

DESCOBERTA DA AMÉRICA?

Precisamos tomar muito cuidado com a expressão “descoberta da América”. Ela revela o ponto de vista dos europeus. É como se a América não existisse antes da chegada das caravelas, a partir do final do século XV. Como se a América fosse uma espécie de construção europeia. Melhor seria pensarmos em dois momentos da ocupação do continente americano.



O primeiro momento corresponde às origens do homem americano, podendo ser dominado período pré-colonial. O segundo compreende a chegada dos navegadores e conquistadores europeus e seu contato com os nativos, marcando o início do período colonial.

A primeira ocupação do continente foi encerrada há cerca de 12 mil anos. Ela teria se desdobrado em uma série de deslocamentos posteriores e culminaria no aparecimento de diversos povos. Entre eles os maias, astecas e incas.

Os primeiros seres humanos não seriam originários da América. Segundo pesquisas arqueológicas, eles chegaram ao continente há milhares de anos. Haveria duas rotas principais desses deslocamentos: a primeira, partindo da Ásia e atravessando o Estreito de Bering; a segunda, partindo das ilhas da Polinésia e atravessando o Oceano Pacífico em pequenas embarcações. Essas travessias teriam ocorrido há cerca de 35 mil anos.

-Responda as atividades de acordo com o texto e estudos em sala de aula:

- 1) No texto há uma referência de pesquisas arqueológicas. Comente sobre o que é a arqueologia e qual a importância dessa pesquisa?
- 2) No início do texto existe um alerta, qual seria?
- 3) Quais os dois momentos de ocupação do continente americano?
- 4) Com as ocupações foram descobertos vários povos. Cite os povos que o texto refere-se:
- 5) O texto cita duas rotas principais para a chegada dos primeiros seres humanos na América. Quais são essas rotas?
- 6) Complete as frases com as palavras; arqueologia, América, maias, europeus.
 - a) _____ ciência que, utilizando processos como coleta e escavação, estuda os costumes e culturas dos povos antigos através do material (fósseis, artefatos, monumentos etc.) que restou da vida desses povos.
 - b) Os _____ constituem diverso de povos nativos americanos do Sul do México e da América Central.
 - c) Conquistadores _____ tiveram contato com os povos nativos americanos marcando assim o período colonial.
 - d) A chamada descoberta da _____ se deu pela chegada do navegador Cristóvão Colombo.
- 7) Consulte o seu livro didático e pesquise sobre:
 - a) Os povos maias; como era a sociedade e economia?

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Língua Estrangeira Moderna/Inglês – 7º Ano – M01 e V01.

Conteúdo: Verb To Be (Verbo To Be); Describing Appearance (Descrevendo Aparência) e The Seasons of the Year (As Estações do Ano).

Habilidade: (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

Professor: Arnaldo da Silva Cardoso

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

01. Indique abaixo com o número de cada figura as características de cada personagem:

Describing people:



Appearance

() She has red hair, medium height and her eyes are brown.

() He is tall, with short brown hair and wears glasses.

() She has long hair, medium height and brown eyes.

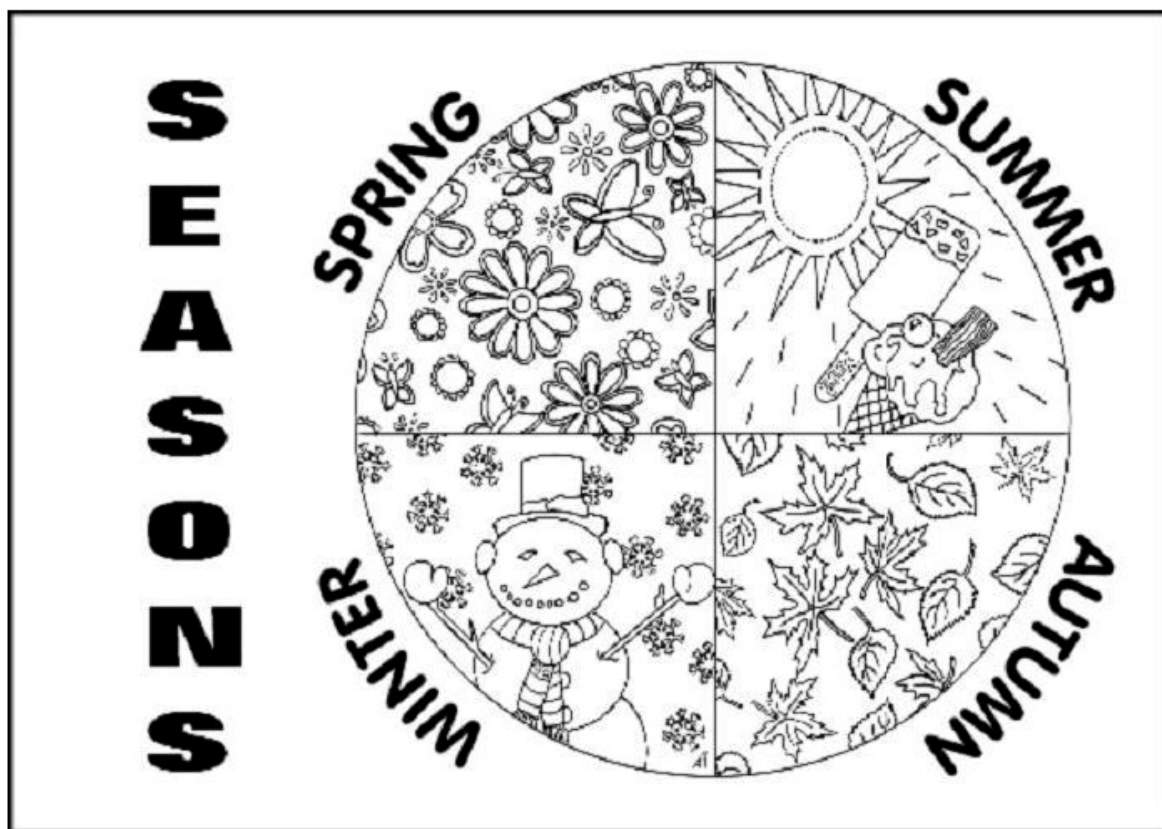
02. Traduzir para o Português:



01. Siga o modelo apresentado e complete a Tabela do VERB TO BE:

Affirmative	Negative	Interrogative
	I am not happy I'm not sad	
	You are not hungry You aren't beautiful	
	He is not tall He isn't handsome	
	She is not here She isn't at home	
	It is not my It isn't old	
	We are not brothers We aren't in restaurant	
	They are not my cousins They aren't at house	

02. Vamos colorir as estações do ano em inglês e em seguida traduzir para o Português:



SPRING: _____ SUMMER: _____

AUTUMN: _____ WINTER: _____

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Ciências – 7º Ano – M01 e V01.

Conteúdo: Classificação dos Seres Vivos

Habilidade: Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.

Professoras: Denise da Silva Lima e Lenilda Santos Norberto

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS

Imagine todos os grupos de seres vivos presentes no planeta!

Os seres vivos foram separados em grupos para facilitar o seu estudo. A primeira pessoa que tentou realizar tal feito foi o filósofo **Aristóteles**, que agrupou todos os seres vivos em dois grupos: os que possuíam sangue e aqueles que não possuíam. Claro que essa classificação não era a ideal, mas outras foram, posteriormente, propostas.

As espécies que apresentavam alguma semelhança eram agrupadas em **gêneros**. Os gêneros semelhantes eram agrupados em **famílias**. As famílias com características em comum eram agrupadas em **ordens**, e as ordens semelhantes eram agrupadas em **classes**. Estas, por sua vez, eram agrupadas em **filos**, e estes, em **reinos**.

Sendo assim, temos as seguintes categorias, também chamadas de categorias taxonômicas:

Reino → Filo → Classe → Ordem → Família → Gênero → Espécie

Observe que a categoria mais ampla é o reino e a mais restrita é a espécie. Nossa espécie, por exemplo, possui o mesmo reino que peixes, pássaros e crocodilos.

1-Com base no texto, assinale a única alternativa correta da questão a seguir:

a) Classificar os seres vivos sempre foi um grande desafio. A variedade de características físicas e de hábitos de vida, por exemplo, é um dos problemas enfrentados. Para facilitar a classificação, Lineu propôs um sistema de categorias taxonômicas. De acordo com esse sistema, qual é o nível mais abrangente?

- a) Reino.
- b) Filo.
- c) Classe.
- d) Ordem.
- e) Espécie.

2. Observe a lista de nomes científicos de alguns seres vivos:

Gato Doméstico = *Felis Catus*

Zebra = *Equus burchelli*

Puma = *Felis concolor*

Camelo = *Camelus Dromedarius*

a) Identifique os nomes científicos escritos erroneamente e reescreva-os corretamente.

b) Quais animais pertencem ao mesmo GÊNERO?

MÚSICA: PLANETA ÁGUA

Água que nasce na fonte
Serena do mundo
E que abre um
Profundo grotão
Água que faz inocente
Riacho e deságua
Na corrente do ribeirão

Águas escuras dos rios
Que levam
A fertilidade ao sertão
Águas que banham aldeias
E matam a sede da população

Águas que caem das pedras
No véu das cascatas
Ronco de trovão
E depois dormem tranquilas
No leito dos lagos
No leito dos lagos

Água dos igarapés
Onde lara, a mãe d'água
É misteriosa canção
Água que o sol evapora
Pro céu vai embora
Virar nuvens de algodão

Gotas de água da chuva
Alegre arco-íris
Sobre a plantação
Gotas de água da chuva
Tão tristes, são lágrimas
Na inundação

Águas que movem moinhos
São as mesmas águas
Que encharcam o chão

E sempre voltam humildes
Pro fundo da terra
Pro fundo da terra

Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água

Água que nasce na fonte
Serena do mundo
E que abre um
Profundo grotão
Água que faz inocente
Riacho e deságua
Na corrente do ribeirão

Águas escuras dos rios
Que levam a fertilidade ao sertão
Águas que banham aldeias
E matam a sede da população

Águas que movem moinhos
São as mesmas águas
Que encharcam o chão
E sempre voltam humildes
Pro fundo da terra
Pro fundo da terra

Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água
Terra! Planeta Água

Guilherme Arantes

Interpretação de texto

- 1) No texto acima, são citadas algumas utilidades da água. Quais são elas?
- 2) Escreva um texto sobre a importância da água para o Meio Ambiente.

EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Geografia – 7º Ano – M01 e V01.

Conteúdo: A formação do território brasileiro e a construção de espaços geográficos.

Habilidade: (EF07GE02) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil; **(EF07GE03)** Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflito e as tensões históricas e contemporâneas; **(EF07GE05)** Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.

Professoras: Aparecida Costa e Valéria Monteiro

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

Leia com atenção o texto, e responda as questões de 1 a 5:

Formação do território brasileiro

O Brasil é o 5º maior país do mundo em extensão territorial, com uma área de 8.514.876 km².

A sua formação resultou de um longo processo de conquistas de terras, iniciado pelos portugueses a partir de 1500, que foram se apropriando das terras que hoje constituem o Brasil, em que viviam cerca de 4 milhões de pessoas, que foram chamados pelos europeus de indígenas.

Os limites territoriais

Os atuais limites do território brasileiro começaram a ser definidos já em 1494, com o Tratado de Tordesilhas, um acordo feito entre portugueses e espanhóis em relação às terras descobertas.

Em 1532, a Coroa portuguesa organizou o território, dividindo-o em capitanias hereditárias, que eram lotes de terras doadas pelo rei de Portugal. Como os portugueses não conheciam muito bem o território, as fronteiras ainda não estavam definidas.

Expansão territorial

O território inicialmente traçado pelos portugueses teve uma grande expansão, ultrapassando a linha de Tordesilhas. Os fatores que contribuíram para a ocupação e expansão do território brasileiro foram:

- A atuação dos bandeirantes
- O papel dos jesuítas
- A exploração econômica do território.

1- A partir do sec. XVII, como se deu a expansão do povoamento no território brasileiro?

2- Por que os limites do território brasileiro começaram a ser definidos a partir de 1494?

3- Como ocorreu a formação do Brasil, a partir de 1500?

4- Por que foi importante na expansão territorial do Brasil, a atuação dos bandeirantes?

5- O que estabeleceu o Tratado de Madri, assinado por Espanha e Portugal em 1750?



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Língua Portuguesa – 7º Ano – M01 e V01.

Conteúdo: Dia das Mães

Habilidade: Trabalhar a linguagem oral e escrita; Desenvolver a capacidade interpretativa, a criatividade e a abstração; Instigar carinho, respeito e gratidão pela figura materna; Identificar as características da mãe (conhecê-la).

Professoras: Louriene Oliveira e Ozana Ferreira.

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

ATIVIDADE 1: ENTREVISTA COM A MÃE

Conversas íntimas com sua mãe podem não ser uma experiência agradável. Mas elas podem ajudá-la a entender melhor sua família e você mesma. Graças às histórias de sua mãe, você vai compreender melhor seus próprios valores, descobrirá o que é realmente importante e, além disso refletirá sobre o seu futuro.

Faça estas perguntas a sua mãe e saiba mais sobre sua vida.

- 1- O que queria ser quando era adolescente?
- 2- Qual foi seu primeiro amor?
- 3- Por que você se apaixonou por meu pai?
- 4- O que gostaria de ter feito antes de casar e ter filhos?
- 5- Qual a pior e melhor parte de ser mãe?
- 6- Em que momento você se sentíamos feliz?
- 7- De que você se lembra com carinho e alegria?
- 8- Qual foi o presente mais valioso que você recebeu?
- 9- O que você gostaria de perguntar aos seus pais?
- 10- Quais as melhores lembranças que você tem de seus pais?
- 11- O que é mais importante para você na minha (nossa) educação?
- 12- Como construir uma família feliz?
- 13- Como era sua vida na escola?
- 14- O que mais gostava de fazer antes de ser mãe?
- 15- O que você gostaria de apagar de sua vida se fosse possível?
- 16- Com quais erros você aprendeu mais?
- 17- O que mudou em sua vida desde que seus filhos nasceram?
- 18- O que aprendeu com seus filhos?
- 19- No que você gostaria que seus filhos fossem iguais a você?
- 20- Cite três coisas pelas quais você pode ser grata hoje.

ATIVIDADE 2:

Tarefa: Produção de um conteúdo artístico-lúdico com o tema MÃE

Expresse o amor e a gratidão pela pessoa que te educou, alimentou, e cuidou com toda dedicação do mundo.

Escolha um dos projetos a seguir para realizar individualmente:

- a) Escrever um poema;
- b) Escrever uma paródia de uma música famosa;
- c) Fazer um vídeo de curta-metragem de duração 1 minuto;
- d) Fazer uma obra de arte visual (pintura, desenho, colagem);
- e) Elaborar uma história em quadrinhos, charge ou tira.

O seu projeto deve ser uma homenagem a sua mãe.



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Ensino Religioso – 7º Ano – M01 e V01.

Conteúdo: Obediência

Habilidade: (EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.

Professora: Samira Santos de Souza

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

POEMA DA OBEDIÊNCIA

Obedecerei sem desculpas
E o farei imediatamente
A qualquer hora do dia
Me esforçarei alegremente

Farei tudo por completo
E até mesmo algo mais!
Não vou nunca reclamar
Nem chateado vou ficar

Isso tudo é importante
Para o meu próprio bem
Então vou repetir de novo
E mais rápido também.

ATIVIDADES

1– DESENHE UM CORAÇÃO PARA ATITUDES QUE DEMONSTRAM OBEDIÊNCIA.

..... FAZER TUDO COM RAIVA.

..... OBEDECER AS AUTORIDADES COM ALEGRIA (PAI, MÃE, AVÓ, AVÔ, TIO, TIA, PROFESSORES)

..... FAZER AS TAREFAS O MELHOR POSSÍVEL.

..... OBEDECER A DEUS.

..... RECLAMAR O TEMPO TODO.

2 – ILUSTRE UMA ATITUDE EM QUE VOCÊ DEMONSTRA OBEDIÊNCIA.



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Educação Física – 7º Ano – M01 e V01.

Conteúdo: Esporte de marca - Atletismo

Habilidade: Experimentar esportes de marca, precisão, invasão, e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos alunos.

Professora: Denise da Silva Lima

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

ESPORTE DE MARCA – ATLETISMO – CORRIDA

Agora que já aprendemos sobre o atletismo, vamos voltar nossos olhares para uma de suas modalidades: a corrida.

Técnicas e Regras da Corrida

O conhecimento das técnicas de qualquer especialidade ajuda a melhorar nosso desempenho e obter maior proveito da atividade à qual nos dedicamos. Como você já deve ter observado, isso se aplica também aos esportes. Por isso, vamos estudar as técnicas da corrida em fases, para podermos utilizá-las durante a prática.

As fases da técnica da corrida são três:

- **partida**, em que o atleta procura ganhar impulso para chegar mais rapidamente a sua melhor velocidade;
- **percurso**, em que procura manter a velocidade;
- **Chegada**, em que cruza a linha de chegada.

Responda a questões a seguir com base nas informações contidas no texto de apoio:

1- Quais são as três fases da técnica da corrida?

2- Agora, você se tornará um organizador de corridas de atletismo. Analisando as ruas do seu bairro, escolha um trecho que você entende como apropriada para a realização de uma corrida, bem como onde acontecerá todas as fases da mesma (onde será *partida*, as ruas que a corrida percorrerá- *percurso*-e a chegada). Faça um mapa ilustrando todas as fases da corrida que você idealizou.

ARTE COM ONOMATOPEIA

A onomatopeia é uma figura de linguagem que reproduz fonemas ou palavras que imitam os sons naturais, quer sejam de objetos, de pessoas ou de animais. Esse recurso aumenta a expressividade do discurso, motivo pelo qual é muito utilizado na literatura e nas histórias em quadrinhos.

Exemplo de onomatopeia nos quadrinhos

Também é muito empregada nos textos enviados pela internet. São exemplos os fonemas que expressam, por exemplo, o som do riso: “hahahaha, kkkkkk, rsrsrs”.

Do grego o termo “onomatopeia” (onomatopoiía) é formado pelos vocábulo “onoma” (nome) e “poiein” (fazer”) o qual significa “criar ou fazer um nome”.

ATIVIDADE

Com base nos quadrinhos abaixo desenhe, pelo menos três imagens com onomatopeias diferentes:



EMEF Professora Deuszuita Ribeiro Machado

Disciplina: Matemática – 7º Ano – M01.

Conteúdo: Comparação de números inteiros.

Habilidade: Comparar e ordenar números inteiros. Localizar ou interpretar a localização de números inteiros, o simétrico de um número, a distância entre dois números na reta numérica.

Professores: Dagmar Portes Coelho

Período: 04 a 08/05/2020

Aluno: _____

ATIVIDADES

1 - Veja o quadro:

-6, 8, 0, -15, 4, -1, -30

a) Identifique o maior número.

b) Identifique o menor número.

c) Escreva os números em ordem crescente.

2 - Compare os seguintes pares de números, utilizando os símbolos $>$, $<$ ou $=$

A) +2 _____ +3
B) +5 _____ -5
C) -3 _____ +4
D) +1 _____ -1
E) -2 _____ -4
F) 5 _____ -5
G) -30 _____ -10
H) 100 _____ -200
I) -500 _____ 400
J) -2 _____ 0

K) -3 _____ -6
L) -3 _____ -2
M) -8 _____ -2
N) 0 _____ -5
O) -4 _____ -3
P) 40 _____ +40
Q) -85 _____ +85
R) -450 _____ +300
S) -500 _____ - 800
T) -13 _____ 8