EMEF PROFESSORA DEUSZUITA RIBEIRO MACHADO

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DA 9ª SEMANA
22 A 26/06/2020 – 6º M01/M02 E V01

ALUNO:_____ **TURMA:**_____

FESTA JUNINA E O FORRÓ DA TÁBUA LASCADA

ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

EMEF PROFESSORA DEUSZUITA RIBEIRO MACHADO **PERÍODO: 22 A 26/06/2020**

DISCIPLINAS: ARTE, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO AMBIENTAL, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA/INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

ATENÇÃO: LEIA O TEXTO ABAIXO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES DE TODAS AS DISCIPLINAS

MÚSICA OFICIAL DA TÁBUA LASCADA – COMPOSITOR E INTÉRPRETE BOY BORGES

Sou peão sou boiadeiro, cantador de vaquejada
Meu Alforge de vaqueiro, tem forró e tem toada
Viva meu Pedro Canário, Viva minha tábua Lascada

Que bom dançar um xote com você, vou forrozando até de madrugada
No toque da zabumba zabumbada, Canta sanfona viva a Tábua Lascada
Que bom dançar um xote com você, vou forrozando até de madrugada
No toque da zabumba zabumbada, Canta sanfona viva a Tábua Lascada

Que bom dançar agarradinho, coladinho com você
Que bom sentir o seu carinho isso me dá prazer
Viva forró viva Pedro Canário, é a sanfona com o seu fungado
Resgatando a tradição, que tá no coração

É quando a saudade aperta da calor
Vou no compasso desse meu baião
Para beber de novo a sua água
É quando a saudade aperta da calor
É um reboliço até falar de amor
Vou forrozando até de madrugada
Pra ser forró do bom tem que ser Tábua Lascada

Que bom dançar um xote com você, vou forrozando até de madrugada
No toque da zabumba zabumbada, Canta sanfona viva a Tábua Lascada
Que bom dançar um xote com você, vou forrozando até de madrugada
No toque da zabumba zabumbada, Canta sanfona viva a Tábua Lascada

FESTAS TRADICIONAIS DE PEDRO CANÁRIO

Em Pedro Canário as festas são tradicionais há muito tempo. Como foi uma cidade formada principalmente por baianos, as festas têm o forró como o ritmo principal, geralmente são realizadas no mês de junho. Algumas escolas têm por tradição realizar festas juninas, o forró, as quadrilhas, as comidas e bebidas típicas são as principais atrações.

No distrito de Cristal de Norte, a festa tradicional é chamada de Cana Verde, nome sugestivo a economia do local que é movida principalmente pelo cultivo da cana-de-açúcar. Outra atração tradicional é a Festa de Floresta do Sul, que arrasta pessoas de todos os lugares principalmente devido ao rodeio que é realizado.

Mas sem dúvida, a grande tradição de Pedro Canário e o Forró da Tábua Lascada, que acontece, desde 1981. A festa tradicionalmente era realizada no mês de junho, mas nos últimos anos ocorre no mês de julho. A mudança do mês não tira o brilho da festa que é mais esperada da cidade. A professora e historiadora Valdinha Maria da Conceição Emílio, fez uma pesquisa completa das origens, da tradição e dos reflexos da Tábua Lascada para Pedro Canário.

A Tábua Lascada iniciou-se graças a vontade dos proprietários do Bar Dom Camilo, Marílio e Marina Martins Mafra, que localizava-se na Avenida Alberto dos Reis Castro. A primeira festa ocorreu de 28 a 30 de junho em frente ao bar. No ano seguinte da criação da festa, o grupo foi obrigado a providenciar outro local, pois o espaço era pequeno. A área ficava próxima a serraria dos Moreiras, totalizando uma área de 1800m². Como havia chovido na festa anterior, resolveram fazer um tablado de madeira para evitar que as pessoas dançassem na lama.

[II Forró da Tábua Lascada, em 1982. Foto Acervo Histórico Nilson Coslop.]

O tablado tinha 6mX9m e ficava a 70cm do chão, o que facilitaria a visão do público ao assistir as apresentações e, principalmente, haveria um espaço adequado para as pessoas dançarem forró, o atrativo principal da festa. O nome Forró da Tábua Lascada foi adotado posteriormente em função das rachaduras do tablado onde se dançava o forró. A população em geral esperava o grande momento do evento. Durante três dias de forró, muitas pessoas participavam da festa e dançavam forró sobre um tablado de madeira.

No ano de 1985, o quinto Forró da Tábua Lascada aconteceu nas proximidades da Primeira Igreja Batista, local onde se encontra atualmente, a Escola Chapeuzinho Vermelho e Secretaria Municipal de Obras e Serviços Urbanos, mantendo as mesmas características das festas anteriores. O Forró da Tábua Lascada torna-se ainda mais popular, ultrapassando as fronteiras do município e do Estado.

Com tamanha dimensão cultural que a festa alcançou e tornando-se uma tradição da cidade, o grupo decidiu avalia-la, e com os resultados propuseram então ao 1º prefeito eleito, em 1985, Dr. Francisco José Prates de Matos, conhecido popularmente como Dr. Chicô, que a partir daquele momento, a Prefeitura assumisse a organização da festa, sendo a proposta aceita por ele. De 1991 a 1997, a festa foi realizada nas proximidades do Ginásio Poliesportivo Osman Santana Moura. Esse período foi marcado pela presença de atrações nacionalmente conhecidas como: Leandro e Leonardo, Amado Batista e Gugu Liberato, com o show “Sabadão Sertanejo”.

O rodeio foi incluído na programação de 1990 a 200, como uma forma de acrescentar mais atrações e levar mais pessoas para a festa. Além do rodeio, durante o evento era realizada a extinta corrida de jegue, bem como surgiram ainda as barraquinhas de caip-fruta, artesanatos, bijuterias, cachorro-quente e comidas típicas. A partir de 2001, a Tábua Lascada passou a ser realizada na Praça da Rodoviária, no bairro Camilo Cola, próximo a BR-101. Em 2008, a festa foi realizada na área da Lagoa Augusto Ruschi.

Outra atração da festa são os blocos, que sempre no domingo fazem o arrastão pela cidade, puxados por um trio elétrico, empolgam e emocionam os seus participantes. Com uma programação marcada por atrações culturais, a festa tem a apresentação de quadrilhas e grupos da cultura local, além de encontros de motociclistas e enduros de regularidade, entre outros.

Fontes: Livro História de Pedro Canário – escrito pelo professor e historiador Ronan Dalmagro; relatos de populares.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA/INGLÊS
PROFESSOR: ARNALDO DA SILVA CARDOSO
TURMAS: 6º ANO M01, M02 E V01 PERÍODO: 22 A 26/06/2020

Conteúdo: Reading (Leitura), Writing (Escrita) e Translation (Tradução).

Habilidades: (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. (EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. (EF07LI17-ES) Explorar o caráter polissêmico de palavras a fim de aguçar a habilidade de inferir o significado a partir do contexto.

ALUNO:_____ TURMA:_____

TÁBUA LASCADA E A SAUDADE: SENTIMENTO "INTRADUZÍVEL" PARA O INGLÊS

01. Leia abaixo com atenção o trecho da música oficial do 29º Forró da Tábua Lascada (2017), composta e interpretada pelo cantor baiano Boy Borges:

"É quando a **saudade** aperta dá calor
Vou no compasso desse meu baião
Para beber de novo a sua água
É quando a **saudade** aperta dá calor
É um reboliço até falar de amor
Vou forrozando até de madrugada
Pra ser forró do bom tem que ser Tábua Lascada"

Boy Borges (foto) durante show no XXIX Forró da Tábua Lascada (2017).

Observe que o compositor utilizou duas vezes a palavra "saudade" para dar dinamismo aos versos da canção. Você sabia que "saudade", em inglês, não possui uma tradução literal? Ou seja, não existe uma palavra única para defini-la. O que existe é uma série de combinações linguísticas utilizadas para cada caso. AGORA É A SUA VEZ! Conheça abaixo as cinco maneiras mais conhecidas para dizer SAUDADE em inglês. Leia com muita atenção e descubra em que situações as expressões são utilizadas com o significado de "saudade". Escolha a alternativa que melhor defina o sentimento expresso na música de Boy Borges. Mãos à obra. Good Luck!

( ) *To be homesick / to feel homesickness*
Significa **sentir-se triste por estar longe de casa**. Mas a palavra "*homesick*", na verdade, tem um sentido mais amplo. Porque a gente **também** pode usá-la pra **dizer, em inglês, que está com saudade da nossa família, do nosso país, dos nossos amigos**.

( ) To miss (something or someone)
É a expressão que mais se enquadra nas situações em que temos necessidade de dizer saudade em inglês. *To miss*, de acordo com o "Cambridge Dictionary" é, literalmente, **sentir-se triste por alguém ou por alguma coisa que se deixou de ver ou ter**.

( ) *To have a yearning / to yearn for something* *(or for someone)*
"To *yearn for*" ou "*to have a yearning for*" significa **ter um desejo profundo e intenso por alguém ou alguma coisa, que de alguma forma cria uma certa melancolia**; da qual se sente falta.

( ) *To ache for someone* *(or for something)*
Esta é outra expressão que se encaixa quando você quiser dizer "saudades de você" em inglês. Assim como as expressões anteriores, *to year for/to have a yearning for*, esta **também é usada para dizer que se sente saudade em inglês, especialmente** (mas não só...) quando aplicada a **situações passadas**.

( ) *To long / longing* *(for someone or for something)*
Nossa quinta e última maneira de dizer saudade em inglês é muito semelhante às duas anteriores. Ou seja: tanto **pode ser usada para dizer saudades como simplesmente para expressar um desejo**. Ela também tem duas variáveis: "*to long*", um verbo, e a "*longing*", um substantivo.

Adaptado do site: https://www.mosalingua.com/pt/saudade-em-ingles/

EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORAS: DENISE DA SILVA LIMA, LEILZA SANTOS NORBERTO E OZANA MARIA FERREIRA.

TURMAS: 6º ANO M01, M02 E V01 PERÍODO: 22 A 26/06/2020

Conteúdo: Língua Portuguesa: interpretação de texto e texto de descritivo; Educação física: dança.

Habilidades: Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo; Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção; Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

ALUNO:_____ TURMA:_____

ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR DE LÍNGUA PORTUGUESA E EDUCAÇÃO FÍSICA

Após a leitura da letra da música da Tábua Lascada do compositor e interprete Boy Borges e do texto “Festas Tradicionais de Pedro canário” do historiador Ronan Dalmagro, faça as atividades abaixo.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. A música mostra a essência da “Tábua Lascada”, todos os elementos que se encontram relacionados à festa giram em torno de um único aspecto. Releia a música e escreva que aspecto é esse.

2. Por que o nome da festa é “Tábua Lascada”?

3. Produza um texto descritivo (um texto que contém detalhes sobre algo) sobre a Festa da “Tábua Lascada”, se for possível converse com os mais velhos, pergunte sobre como era a festa antigamente e faça um paralelo do ontem com o hoje. Seja criativo, tente passar emoção e saudosismo, de forma que valorize a festa como elemento cultural canariense.

EDUCAÇÃO FÍSICA

4. A cultura local é expressa pelas músicas, danças, ritmos, costumes, etc. A expressão corporal de um povo vem por meio de suas danças. Volte ao texto e identifique as formas de expressão corporal encontradas no período de “Tábua Lascada” e explique-as – como são as roupas, movimentos, ritmos, etc. – pergunte aos seus pais, familiares, o que sabem sobre essas danças, como era antigamente.

Quadrilha do Arraiá da Deuszuita 2019.

MATEMÁTICA

PROFESSORES: ERNANDES COLONNA E LUZINÉIA ADEODATO PORTO TOMAZ

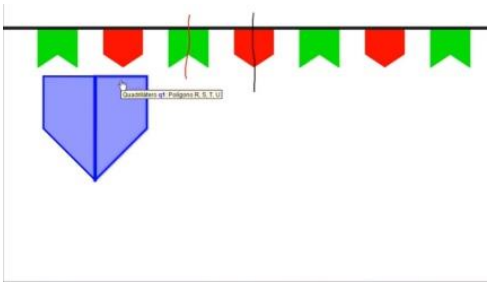
TURMAS: 6º ANO M01, M02 E V01 PERÍODO: 22 A 26/06/2020

Conteúdo: Simetria medida de grandeza tempo

Habilidades: EF05 MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais; EF07MA17 Simetrias de translação, rotação e reflexão: reconhecimento e construção de figuras com aplicação dessas simetrias.

ALUNO:_____ TURMA:_____

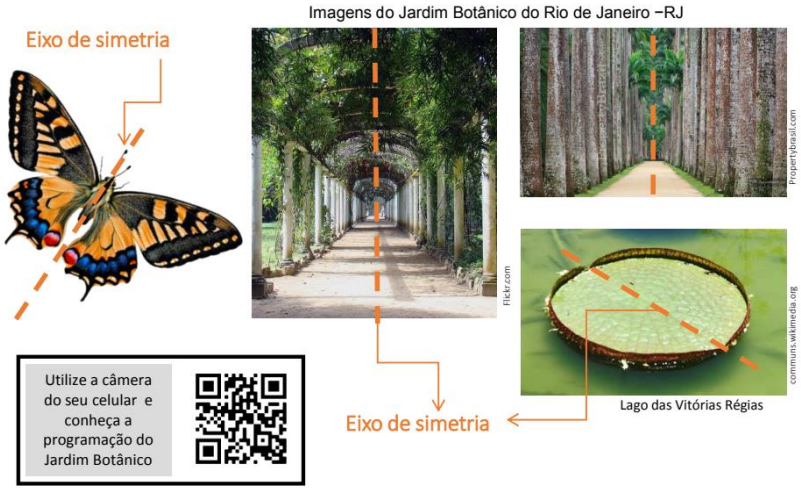
ATIVIDADES



Em Pedro Canário as festas são tradicionais há muito tempo. Como foi uma cidade formada principalmente por baianos, as festas têm o forró como o ritmo principal, geralmente são realizadas no mês de junho.

Assim como as festas de São João o forró da Tábua Lascada, uma das ornamentações das festas são as bandeirolas, em que percebemos a simetria.

A simetria ocorre quando se divide um objeto em duas partes idênticas, que quando sobrepostas, devem coincidir.



1) Quais das figuras a seguir apresentam simetria?

a) ( ) b ( ) c) ( ) **1** **d) ( )**

ATIVIDADE 2

1 dia tem 24 horas
1 hora tem 60 minutos
1 minutos tem 60 segundos

Se uma pessoa está em uma festa junina que dura dois dias de forró vai corresponder em:

2 dias x 24 horas = **48 horas** de forró (referente aos dois dias)

1hora = 60minutos x 48 horas = **2.880 minutos** de forró (referente aos dois dias)

Transformando os minutos em segundos= 2.880 minutos x 60 segundos= **172.800 segundos**.

- Agora faça o mesmo com o trecho que foi tirado do texto do forró da Tábua Lascada. Durante **três dias de forró**, muitas pessoas participavam da festa e dançavam forró sobre um tablado de madeira.

a) Quantas horas correspondem de forró?
b) Quantos minutos?
c) Quantos segundos?

ARTE E ENSINO RELIGIOSO

PROFESSORAS: MARIA REGINA VIANA E SAMIRA SANTOS DE SOUZA

TURMAS: 6º ANO M01, M02 E V01 PERÍODO: 22 A 26/06/2020

Conteúdo: Festa junina e o Forró da Tábua Lascada

Habilidade: Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas, por exemplo, noções de "Certo e errado" / "Bem e mal.

ALUNO:_____ TURMA:_____

TRADIÇÕES DO FORRÓ DA TABUA LASCADA

Em Pedro Canário as festas são tradicionais há muito tempo. Como foi uma cidade formada principalmente por baianos, as festas têm o forró como o ritmo principal, geralmente são realizadas no mês de junho. Algumas escolas têm por tradição realizar festas juninas, o forró, as quadrilhas, as comidas e bebidas típicas são as principais atrações. O Forró da Tábua Lascada foi adotado posteriormente em função das rachaduras do tablado onde se dançava o forró. A população em geral esperava o grande momento do evento. Durante três dias de forró, muitas pessoas participavam da festa e dançavam forró sobre um tablado de madeira.

ATIVIDADE

1 - De acordo com o texto: Em uma folha separada, elabore uma charge adotando a tradição da festa da Tábua Lascada, rachaduras do tablado onde se dançava o forró. Siga o exemplo abaixo:

O QUE É UMA CHARGE?

Charge tem a finalidade de ilustrar, por meio da sátira, os acontecimentos atuais que despertam o interesse público. Muito usado em jornais e revistas por causa do cunho político e social.

É o gênero no qual o autor expressa sua visão dos fatos por meio de caricaturas. A charge pode vir com um ou mais personagens, geralmente personalidades públicas. Mas também costuma apresentar pessoas envolvidos na política, devido ao seu teor crítico. Podendo conter ou não **legendas e balão de fala**, faz uso do humor.

De origem francesa, "charger" quer dizer "carga", ou seja, o uso do exagerado para representar alguma situação ou alguém de forma cômica. A primeira charge publicada no Brasil tinha o título "**A Campanha e o Cujo**", criada por Manuel José de Araújo, em 1837, em Porto Alegre.

Surgiram no século XIX e trouxeram à tona a necessidade do público de expressar indignação e insatisfação com o governo vigente. O leitor, através da charge, encontra caminhos para entender os acontecimentos ocorridos no mundo todo. O profissional que as desenha, **chargista**, precisa ter conhecimento dos assuntos em pauta para poder retratá-los e transmiti-los de forma objetiva.

HISTÓRIA

PROFESSORA: GIOVANA VENTURIM

TURMAS: 6º ANO M01, M02 E V01 PERÍODO: 22 A 26/06/2020

Conteúdo: Conceitos importantes para a História

ALUNO:_____ TURMA:_____

ATIVIDADE 1

Ao analisarmos a **MÚSICA OFICIAL DA TÁBUA LASCADA –** e o texto **FESTAS TRADICIONAIS DE PEDRO CANÁRIO,** com os estudos em sala de aula aprendemos o que é fonte histórica, cultura material e cultura imaterial, diante dos conhecimentos adquiridos podemos dizer que a música e o texto são registros da: Marque a alternativa correta.

A) cultura imaterial que contribui para uma melhor compreensão da identidade cultural de um grupo ou comunidade.

B) cultura material composta por elementos concretos.

Melhor casal caipira do Arraiá da Deuszuita 2019.

ATIVIDADE 2

Cite algumas manifestações no Brasil considerados patrimônios da cultura imaterial.

GEOGRAFIA

PROFESSORAS: APARECIDA COSTA E VALÉRIA MONTEIRO

TURMAS: 6º ANO M01, M02 E V01 PERÍODO: 22 A 26/06/2020

Conteúdo: Festa junina e o Forró da Tábua Lascada

Habilidade: Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas, por exemplo, noções de "Certo e errado" / "Bem e mal.

ALUNO:_____ TURMA:_____

PEDRO CANÁRIO, DOCE TERRA MORENA!

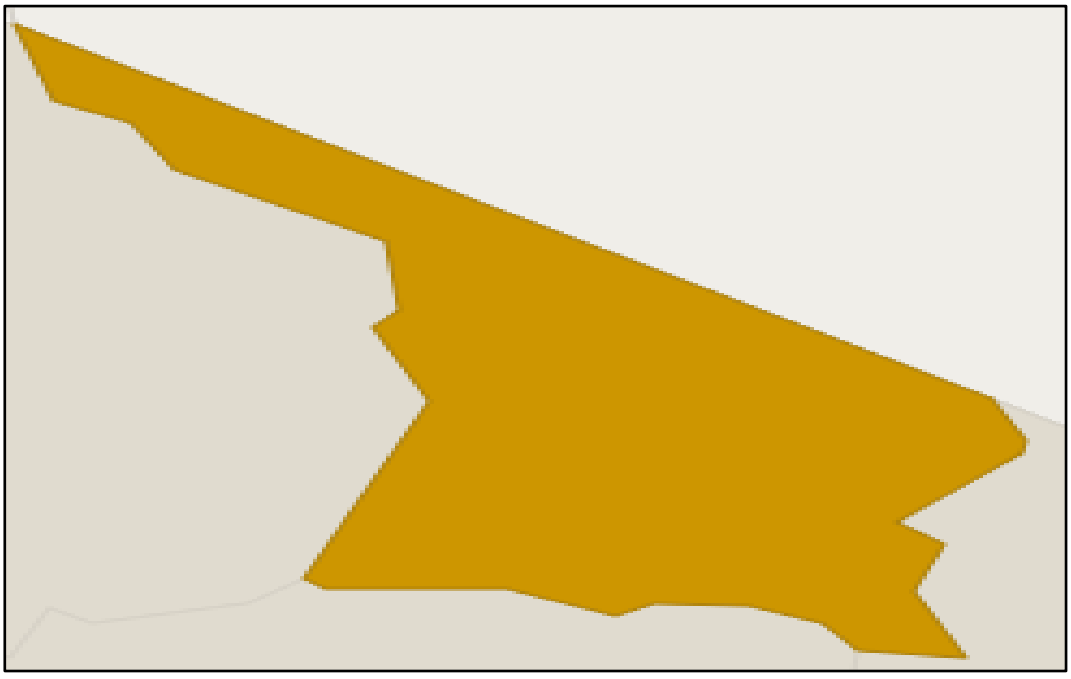
Pedro Canário recebeu status de município pela lei estadual nº 3.623 de 23 de dezembro de 1983, com território desmembrado de Conceição da Barra. Está localizado no extremo norte do Espírito Santo, fazendo fronteira com o Estado da Bahia (norte), Pinheiros (sul), Conceição da Barra (leste) e Montanha (oeste).

O Município é divido pela BR 101, a rodovia federal mais importante do País e considerada eixo de desenvolvimento nacional. A economia é baseada na agricultura, pecuária, serviços e indústrias. Pedro Canário conta ainda com 30 Movimentos Culturais e cerca de 600 artistas canarienses. Entre as riquezas culturais existentes estão a Cristal Orquestra; Banda DK 1 Cheiro; Grupo Folclórico Folia de Reis; Blocos de Folia (Chapadão, Otilasquei, Cachaça Lascada e Puro Álcool); Banda Marcial;
Grupo de Teatro Amador Canariense (Grutac); Associação Canários Senzala; Grupo Estrelas da Dança; Artesã Íris Duarte; Cia de Dança Chairô; Artista Plástica Rute Soares; Grupo Teatral Anhanguera; Jaiskrin Design Gráfico; Pingo Artes; Biratinha Artes Gráficas; Fotógrafo Nilson Guimarães; entre outros. A cidade respira ainda o sucesso na realização de grandes eventos famosos em toda região: Festival das Estrelas, Encontrão Cultural, Auto da Paixão de Cristo, Procissão de Corpus Christi, Festa da Padroeira, **Forró da Tábua Lascada**, Jesus na Praça, Arraiá do Gonzagão e Marcha pra Jesus, entre outros.

Data de Publicação: terça-feira, 16 de fevereiro de 2016.

1. Você deverá dividir o mapa do município em bairros, destacando os locais onde é realizada a festa da Tábua Lascada e onde está localizada a lagoa Augusto Ruschi.

2. De acordo com o texto **FESTAS TRADICIONAIS DE PEDRO CANÁRIO**, localize no mapa os locais onde já foi realizada a festa do Forró da Tábua Lascada.



Mapa do Município de Pedro Canário- ES

3. O Bairro onde a festa da Tábua Lascada é localizada, concentra uma grande quantidade de órgãos públicos que atendem a população canariense em geral. Com base nos estudos sobre pontos de referência e localização. Identifique e faça um pequenos desenhos que ilustre esses órgãos públicos que você identificou no bairro.

CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

PROFESSORAS: DENISE DA SILVA LIMA E LENILDA SANTOS NORBERTO

TURMAS: 6º ANO M01, M02 E V01 PERÍODO: 22 A 26/06/2020

Conteúdo: Nutrição

Habilidade: Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

ALUNO:_____ TURMA:_____

COMIDAS TÍPICAS DA TÁBUA LASCADA E SUAS CALORIAS

- Bolo de fubá (1 fatia grande): 340 kcal
- Cocada (1 unidade média): 401 kcal
- Maçã do amor (1 unidade): 452 kcal
- Pipoca doce (1 xícara chá): 177 kcal
- Salgados: Caldo Verde (1 prato): 234 kcal
- Cachorro Quente (1 unidade): 191 kcal
- Churrasquinho no espeto (1 unidade): 200 kcal
- Espiga de milho (1 unidade média): 132 kcal
- Pipoca salgada (1 xícara chá): 103 kcal
- Caldos (1 xicara de chá): 214,66 kcal em média
- Churros de doce de leite: 225,4 calorias

1 -Examine a tabela acima e preencha a tabela com as comidas típicas que você costuma comer durante os dias de Forró da Tabua Lascada. Em seguida faça a soma das calorias que você ingeriu em um único dia.

Quantidade	Alimento	Calorias
Total de calorias		

CONCURSO CULTURAL

2 - De acordo com o texto FESTAS TRADICIONAIS DE PEDRO CANÁRIO faça o que se pede.

Use a sua criatividade e faça uma pequena maquete da praça de alimentação do Forró da Tábua Lascada. Serão escolhidas e premiadas as três maquetes que ficarem mais próximas da realidade da festa.