01.

Conteúdo: Água

Professoras: Denise Lima e Lenilda Santos Norberto

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

MÚSICA: PLANETA ÁGUA

Água que nasce na fonte
Serena do mundo
E que abre um
Profundo grotão
Água que faz inocente
Riacho e deságua
Na corrente do ribeirão

Águas escuras dos rios
Que levam
A fertilidade ao sertão
Águas que banham aldeias
E matam a sede da população

Águas que caem das pedras
No véu das cascatas
Ronco de trovão
E depois dormem tranquilas
No leito dos lagos
No leito dos lagos

Água dos igarapés
Onde lara, a mãe d'água
É misteriosa canção
Água que o sol evapora
Pro céu vai embora
Virar nuvens de algodão

Gotas de água da chuva
Alegre arco-íris
Sobre a plantação
Gotas de água da chuva
Tão tristes, são lágrimas
Na inundação

Águas que movem moinhos
São as mesmas águas
Que encharcam o chão

E sempre voltam humildes
Pro fundo da terra
Pro fundo da terra

Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água

Água que nasce na fonte
Serena do mundo
E que abre um
Profundo grotão
Água que faz inocente
Riacho e deságua
Na corrente do ribeirão

Águas escuras dos rios
Que levam a fertilidade ao sertão
Águas que banham aldeias
E matam a sede da população

Águas que movem moinhos
São as mesmas águas
Que encharcam o chão
E sempre voltam humildes
Pro fundo da terra
Pro fundo da terra

Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água

Guilherme Arantes

Interpretação de texto

- 1) No texto acima, são citadas algumas utilidades da água. Quais são elas?
- 2) Escreva um texto sobre a importância da água para o Meio Ambiente.

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Geografia – 6º Ano – M01/ M02 e V01.

Conteúdo: Espaço natural geográfico.

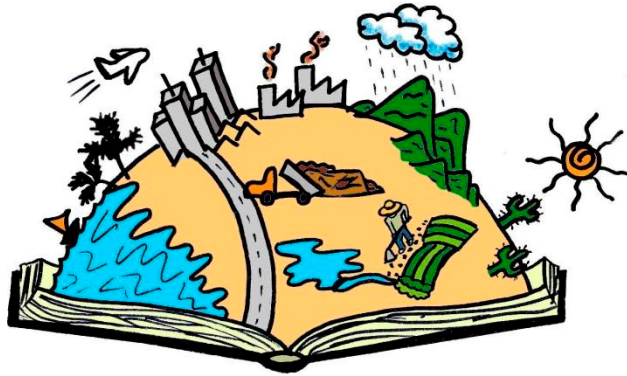
Habilidade: (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens do diferente tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

Professoras: Aparecida Costa e Valéria Monteiro

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

Leia com atenção o texto, e responda as questões 1,2, 3, 4:



O ESPAÇO GEOGRÁFICO é o espaço ocupado e transformado pelas sociedades humanas através dos tempos. Por isso, encontramos nele, marcas de tempos passados e do tempo presente. Os ambientes, onde não se percebe a ação humana, são chamados de espaços naturais. Aqueles onde as ações humanas estão evidentes, são chamados espaços humanizados. A paisagem é natural quando nela se destacam elementos da natureza, como montanhas, florestas, rios, mares, lagoas. É humanizada quando dominam elementos relacionados às atividades humanas, como pontes, cidades, parques, aeroportos, estradas, construções, prédios, favelas etc.

1. Segundo o texto, espaço geográfico é

- (a) o espaço que não é ocupado pelas sociedades humanas.
- (b) o ambiente comum entre os seres.
- (c) o espaço ocupado e transformado pelas sociedades humanas através dos tempos.
- (d) algo que deve ser destruído pela ação humana.

2. “Aqueles onde as ações humanas estão evidentes, são chamados espaços humanizados.”

Essa frase nos reveste que:

- (a) o ambiente humanizado nunca foi mexido.
- (b) o ambiente humanizado (também conhecido como ambiente cultural) é transformado pela ação humana.
- (c) o ambiente humanizado é o que busca imitar a natureza.
- (d) o ambiente natural é aquele que foi transformado pelo homem.

3. A paisagem em que predominam os aspectos originais da natureza como a vegetação, o relevo e a hidrografia é chamada de paisagem natural. Assinale a alternativa abaixo que contenha apenas paisagens naturais.

- (a) Rodovia, edifícios e represa;
- (b) Oceano, floresta e montanhas;
- (c) Hidrelétrica, cidade e lago;
- (d) Cachoeira, lago e Casas.

4. O homem, ao longo de sua história, foi se adaptando ao ambiente em que vivia, segundo essa afirmativa, para que fim os seres humanos transformam o meio ambiente. Assinale a resposta correta.

- (a) Os seres humanos alteram e transformam o meio ambiente para preservar a beleza das praias e florestas .
- (b) Os seres humanos alteram e transformam o meio ambiente para adquirirem conhecimento .
- (c) Os seres humanos alteram e transformam o meio ambiente por razões puramente psicológicas, étnicas e sociais .
- (d) Os seres humanos alteram e transformam o meio ambiente para suprir suas necessidades de moradia e alimentação, bem como para terem uma melhor qualidade de vida e conforto.

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Língua Portuguesa – 6º Ano – M01/ M02 e V01.

Conteúdo: Dia das Mães

Habilidade: Trabalhar a linguagem oral e escrita; Desenvolver a capacidade interpretativa, a criatividade e a abstração; Instigar carinho, respeito e gratidão pela figura materna; Identificar as características da mãe (conhecê-la).

Professoras: Ozana Ferreira e Leilza Santos Norberto

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

ATIVIDADE 1: ENTREVISTA COM A MÃE

Conversas íntimas com sua mãe podem não ser uma experiência agradável. Mas elas podem ajudá-la a entender melhor sua família e você mesma. Graças às histórias de sua mãe, você vai compreender melhor seus próprios valores, descobrirá o que é realmente importante e, além disso refletirá sobre o seu futuro.

Faça estas perguntas a sua mãe e saiba mais sobre sua vida.

- 1- O que queria ser quando era adolescente?
- 2- Qual foi seu primeiro amor?
- 3- Por que você se apaixonou por meu pai?
- 4- O que gostaria de ter feito antes de casar e ter filhos?
- 5- Qual a pior e melhor parte de ser mãe?
- 6- Em que momento você se sentíamos feliz?
- 7- De que você se lembra com carinho e alegria?
- 8- Qual foi o presente mais valioso que você recebeu?
- 9- O que você gostaria de perguntar aos seus pais?
- 10- Quais as melhores lembranças que você tem de seus pais?
- 11- O que é mais importante para você na minha (nossa) educação?
- 12- Como construir uma família feliz?
- 13- Como era sua vida na escola?
- 14- O que mais gostava de fazer antes de ser mãe?
- 15- O que você gostaria de apagar de sua vida se fosse possível?
- 16- Com quais erros você aprendeu mais?
- 17- O que mudou em sua vida desde que seus filhos nasceram?
- 18- O que aprendeu com seus filhos?
- 19- No que você gostaria que seus filhos fossem iguais a você?
- 20- Cite três coisas pelas quais você pode ser grata hoje.

ATIVIDADE 2:

Tarefa: Produção de um conteúdo artístico-lúdico com o tema MÃE

Expresse o amor e a gratidão pela pessoa que te educou, alimentou, e cuidou com toda dedicação do mundo.

Escolha um dos projetos a seguir para realizar individualmente:

- a) Escrever um poema;
- b) Escrever uma paródia de uma música famosa;
- c) Fazer um vídeo de curta-metragem de duração 1 minuto;
- d) Fazer uma obra de arte visual (pintura, desenho, colagem);
- e) Elaborar uma história em quadrinhos, charge ou tira.

O seu projeto deve ser uma homenagem a sua mãe.



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Ensino Religioso – 6º Ano – M01/ M02 e V01.

Conteúdo: Obediência

Habilidade: (EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.

Professora: Samira Santos de Souza

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

POEMA DA OBEDIÊNCIA

Obedecerei sem desculpas
E o farei imediatamente
A qualquer hora do dia
Me esforçarei alegremente

Farei tudo por completo
E até mesmo algo mais!
Não vou nunca reclamar
Nem chateado vou ficar

Isso tudo é importante
Para o meu próprio bem
Então vou repetir de novo
E mais rápido também.

ATIVIDADES

1– DESENHE UM CORAÇÃO PARA ATITUDES QUE DEMONSTRAM OBEDIÊNCIA.

..... FAZER TUDO COM RAIVA.

..... OBEDECER AS AUTORIDADES COM ALEGRIA (PAI, MÃE, AVÓ, AVÔ, TIO, TIA, PROFESSORES)

..... FAZER AS TAREFAS O MELHOR POSSÍVEL.

..... OBEDECER A DEUS.

..... RECLAMAR O TEMPO TODO.

2 – ILUSTRE UMA ATITUDE EM QUE VOCÊ DEMONSTRA OBEDIÊNCIA.

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Educação Física – 6º Ano – M01/ M02 e V01.

Conteúdo: Esporte de marca - Atletismo

Habilidade: Experimentar esportes de marca, precisão, invasão, e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos alunos.

Professora: Denise da Silva Lima

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

ESPORTE DE MARCA – ATLETISMO – CORRIDA

Agora que já aprendemos sobre o atletismo, vamos voltar nossos olhares para uma de suas modalidades: a corrida
Técnicas e Regras da Corrida.

O conhecimento das técnicas de qualquer especialidade ajuda a melhorar nosso desempenho e obter maior proveito da atividade à qual nos dedicamos. Como você já deve ter observado, isso se aplica também aos esportes. Por isso, vamos estudar as técnicas da corrida em fases, para podermos utilizá-las durante a prática.

As fases da técnica da corrida são três:

- **partida**, em que o atleta procura ganhar impulso para chegar mais rapidamente a sua melhor velocidade;
- **percurso**, em que procura manter a velocidade;
- **Chegada**, em que cruza a linha de chegada.

Responda a questões a seguir com base nas informações contidas no texto de apoio:

1- Quais são as três fases da técnica da corrida?

2- Agora, você se tornará um organizador de corridas de atletismo. Analisando as ruas do seu bairro, escolha um trecho que você entende como apropriada para a realização de uma corrida, bem como onde acontecerá todas as fases da mesma (onde será *partida*, as ruas que a corrida percorrerá- *percurso*-e a chegada). Faça um mapa ilustrando todas as fases da corrida que você idealizou.

(O texto abaixo sobre a cor são fragmentos extraídos dos livros: Artes: artes visuais, música, teatro de Jussara Magrin e Arte hoje de Gabriela Brioschi)

A COR

Você sabia que foram os gregos os primeiros a preocupar-se com o estudo das cores? Mas também sabemos que os homens pré-históricos já se preocupavam em colorir seus desenhos nas cavernas (pinturas rupestres) e, para isso, copiavam as cores da natureza.

O mundo que nos cerca é colorido. Observe a natureza, a cor está em toda parte e de muitas formas: no mar, no céu, na terra, no sol, nas florestas, nos animais, nos pássaros e nas flores. Que linda é a natureza, tão colorida! Se você não pode, neste momento, olhar a natureza, observe as coisas que o cercam. Observe como a roupa das pessoas é colorida, os objetos de cozinha, os objetos de decoração, os meios de comunicação, as fotografias, a nossa escova de dente!

Que bom que as coisas têm cor, pois isso torna a vida mais alegre, não é mesmo? Mas de onde vêm as cores? Só conseguimos enxergar as cores por causa da luz. Você sabia que sem a luz não veríamos nenhuma delas?

A luz do sol, que percebemos como branca, é na verdade composta por sete cores: as cores do arco-íris, aquele que vemos no céu quando há sol e chuva ao mesmo tempo. Quando a luz do sol ilumina uma flor vermelha, significa que essa flor tem pigmentação vermelha. Isso quer dizer que a superfície dela absorve todas as outras cores da luz do sol, transforma-as em calor e reflete para os nossos olhos só a luz vermelha. Quer ver como isso é verdade? O preto absorve todas as sete cores e transforma-as em calor. Isso quer dizer que quando saímos com uma roupa preta em um dia de sol, sentimos muito calor! A cor branca reflete toda luz.

Foi Isaac Newton (1642-1727), um cientista inglês, quem descobriu isso tudo, quando decompôs a luz do sol com um prisma de cristal. Newton se preocupou com o estudo da luz.

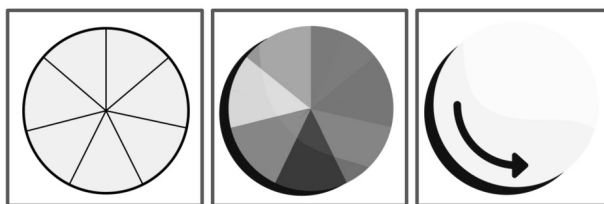
ATIVIDADE – DISCO DE NEWTON

Nesta atividade vamos fazer a experiência do disco de Newton. Para isso você vai usar um compasso, um transferidor ou até mesmo um disco de CD como utilitário pra fazer o desenho de um círculo. Você deverá dividir esse círculo em sete partes iguais e colorir as partes com as cores bem semelhantes a do arco-íris. Depois de pronto, corte o círculo e use um lápis no centro do disco para ajudar a girá-lo. Você verá que cor vai surgir dessa experiência.

De onde vem a luz branca?

Segundo Isaac Newton a cor branca é a soma de todas as cores. Na natureza existem três cores básicas, as quais podemos chamar de *cores primárias*. São elas: vermelho, amarelo e azul. A partir destas cores podemos gerar qualquer outra cor, inclusive o branco.

O disco que construímos é chamado de Disco de Newton. Ele funciona quando misturamos seis cores distintas e estas cores, quando o disco faz um movimento rápido, ocupam uma o lugar da outra. Neste movimento vemos a cor branca, também chamada de luz branca. Portanto, a luz branca se forma a partir da união de todas as cores.



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Matemática – 6º Ano – M01/ M02 e V01.

Conteúdo: Números inteiros positivos, símbolos matemáticos e as quatro operações.

Habilidade: Capacitar para resolução de atividades, envolvendo os números inteiros positivos; desenvolver conhecimento gramatical dos sinais, desenvolvendo raciocínio, rápido e lógico para as quatro operações.

Professores: Ernandes Colonna e Luzinéia Adeodato

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

1. Determine a posição em números inteiros.

Qual é o valor do dígito sublinhado?

6.618

Qual é o valor do dígito sublinhado?

19.754

Qual é o valor do dígito sublinhado?

91.906

Qual é o valor do dígito sublinhado?

970.538

2. Estudando os sinais das operações da matemática.

= Igual

< Menor

> Maior

a) Qual sinal torna a expressão verdadeira?

3.936.371 e 3.936.3

=

>

<

c) Qual sinal torna a expressão verdadeira?

9.846.693 e 9.848.693

>

<

=

b) Qual sinal torna a expressão verdadeira?

8.301.928 e 1.001.514

>

<

=

d) Qual sinal torna a expressão verdadeira?

8.796.611 e 8.796.609

>

<

=

e) Qual sinal torna a expressão verdadeira?

9.968.241 e 5.021.209

>

<

=

