



ATIVIDADES COMPLEMENTARES

EDUCAÇÃO ESPECIAL



PEDRO CANÁRIO, ES – ANO 2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

Organizadores:

Secretário de Educação

Gildo Nunes Soares

Coordenadora da Educação Especial

Otília Martins de Magalhães

Coordenadoras Pedagógicas

Jaquelina Rodrigues da Silva

Sandra Santos Francisco

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação de Pedro Canário/SEMED, considerando que o momento em que vivemos exige compromisso com a vida e garantir ações necessárias para os cuidados com a saúde dos nossos estudantes e profissionais da educação escolar, foi necessário suspender as aulas presenciais. Essa situação se deu em virtude do novo Coronavírus (covid-19), declarado como pandemia pela Organização Mundial da Saúde (OMS). Neste período de distanciamento social, cada aluno deve dar prosseguimento aos estudos com o intuito de proporcionar uma rotina de atividades em seus lares. Deste modo, foi fundamental criar estratégias para os alunos público alvo da Educação Especial, que apresenta algum tipo de deficiência ou transtorno, de modo que garantam aos estudantes aprendizagem de forma saudável e viável durante a crise. Neste sentido, o mais importante é ajustar as expectativas para que sejam realistas, e entender as possibilidades e limitações da educação não presencial, principalmente na questão inerente ao desafio da equidade. Para tanto, foi elaborado este documento com atividades complementares da Educação Especial, para que seja um norteador das ações no momento de planejamento e realização das atividades escolares.



EDUCAÇÃO ESPECIAL DA REDE MUNICIPAL

O Estado brasileiro estabelece diretrizes para políticas públicas educacionais, com o propósito de contribuir com a qualidade da educação. As novas perspectivas do Plano Nacional de Educação/PNE, com vigência por 10 (dez) anos, a contar da publicação da Lei 13.005, de 25 de junho de 2014, assegura a Meta 4, que trata da universalização, para a população de 4 (quatro) a 17 (dezesete) anos com deficiências e prevê na estratégia 4.10, o estímulo de “[...] pesquisas voltadas para o desenvolvimento de metodologias, materiais didáticos, equipamentos e recursos de tecnologia assistiva, com vistas à promoção do ensino e da aprendizagem, bem como das condições de acessibilidade dos (as) estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação”. (BRASIL, 2014). Nesse contexto, foi criada a Lei Municipal 1.263, de 29 de dezembro de 2016, que institui o Programa Municipal de Inclusão de Portadores de Necessidades Especiais em turmas regulares da rede de ensino de Pedro Canário – ES, com o intuito de fortalecer e legitimar o PNE.

Na perspectiva da educação inclusiva, a educação especial passa a constituir a proposta pedagógica da escola, definindo como seu público-alvo os alunos com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação. (Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva - MEC/SEESP – 2008).

Todos os alunos público alvo da educação especial devem ser matriculados nas classes comuns, em uma das etapas, níveis ou modalidade da educação básica, sendo o atendimento educacional especializado ofertado no contraturno do ensino regular.

Deste modo, a Secretaria Municipal de Educação de Pedro Canário passou a garantir aos alunos com deficiências, por meio de comprovação de laudos, o direito a um professor auxiliar ou Cuidador, para o acompanhamento da aprendizagem individualizada. Esses docentes juntamente com o professor regente, tem a responsabilidade de planejar, acompanhar a aprendizagem, executar e avaliar esse

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

discente cotidianamente de forma significativa, ou pelo menos deveria ser assim. Sabemos que grande parte dos alunos da Educação Especial precisa de um acompanhamento diferenciado, com uma metodologia e estratégias pontuais.

Nosso intuito é contribuir para que nossos estudantes continuem ampliando seus aprendizados no aconchego de seu lar, e para isso, contamos com o apoio da família para auxiliar neste processo de ensino-aprendizagem, direcionando as crianças, adolescentes e adultos a realizarem as atividades propostas.

PROJETO ATIVIDADES ESCOLARES – NÃO PRESENCIAIS

Segundo as legislações educacionais, não se constituem em metodologias adequadas para a alfabetização o trabalho EAD, período da escolarização em que as interações presenciais são condições essenciais para mediações e intervenções pedagógicas que asseguram aprendizagem, como constam nos documentos oficiais do próprio MEC, por exemplo, no próprio material da BNCC e LDB.

Nessa perspectiva, trabalhar com atividade complementar, com o aluno da Educação Especial é uma tarefa complexa. Ademais, sabemos que a mediação no processo de ensino-aprendizagem em sala comum é a forma mais viável para a aprendizagem ser significativa.



Nesse pressuposto, organizamos a proposta, por meio do **Projeto Atividades Escolares EAD**, da Rede Municipal. Serão atividades produzidas pelos professores regentes, professores auxiliares, sob a supervisão do pedagogo e diretor, para que os nossos alunos com deficiências

ou transtornos, sob orientações dos pais ou responsáveis, realizem-nas com autonomia, e tenham um mínimo de aproveitamento de estudos nesse período de pandemia e isolamento social.

É necessário considerar que tarefas escolares agora precisam ser ministradas pelos familiares. É uma situação complicada, já que muitos pais devem distribuir a atenção com o trabalho home office (trabalho em casa) e home schooling (educação escolar em casa) e não possuem a formação e o preparo docente. Para tanto, reunimos abaixo algumas sugestões para serem replicadas por educadores, que podem contribuir com o trabalho pedagógico e ajudar no suporte aos familiares e as crianças neste período, que pode ser através de ferramenta com WhatsApp, sites e criar guias de orientações de como trabalhar as atividades durante este período. Neste sentido, a grande questão é como falar sobre o coronavírus com os alunos.

EIXO ORALIDADE

O trabalho com a linguagem oral inicia desde a primeira infância, e deve ser planejado e organizado assim como os demais eixos do ensino e aprendizagem. O professor precisa saber a função social da oralidade, principalmente os gêneros que envolve contação de histórias, participação em produções e dramatizações de contos. A ampliação das práticas de oralidade significa o direito de apreensão de um instrumento necessário não só para a vida escolar, mas para qualquer circunstância da vida do aluno. Ademais, toda língua é constituída de diferentes modos de dizer, quer seja regional ou social, econômicas etc, portanto, não devemos privar as crianças deste momento histórico e social. É importante que elas façam parte deste contexto, até porque em algum momento, ela vai retornar ao espaço escolar, e precisa estar engajada nesses debates, no entanto é preciso ter cuidado na forma de repassar essas informações. O documento reconhece que a aprendizagem das características discursivas e das estratégias de fala e escuta ocorre por meio do uso, da interação com o outro. Nos anos iniciais, o objetivo é aprofundar as experiências iniciadas na Educação Infantil e na família.

O QUE É O CORONAVÍRUS?

O Coronavírus, causador da pandemia global, pertence a uma família de vírus que já circula no Brasil. Os vírus dessa família podem causar desde resfriados comuns a

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

doenças mais graves, como a Síndrome Aguda Respiratória Severa (SARS) e a Síndrome Respiratória do Oriente Médio (MERS). Os recursos gráficos, como informativos, panfletos, banners, entre outros, podem ser excelentes aliados para esse momento de diálogo.

#COVIBOOK

Apoiando e tranquilizando crianças em todo o mundo Eu não sei

Queridas famílias e educadores de todo o mundo, criei este pequeno livro para apoiar e tranquilizar nossos filhos, com menos de 7 anos, em relação ao COVID-19. Este livro é um convite para as famílias discutirem toda a gama de emoções decorrentes da situação atual. É importante ressaltar que esse recurso não busca ser uma fonte de informação científica, mas uma ferramenta baseada na fantasia. Minha recomendação é imprimir este material para que as crianças possam desenhar nele. Lembre-se de que as emoções são processadas por meio de brincadeiras repetitivas e as histórias lidas várias vezes. Compartilhe o COVIBOOK e ajude a aliviar a ansiedade de crianças em todo o mundo.

Eu não sei

Com amor,

Manuela Molina - o autor

Eu não sei



Material anexo

Disponível em: https://660919d3-b85b-43c3-a3ad-3de6a9d37099.filesusr.com/ugd/64c685_90d309886ee74ee598b0a4f81f3f3a26.pdf

Este livro ou qualquer parte não pode ser reproduzido, rotulado ou usado de nenhuma maneira comercial, sem a permissão expressa por escrito do autor. A permissão não é necessária para uso pessoal ou profissional, como em um ambiente de treinamento ou sala de aula.

CORONAVÍRUS



GÊNERO TEXTUAL PANFLETO: COMO LAVAR ADEQUADAMENTE AS MÃOS.

Assim que explicarmos as crianças sobre o que é o coronavírus, precisamos também ensiná-las a se cuidarem. Nos meios de comunicação, viralizou uma forma de conscientizar as crianças sobre a importância da adequada higienização das mãos. Em um recipiente, é colocada água com tempero, para representar o mundo e o coronavírus que se espalhou por ele. Em seguida, é pedido que a criança coloque o dedo na mistura. Ao tirá-lo, ela logo percebe muitos pedacinhos do tempero grudado em seu dedo. Para limpá-lo, a criança deve molhar o dedo em um segundo recipiente, contendo água e sabão e, em seguida, o colocá-lo novamente no prato com tempero. Nesse momento, as crianças ficam encantadas: o sabão repele o tempero e isso facilita a assimilação da importância de lavar as mãos com água e sabão para afastar o coronavírus. É natural que, nesse processo de assimilação e acomodação das informações, as crianças possam tentar encontrar caminhos de resolução permeados pela **fantasia**, como destruir o coronavírus com

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

superpoderes. Podemos explicar que os cientistas estão usando todos os seus superpoderes para criar uma vacina, mas que, até que isso aconteça, precisamos nos cuidar. Pode-se retomar com as crianças o que significa esse **autocuidado**, com a atividade lúdica explicada acima.

<https://escoladainteligencia.com.br/como-falar-com-as-criancas-sobre-o-coronavirus/>

COMO É TRANSMITIDO E QUAIS OS SINTOMAS

Como é transmitido?

A transmissão acontece de uma pessoa doente para outra ou por contato próximo, por meio de:

-  Aperto de mãos (principal forma de contágio)
-  Gotículas de saliva
-  Espirro
-  Tosse
-  Catarro
-  Objetos ou superfícies contaminadas, como celulares, mesas, maçanetas, brinquedos, teclados de computador etc.

Quais são os sintomas?

- 
- 
- 

Os sintomas mais comuns são febre e tosse ou dificuldade para respirar.

Acesse: [https://www.saude.gov.br/images/pdf/2020/June/01/cartilha-Coronavirus-
Informacoes-MS-V2-05-2020.pdf](https://www.saude.gov.br/images/pdf/2020/June/01/cartilha-Coronavirus-Informacoes-MS-V2-05-2020.pdf)

BOLETINS EPIDEMIOLÓGICOS DO MUNICÍPIO DE PEDRO CANÁRIO - ES

Em tempos de pandemia e com o excesso de informações que circulam nas redes sociais, bem como os boletins diários emitidos pelas Secretarias de Saúde de Estado e do Município de Pedro Canário - ES, o desenvolvimento de habilidades midiáticas se torna ainda mais relevante.

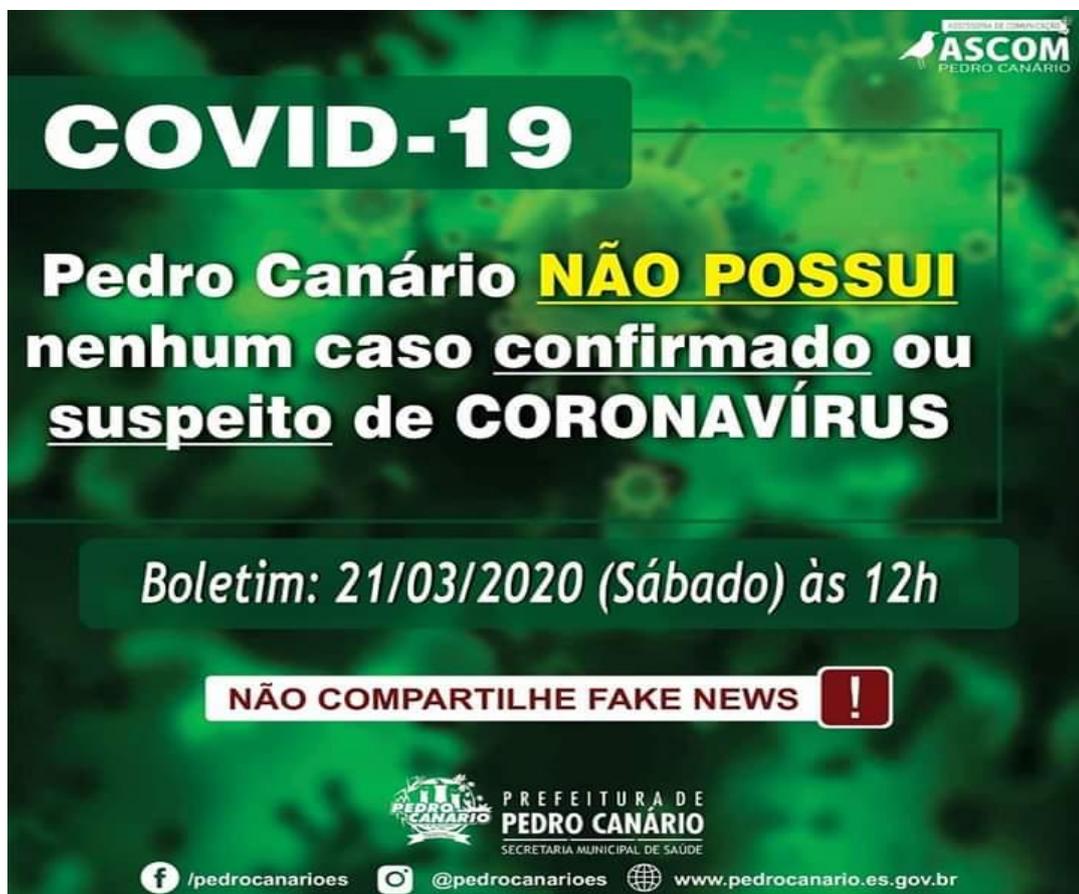
Os educadores podem aproveitar a abundância de matérias sobre o covid-19, para trabalhar a desinformação, refletir sobre ponto de vista, fazer a leitura reflexiva de imagens e ainda interpretar dados. As leituras reflexivas de imagens tornam-se muito recorrentes neste período.

Nesta perspectiva, como interpretar informação a partir de imagens? Essa é a proposta do plano de aula, que pode ser adaptado para trabalhar com fotografias sobre a pandemia do coronavírus.

O QUE DIZ O BOLETIM EPIDEMIOLÓGICO?

Boletim oficial – Covid-19, editado pela Secretaria de Vigilância em Saúde, é uma publicação de caráter técnico-científico, acesso livre, formato eletrônico com periodicidade diário para os casos de monitoramento e investigação de doenças específicas sazonais. Ele se configura como instrumento de vigilância para promover a disseminação de informações relevantes qualificadas, com potencial para contribuir com a orientação de ações em Saúde Pública no país. No Boletim Epidemiológico são publicadas descrições de monitoramento de eventos e doenças com potencial para desencadear emergência de Saúde Pública. Documento publicado pelo Ministério da Saúde aponta orientações a secretários municipais e estaduais. Isolamento social é um dos pontos que direcionam para futuras tomada de decisões.

1º BOLETIM EPIDEMIOLÓGICO DE PEDRO CANÁRIO – ES



BOLETIM DE COMUNICAÇÃO
ASCOM
PEDRO CANÁRIO

COVID-19

**Pedro Canário NÃO POSSUI
nenhum caso confirmado ou
suspeito de **CORONAVÍRUS****

Boletim: 21/03/2020 (Sábado) às 12h

NÃO COMPARTILHE FAKE NEWS !

 **PREFEITURA DE
PEDRO CANÁRIO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE

 /pedrocanarioes  @pedrocanarioes  www.pedrocanario.es.gov.br

A Organização Mundial de Saúde declarou como pandemia a infecção humana pelo novo Coronavírus (COVID-19), no dia 11 de março de 2020.

A Secretaria Municipal de Educação de Pedro Canário/SEMED, considerando que o momento em que vivemos exige compromisso com a vida e garantir ações necessárias para os cuidados com a saúde dos nossos estudantes e profissionais da educação escolar, suspender as aulas presenciais, a partir do dia 23 de março de 2020. Todavia, até o dia 24 de março, o município não possuía nenhum caso confirmado ou suspeito de Coronavírus.

5º BOLETIM EPIDEMIOLÓGICO DE PEDRO CANÁRIO – ES



OBSERVE O FOLHETO A CIMA.

Leia-o e depois responda as questões.

1. A finalidade do folheto é:

- () Contar uma piada;
- () Falar a importância da prevenção;
- () Informar os casos de pessoas infectadas pelo coronavírus no município.

2. Responda:

a) Que gênero textual é esse?

b) Quem divulgou esse informativo?

c) Qual a frase que está sendo usada para chamar a atenção do leitor?

d) Por que devemos evitar locais com aglomeração?

e) Qual a data do boletim oficial nº5? _____

f) Faça uma pesquisa da palavra fake News.

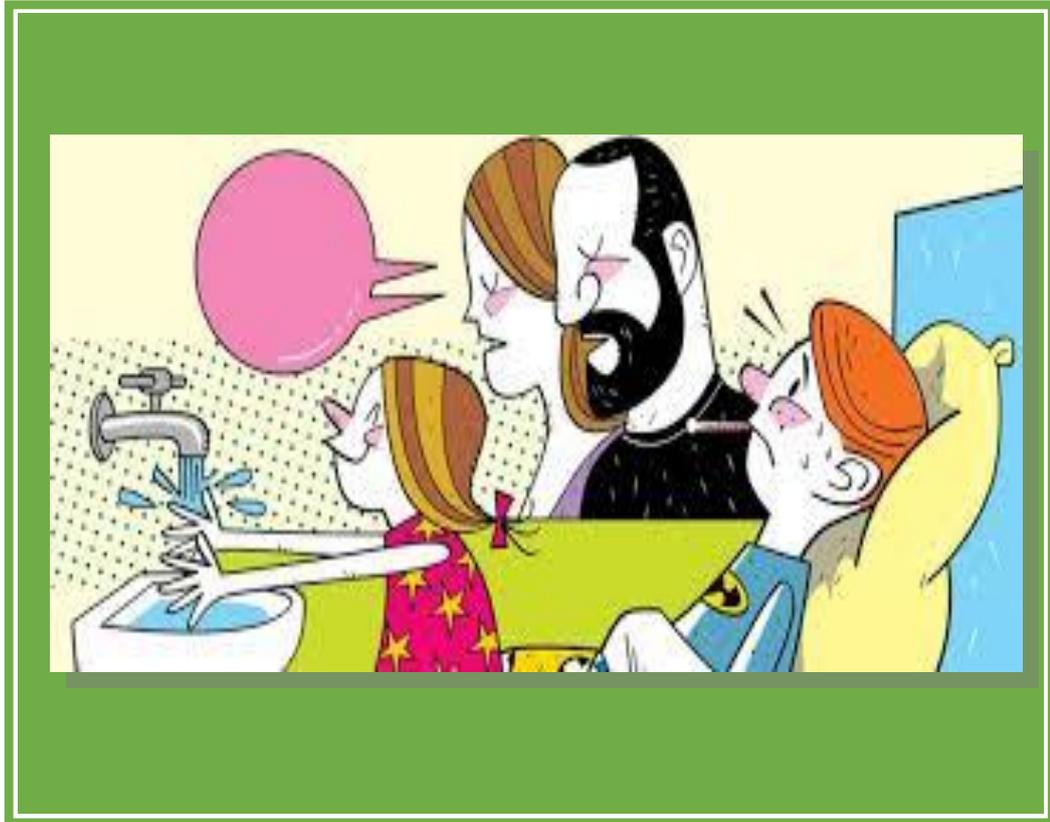
27º BOLETIM EPIDEMIOLÓGICO DE PEDRO CANÁRIO - ES



OBSERVE O BOLETIM NÚMERO 27, E DIGA O QUE ELE NOS INFORMA

- a) **QUAL O ASSUNTO DO BOLETIM OFICIAL?**
- b) **QUAL A DATA DO BOLETIM?**
- c) **QUANTOS ÓBITOS NO ESPÍRITO SANTO?**
- d) **QUANTOS CASOS CONFIRMADOS EM PEDRO CANÁRIO?**
- e) **QUAL BAIRRO TEM CASO CONFIRMADO?**
- f) **NO BOLETIM PEDE PARA NÃO COMPARTILHAR O QUÊ?**

GUIA INFANTIL DO CORONAVÍRUS: COMO ORIENTAR AS CRIANÇAS



Acesse: <https://oglobo.globo.com/sociedade/coronavirus-servico/guiainfantil-do-coronavirus-como-orientar-as-criancas-24283412>

EIXO LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

A finalidade é ampliar o **letramento** já iniciado na Educação Infantil e na família, por meio da progressiva incorporação de estratégias de leitura, compartilhada e autônoma, em textos de diferentes complexidades.

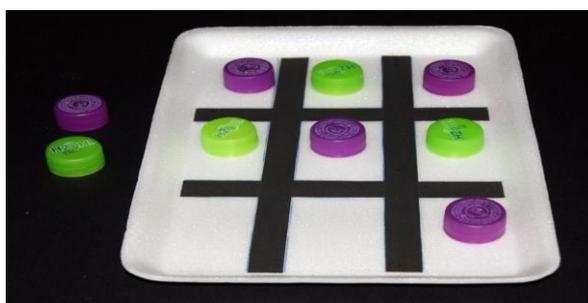
Vale lembrar que o documento considera a leitura para além do texto escrito, incluindo imagens estáticas (foto, pintura, desenho, ilustração, infográfico etc.) ou em movimento (filmes, vídeos etc.) e som (áudios e música), que circulam em meios impressos ou digitais.

Fonte: https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/42/como-trabalhar-leitura-escrita-oralidade-e-analise-linguistica-no-inicio-do-ensino-fundamental?gclid=EAlaIQobChMlt7PV6f-L6gIVBwiRCh15jgmnEAAYAyAAEgJAJPD_BwE

SUGESTÕES DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS – JOGOS E BRINCADEIRAS - PARA REALIZAR COM A FAMÍLIA.

A participação e aprendizagem das crianças com deficiências e transtornos globais é necessária e faz parte de uma realidade nos espaços das unidades escolares, portanto, esse material vem com o propósito de dar suporte e enriquecer as atividades não presenciais no período de distanciamento social e escolar.

JOGO DA VELHA



FAIXA ETÁRIA	ACIMA DE 4 ANOS
LOCAL	DENTRO DE CASA
ESTIMULAR	ATENÇÃO, ESTRATÉGIA, MEMÓRIA, RACIOCÍNIO LÓGICO
PARTICIPANTES	2+
MATERIAL	LÁPIS E PAPEL OU UM GRAVETO, TAMPAS DE GARRAFAS, ETC.

COMO BRINCAR

CADA PARTICIPANTE DEVE USAR UM SÍMBOLO (X OU O). VENCE O JOGADOR QUE CONSEGUIR FORMAR PRIMEIRO UMA LINHA COM TRÊS SÍMBOLOS IGUAIS, SEJA ELA NA HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL. EXPERIMENTE TAMBÉM EXPANDIR O DIAGRAMA PARA 16 QUADRADOS (TRÊS LINHAS NA VERTICAL E TRÊS NA HORIZONTAL) OU 25 QUADRADOS (QUATRO LINHAS VERTICAIS E QUATRO HORIZONTAIS). O OBJETIVO DO JOGO É O MESMO: VENCE QUEM CONSEGUIR FORMAR PRIMEIRO OS TRÊS SÍMBOLOS ALINHADOS NA HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL.

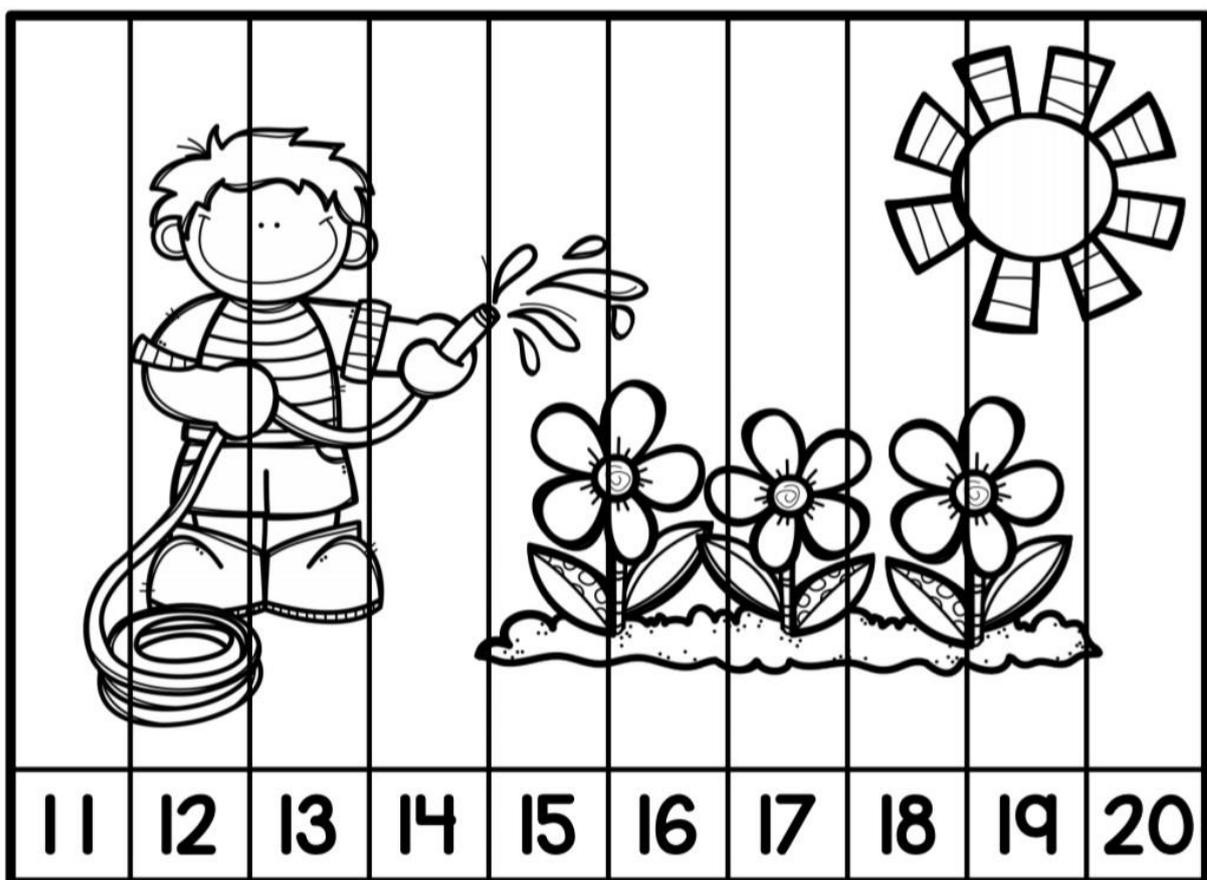
Fonte: <https://delas.ig.com.br/filhos/brincadeiras/adoleta/4e3d80113cb317686300000b.html>

QUEBRA CABEÇA – SEQUÊNCIA NUMÉRICA

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA, PAPEL CARTÃO OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) PINTAR E RECORTAR.

ORIENTAÇÕES:

- ✓ EMBARALHAR AS PEÇAS;
- ✓ FORMAR O QUEBRA CABEÇA SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA;



Copyright Polliwog Place 2015.

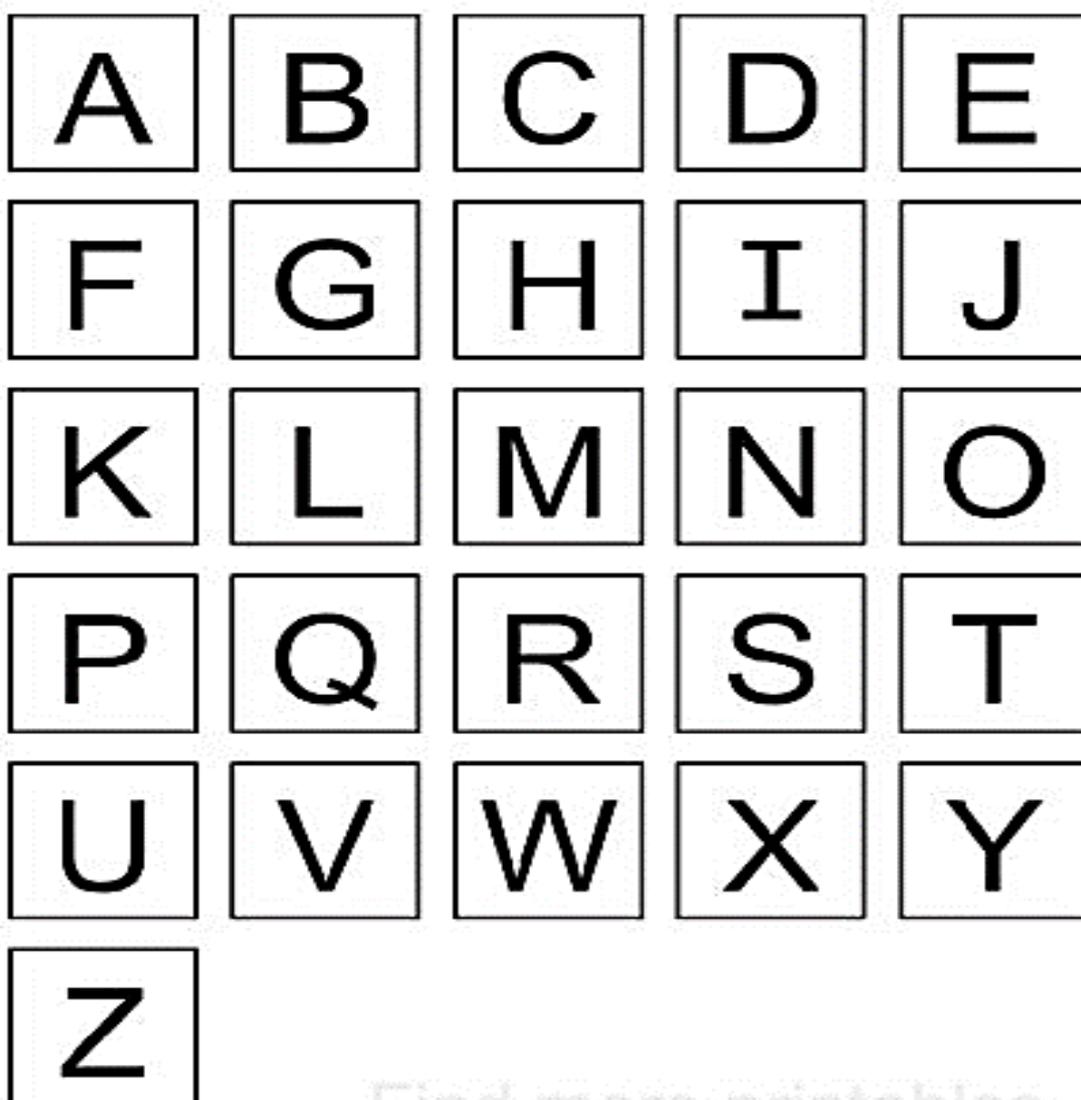
Fonte: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2019/05/quebra-cabeca.html>

ALFABETO MÓVEL

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR.

ORIENTAÇÕES:

- ✓ EMBARALHAR AS LETRAS E PEDIR PARA A CRIANÇA MONTAR PALAVRAS;
- ✓ REALIZAR A LEITURA DAS LETRAS E FORMAR PALAVRAS;
- ✓ INICIAR COM A FORMAÇÃO DO NOME DA CRIANÇA;
- ✓ PINTAR AS LETRAS DO SEU NOME.



Find more printables

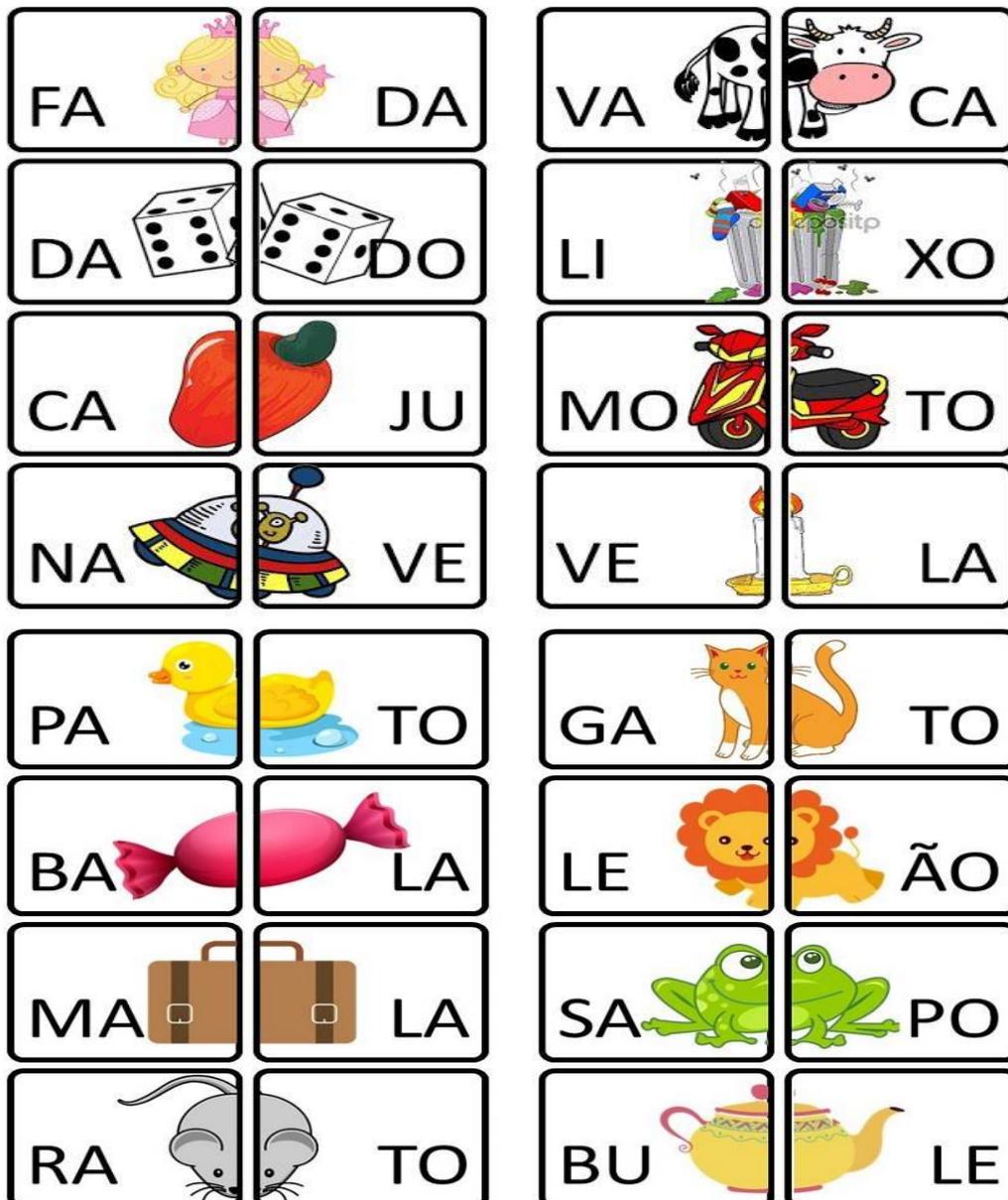
Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/61431982395311982/>

QUEBRA CABEÇA SÍLABICO

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR AS PEÇAS DO JOGO.

ORIENTAÇÕES:

- ✓ IDENTIFICAR AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DA FIGURA;
- ✓ EMBARALHAR AS PEÇAS E PEDIR PARA A CRIANÇA FORMAR A PALAVRA;



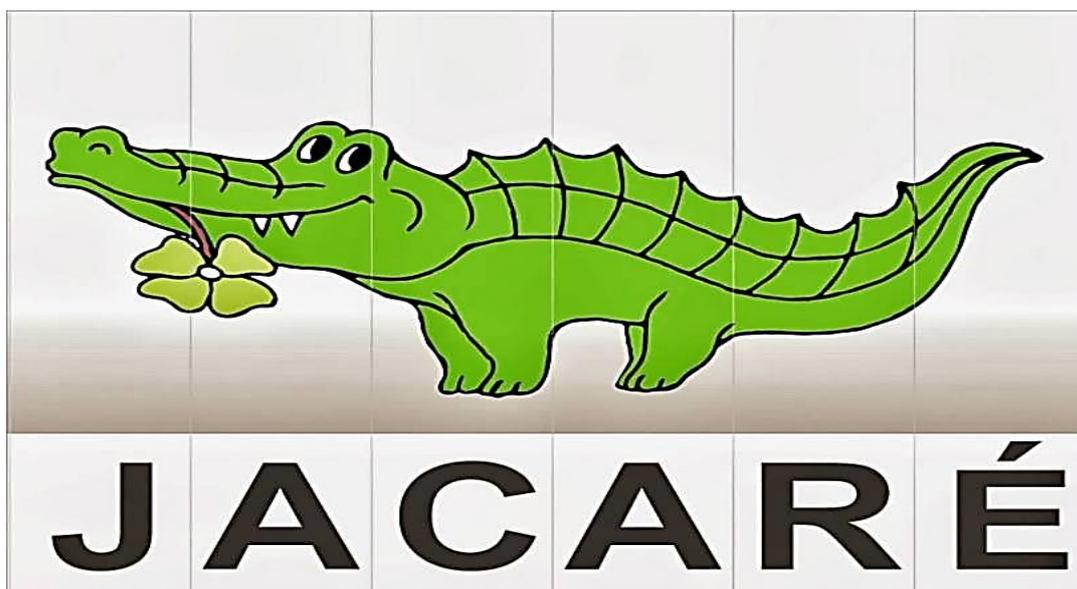
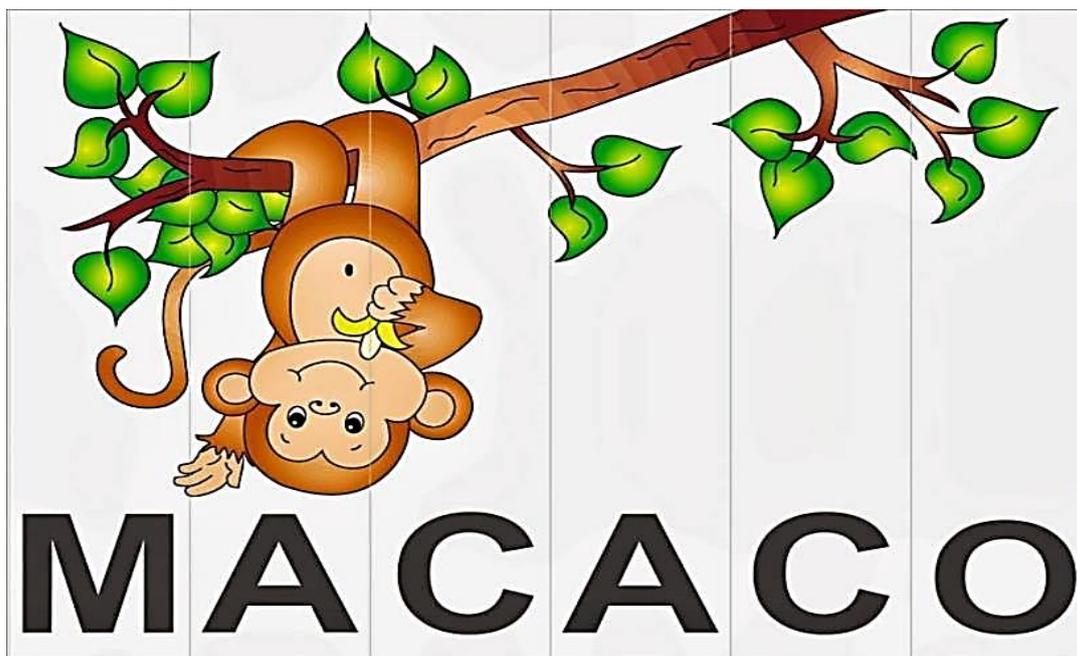
Disponível em : https://profrafaelak.blogspot.com/2017/05/blog-post_25.html

QUEBRA CABEÇA DOS ANIMAIS

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR AS PEÇAS DO JOGO.

ORIENTAÇÕES:

- ✓ EMBARALHAR AS PEÇAS E PEDIR PARA A CRIANÇA MONTAR A FIGURA;
- ✓ REALIZAR A LEITURA DAS LETRAS QUE FORMAM O NOME DAS FIGURAS;



Disponível em: <http://dessiral.blogspot.com/2017/05/quebra-cabeca-dos-animais-para.html>

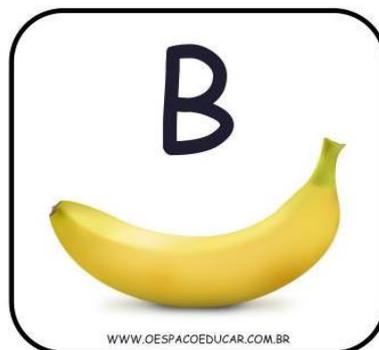
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

A ALFABETIZAÇÃO É UM DOS PROCESSOS MAIS IMPORTANTES PARA A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS. PREPARAMOS ESTE JOGO DA MEMÓRIA COM FRUTAS PARA CONTRIBUIR COM ESSE PROCESSO DE FORMA LÚDICA. OS ALUNOS PRECISARÃO ASSOCIAR IMAGEM (COM LETRA INICIAL) E A PALAVRA. DESSA.

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA, PAPEL CARTÃO OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR.

ORIENTAÇÕES:

- ✓ EMBARALHAR AS PEÇAS;
- ✓ ENCONTRAR AS FICHAS COM AS FORMAS IGUAIS;
- ✓ ENCONTAR AS FICHAS FORMANDO OS PARES COM AS FRUTAS IGUAIS;



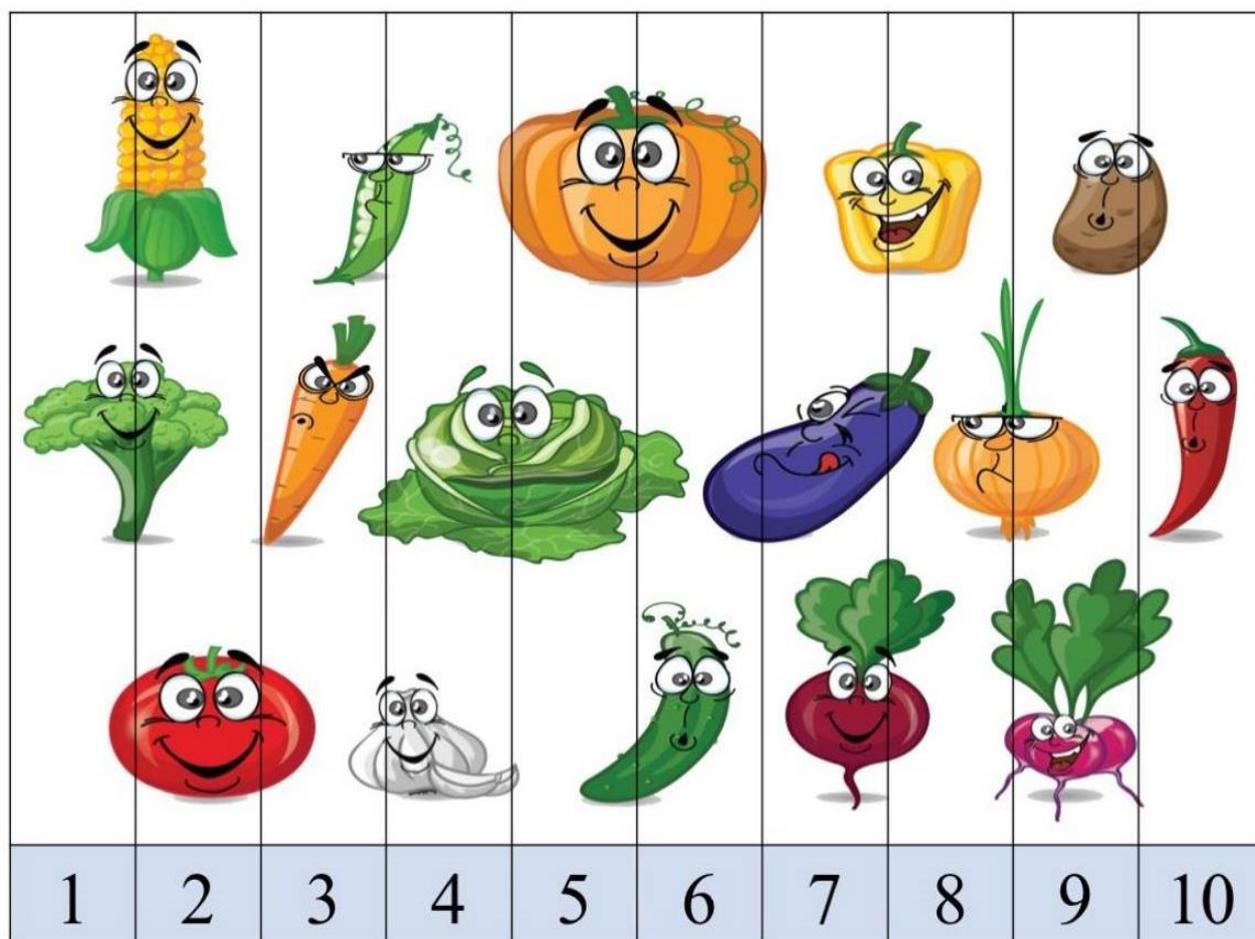
Disponível em: <http://dessiral.blogspot.com/2017/05/quebra-cabeca-dos-frutas-para.html>

QUEBRA CABEÇA – SEQUÊNCIA NUMÉRICA COM OS VEGETAIS

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA, PAPEL CARTÃO OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR.

ORIENTAÇÕES:

- ✓ EMBARALHAR AS PEÇAS;
- ✓ FORMAR O QUEBRA CABEÇA SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA;

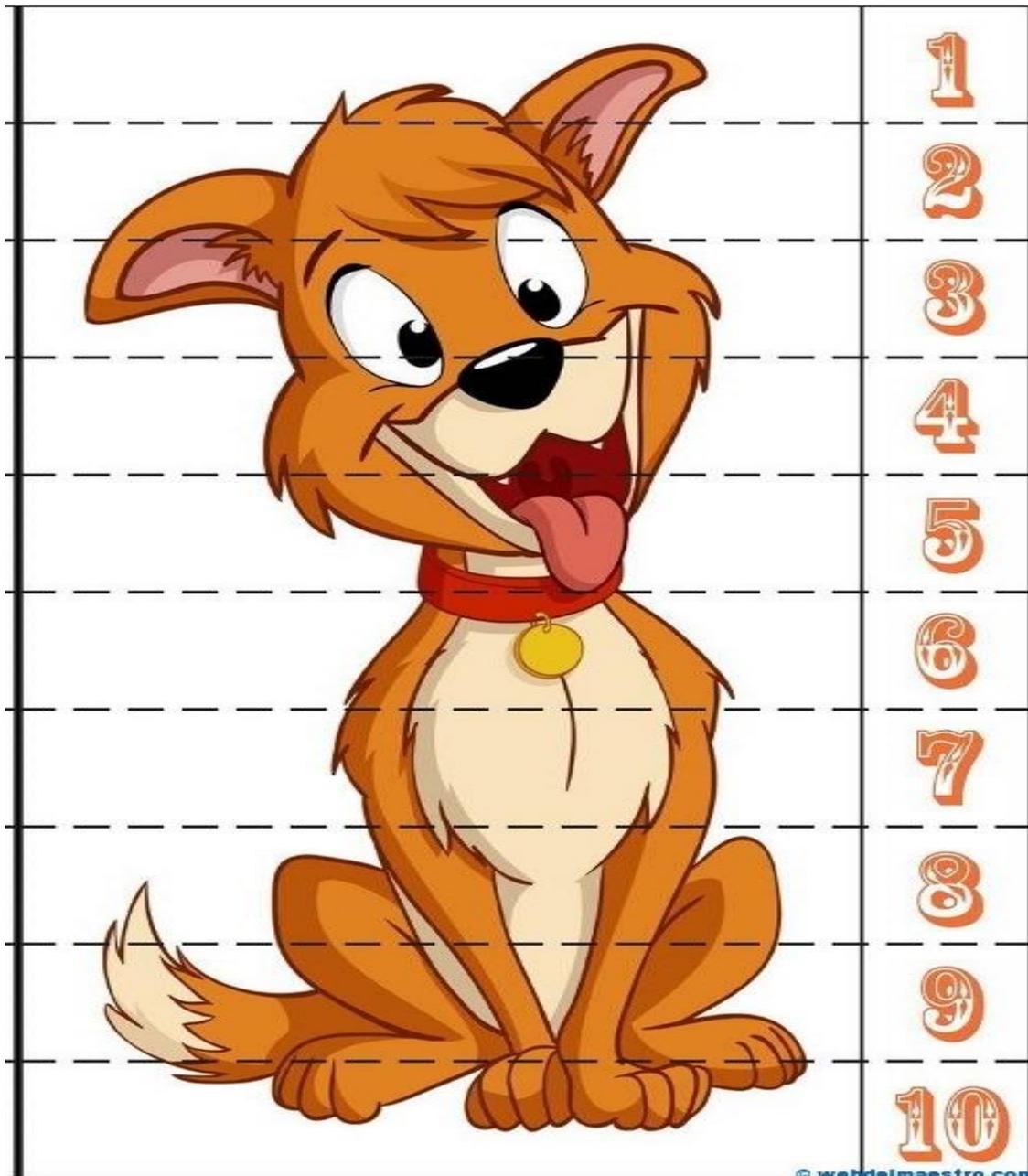


Disponível em: <http://dessiral.blogspot.com/2017/05/quebra-cabeca-dos-frutas-para.html>

QUEBRA CABEÇA – PERCEPÇÃO VISUAL

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA, PAPEL CARTÃO OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR.

- ✓ **ORIENTAÇÕES:** EMBARALHAR AS PEÇAS; FORMAR O QUEBRA CABEÇA SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA; EVIDENCIAR A DISCRIMINAÇÃO E A **PERCEPÇÃO VISUAL**, ATRAVÉS DA ANÁLISE DAS PEÇAS E SUAS POSIÇÕES NO **QUEBRA-CABEÇA**;



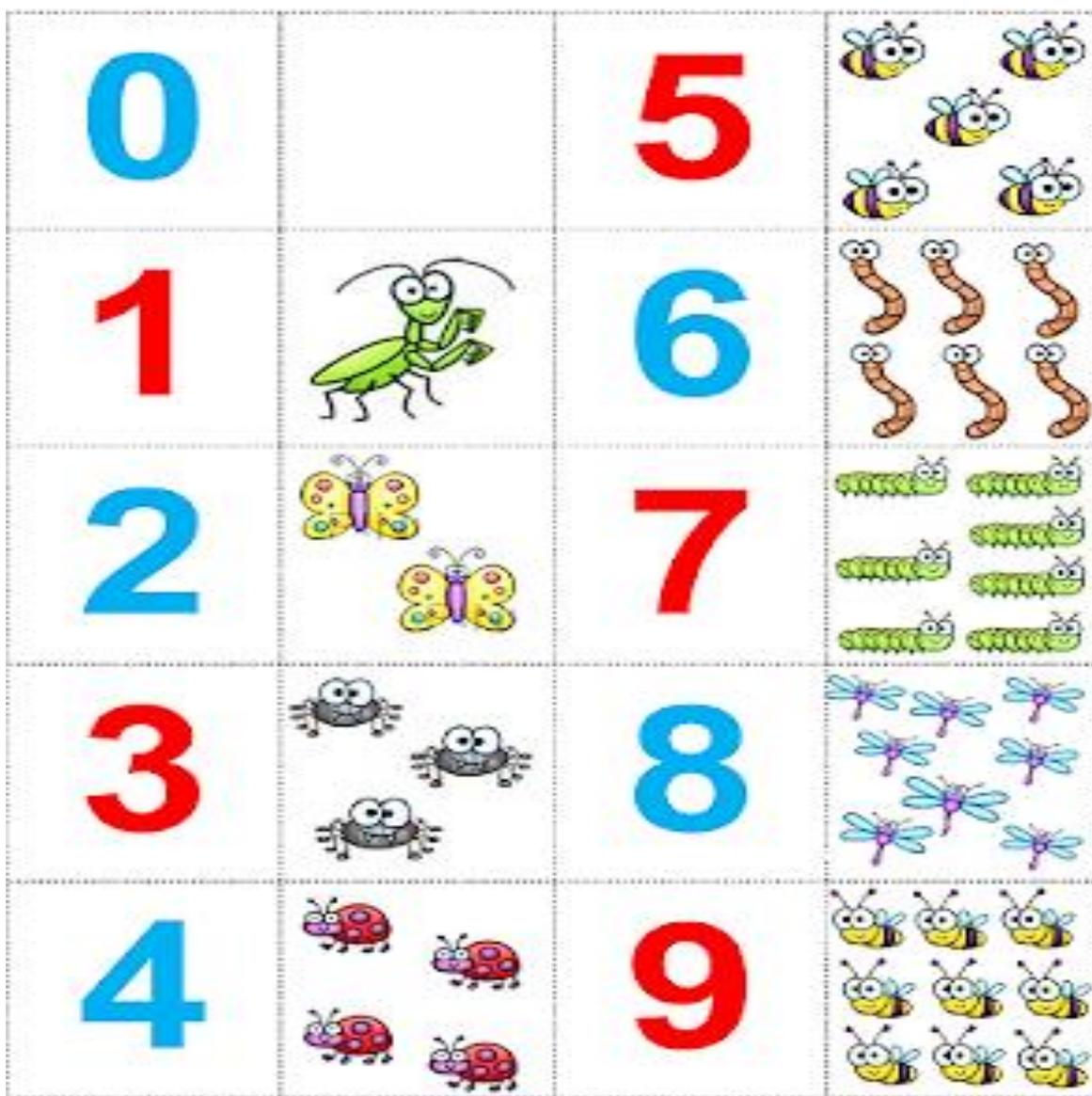
Disponível em: <http://webdelmaestro.com/puzzles-infantiles/>

JOGO DA MEMÓRIA DOS NÚMEROS ATÉ 9

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA, PAPEL CARTÃO OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO), RECORTAR E INICIAR O JOGO.

ORIENTAÇÕES:

- ✓ EMBARALHAR AS FICHAS;
- ✓ ENCONTRAR AS FICHAS DOS NÚMEROS COM SUAS QUANTIDADES;



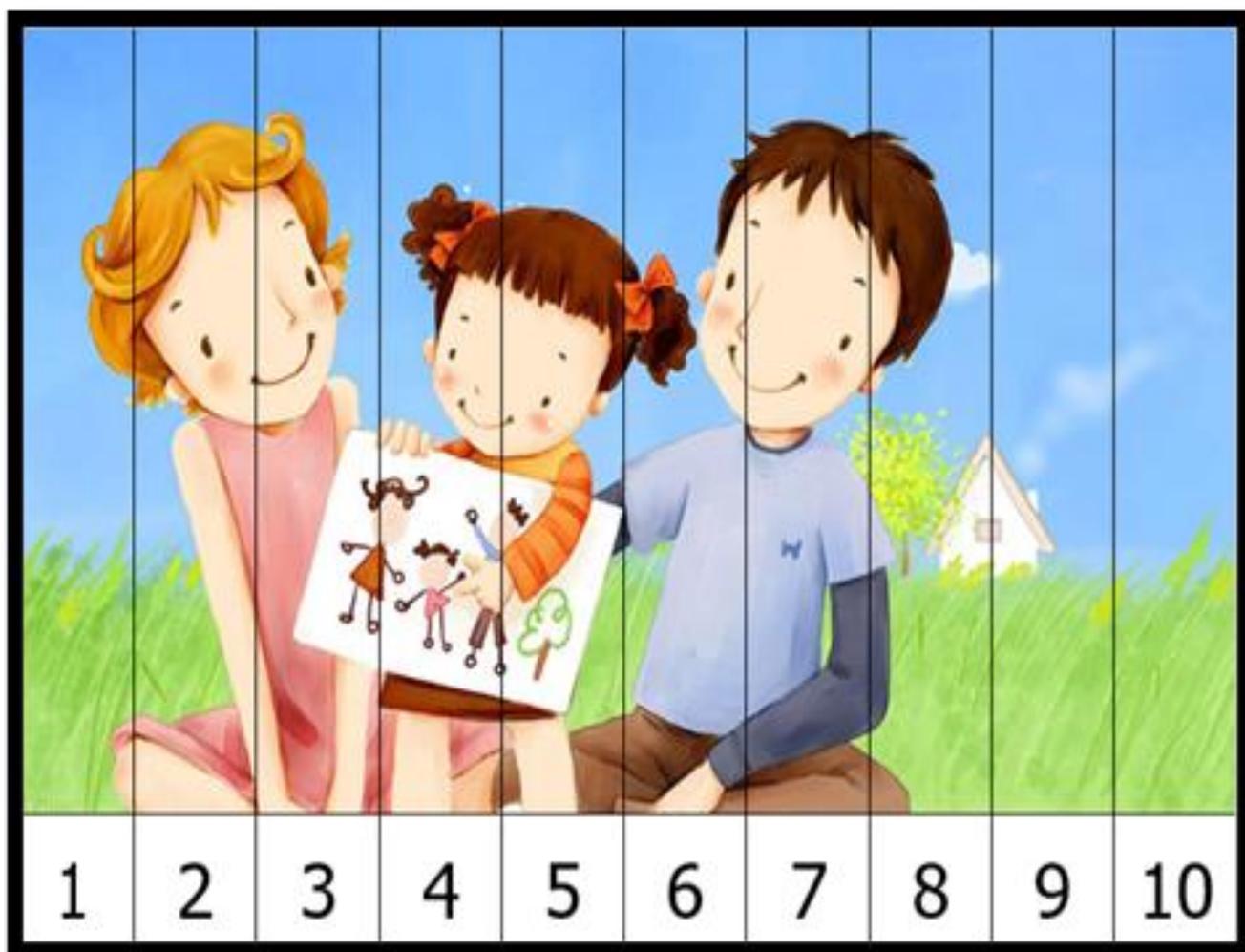
✓

QUEBRA CABEÇA – SEQUÊNCIA NUMÉRICA COM A FAMÍLIA

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA, PAPEL CARTÃO OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR E INICIAR O JOGO.

ORIENTAÇÕES:

- ✓ EMBARALHAR AS PEÇAS;
- ✓ FORMAR O QUEBRA CABEÇA SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA;



Fonte: <https://dessinemoiunehistoire.net/wp-content/uploads/2014/04/40-Puzzles-num%C3%A9riques-De-1-%C3%A0-10.pdf>

VAMOS BRINCAR DE ADOLETÁ

FAIXA ETÁRIA	Acima de 4 anos
LOCAL	Calçada, Quintal, Praça, Parque, Dentro de casa, Condomínio
ESTIMULAR	Atenção, Concentração, Agilidade, Ritmo
PARTICIPANTES	2+

COMO BRINCAR

Os participantes sentam em círculo e intercalam as palmas das mãos viradas para cima, de modo que a mão direita de um bata sobre a palma da mão direita do integrante à esquerda. Assim que o integrante for tocado, deverá bater na palma do participante seguinte e assim por diante. As palmas seguem a silabação da música:

"A-do-le-tá

Le peti

Tole tolá

Le café

Com chocolá

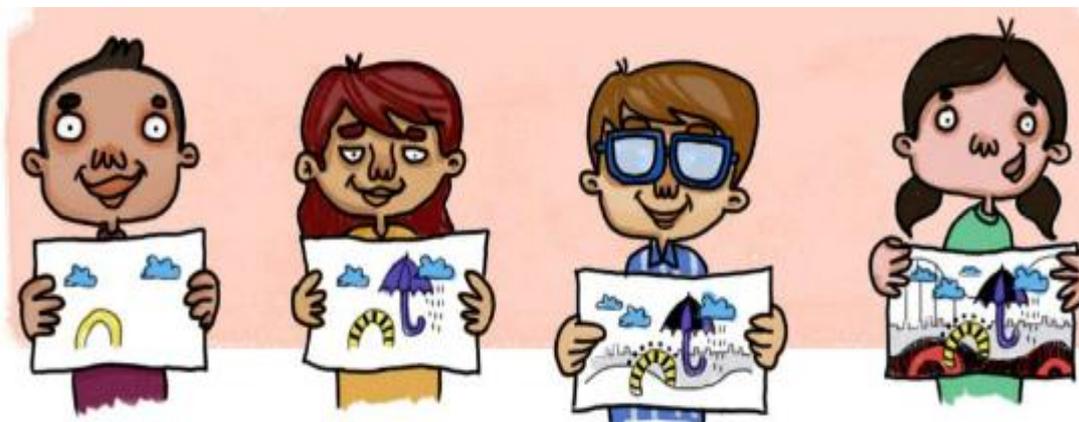
A-do-le-tá

Puxa o rabo do tatu

Quem saiu foi tu!"

Quando a cantiga terminar, o último participante a ser atingido será eliminado e o jogo recomeça, até restar um. O participante que está na berlinda também pode tentar tirar a mão e, assim, se safar.

Fonte: <https://delas.ig.com.br/filhos/brincadeiras/adoleta/4e3d80113cb317686300000b.html>

CONTINUE O DESENHO... COM A FAMÍLIA

FAIXA ETÁRIA	ACIMA DE 3 ANOS
LOCAL	DENTRO DE CASA
ESTIMULAR	IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE, MEMÓRIA, SEQUÊNCIA, COOPERAÇÃO
PARTICIPANTES	4+
MATERIAL	LÁPIS E PAPEL

COMO BRINCAR

SENTADAS EM UM CÍRCULO A PRIMEIRA CRIANÇA FAZ UM TRAÇO E PASSA O PAPEL PARA A OUTRA QUE DARÁ CONTINUIDADE A ESTE TRAÇO E ASSIM SUCESSIVAMENTE. OS RABISCOS VÃO TOMANDO FORMA ATÉ SEREM FINALIZADOS PELA ÚLTIMA CRIANÇA. QUEM COMEÇOU A BRINCADEIRA TENTA ADIVINHAR QUE DESENHO O TRAÇO VIROU. COMO O RESULTADO ACABA SURPREENDENDO PRINCIPALMENTE OS PRIMEIROS PARTICIPANTES É INTERESSANTE ESTIMULAR AS CRIANÇAS A CONVERSAREM SOBRE O QUE IMAGINAVAM ENQUANTO FAZIAM O TRAÇO. A CADA RODADA TROQUE O PARTICIPANTE INICIAL, ASSIM, TODOS PODERÃO COMEÇAR E TERMINAR UM DESENHO.

Fonte: <https://delas.ig.com.br/filhos/brincadeiras/adoleta/4e3d80113cb317686300000b.html>

BRINCADEIRA DO ELEFANTINHO COLORIDO



FAIXA ETÁRIA	Acima de 4 anos
LOCAL	Calçada, Quintal, Quadra de esportes, Condomínio
ESTIMULAR	Atenção, Agilidade, Memória, Coordenação motora, Conhecimento de cores
PARTICIPANTES	3+

COMO BRINCAR

Um participante é escolhido para comandar, no caso de crianças mais novas o ideal é que seja um adulto. Ele fica à frente dos demais e diz: “Elefantino colorido!”. Os outros respondem: “Que cor?”. O comandante então grita o nome de uma cor e os jogadores correm para tocar em algo que tenha aquela tonalidade.

Quanto mais longe o acesso a cor, mais difícil o jogo fica. Para os mais velhos a brincadeira ficará mais divertida se o comandante perseguir os outros participantes e tentar capturá-los antes que eles cheguem à cor. O primeiro capturado vira o próximo comandante.

Fonte: <https://delas.ig.com.br/filhos/brincadeiras/adoleta/4e3d80113cb317686300000b.html>

JOGO DA MEMÓRIA DA FAMÍLIA

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA, PAPEL CARTÃO OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR AS PEÇAS DO JOGO, E INICIAR O JOGO.

ORIENTAÇÕES:

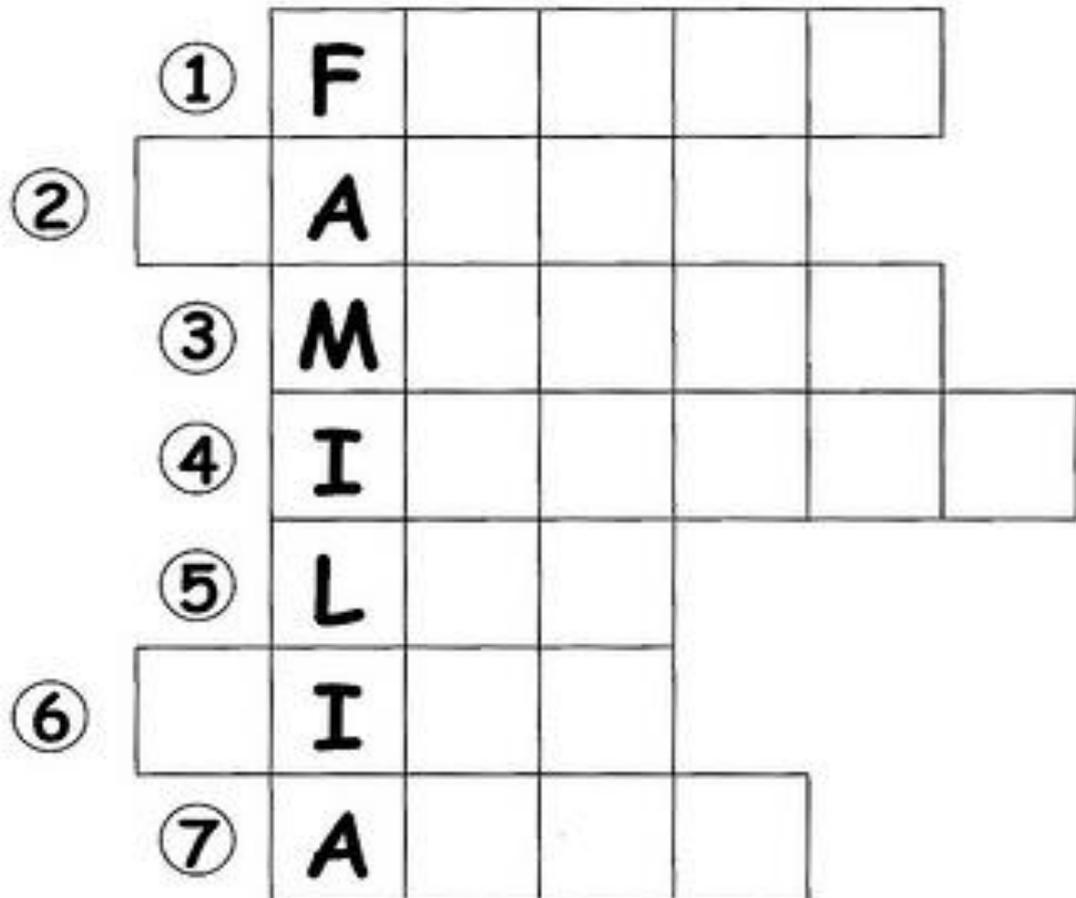
- ✓ EMBARALHAR AS FICHAS;
- ✓ ENCONTRAR AS FICHAS COM AS FIGURAS IGUAIS;
- ✓ SEPARAR AS FICHAS POR LETRAS INICIAIS;



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/341218109261701762/>

CRUZADINHA COM PALAVRAS

COMPLETE A CRUZADINHA:



1 - FILHO

2 - PAPAI

3 - MAMÃE

4 - IRMÃOS

5 - LAR

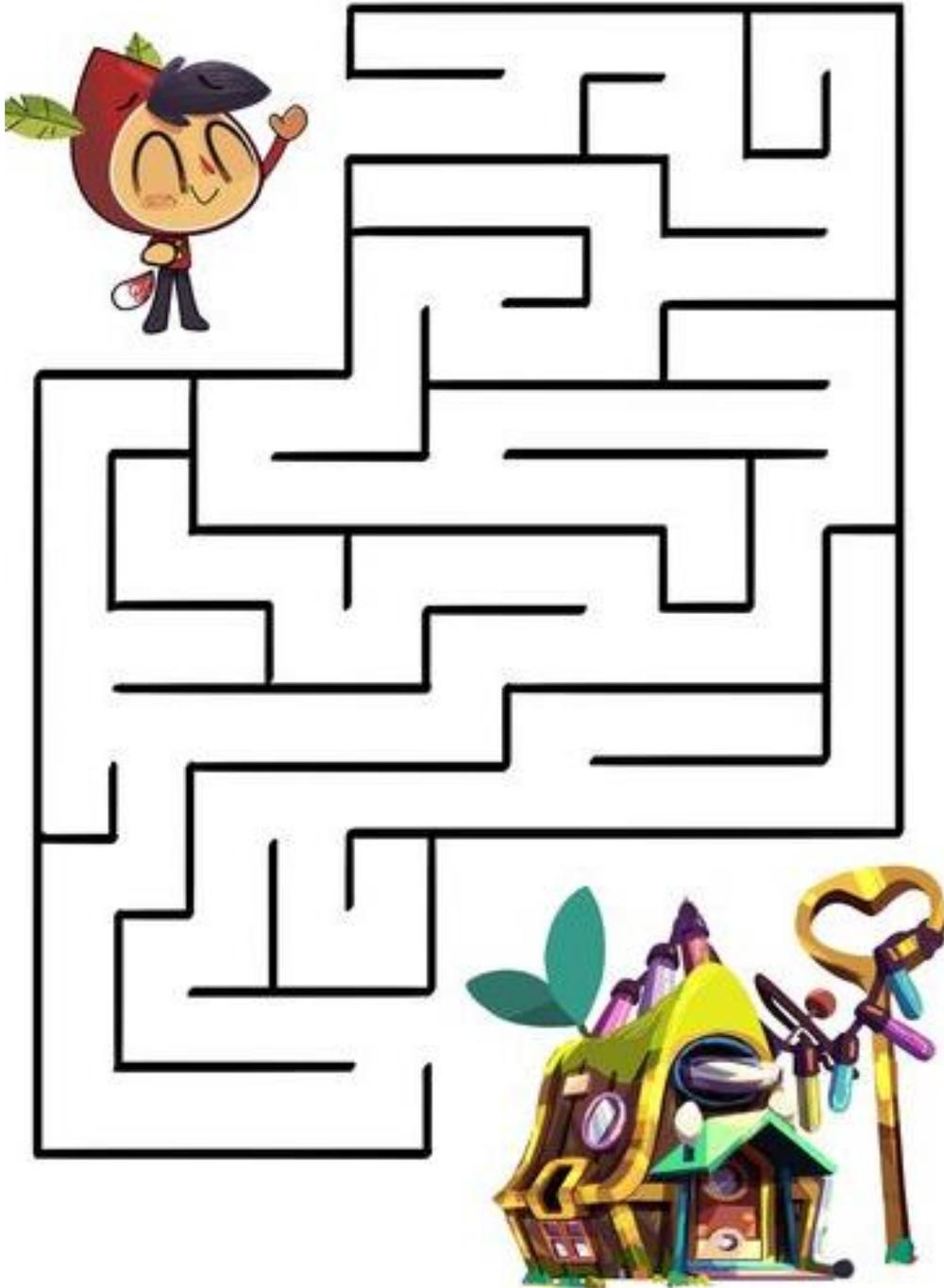
6 - TIOS

7 - AVÓS

Fonte: <http://educandocomamormarlizeesilvia.blogspot.com/2013/06/atividades-sobre-familia-e-adinhas.html>

LABIRINTO

LEVE TITO ATÉ A SUA CASA.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/AYg1FFaxKpaivcZ0-DRIh8FPEckobkZzdLuYypt6aHWXkp6TX6LGCWkJc13aow-8druOy-wZgntRwMkkp-1CBe4/>

COMBATE AO CORONAVÍRUS: JOGO DA MEMÓRIA

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA, PAPEL CARTÃO OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR AS PEÇAS DO JOGO, E INICIAR O JOGO.

ORIENTAÇÕES:

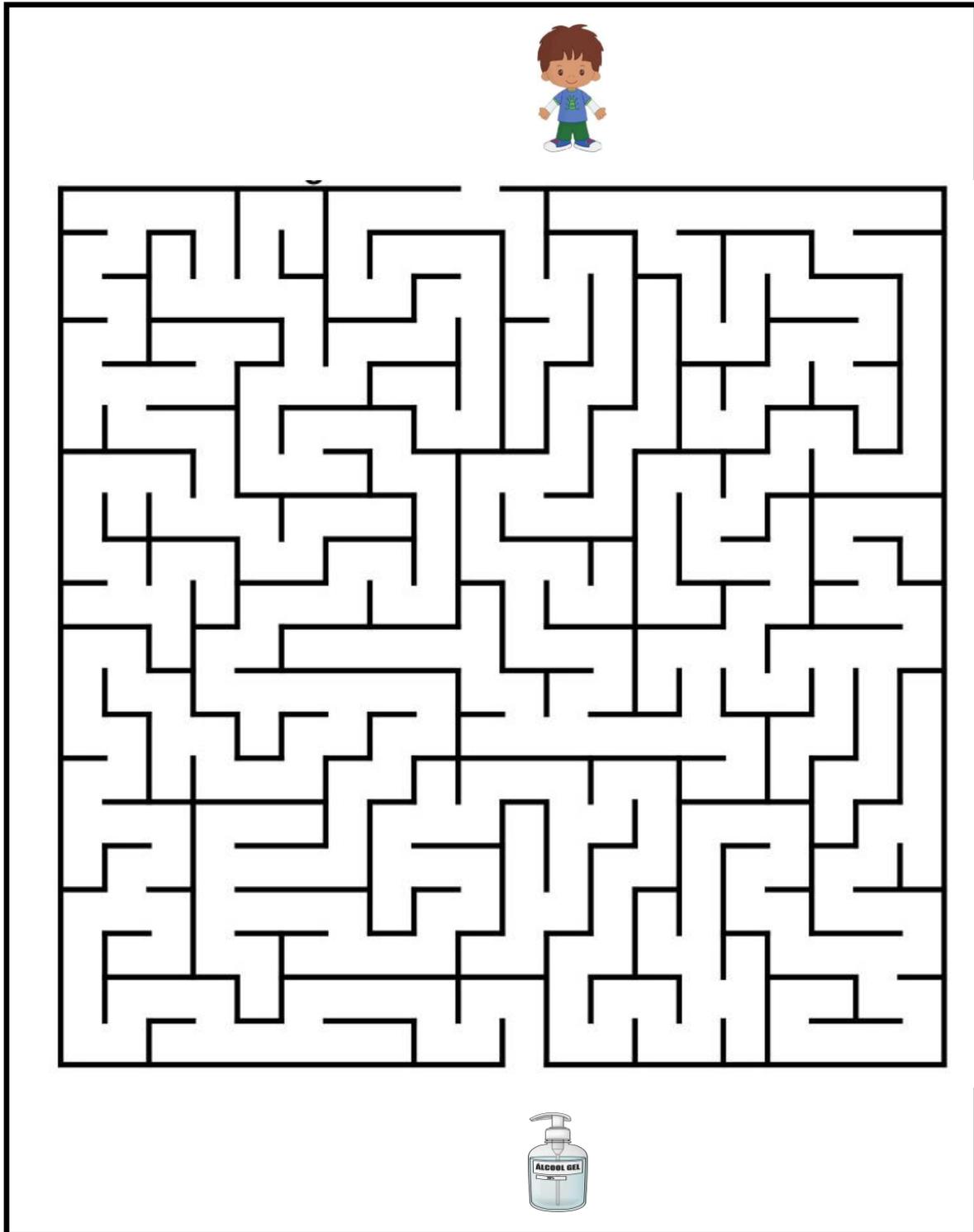
- ✓ EMBARALHAR AS FICHAS;
- ✓ ENCONTRAR AS FICHAS COM AS FIGURAS IGUAIS;
- ✓ EVIDENCIAR A DISCRIMINAÇÃO E A **PERCEPÇÃO VISUAL**, ATRAVÉS DA ANÁLISE DAS PEÇAS NO **JOGO DA MEMÓRIA**.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/para-pintar/combate-ao-coronavirus-jogo-do-labirinto.htm>

LABIRINTO – TRABALHAR A PERCEPÇÃO VISUAL

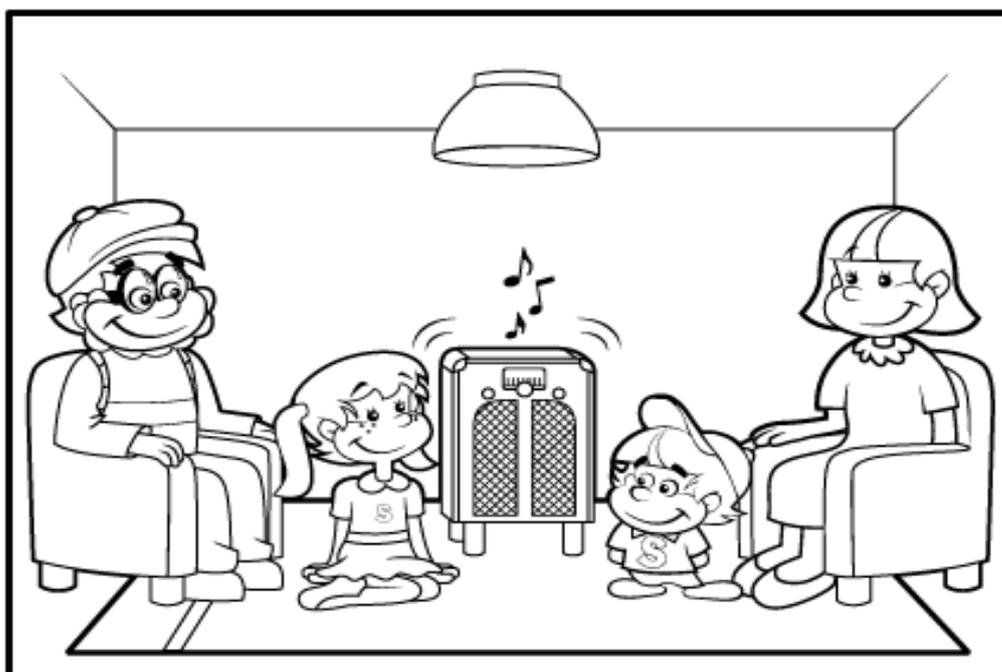
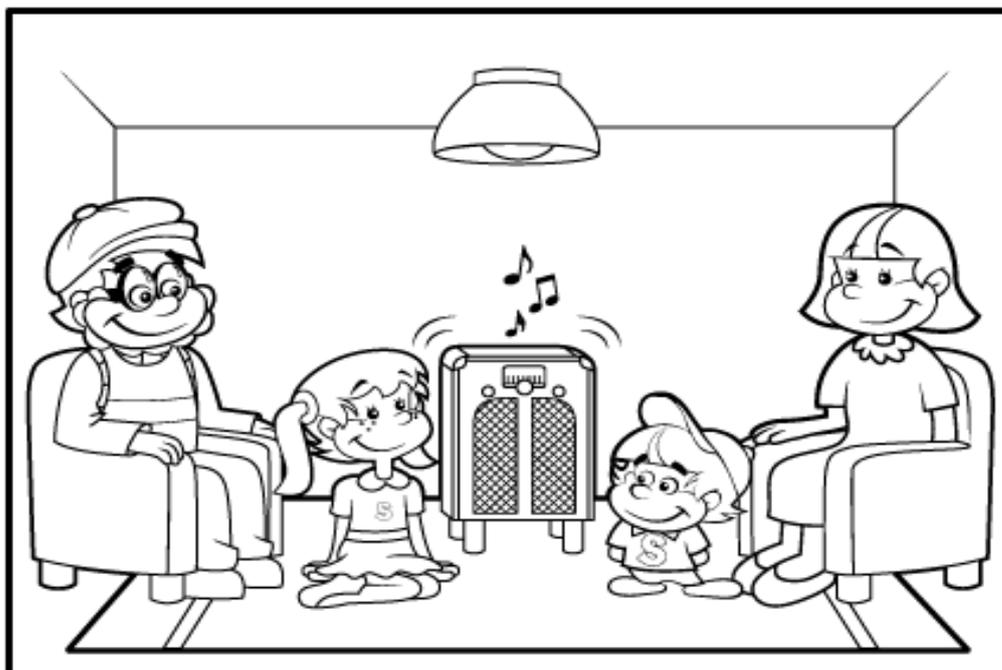
AJUDE O MENINO A ENCONTRAR O ÁLCOOL EM GEL



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/para-pintar/combate-ao-coronavirus-jogo-do-labirinto.htm>

JOGO DOS 7 ERROS – TRABALHAR A PERCEPÇÃO VISUAL

AS CRIANÇAS ESTÃO OUVINDO O RÁDIO. ENCONTRE OS 7 ERROS QUE EXISTEM ENTRE OS DESENHOS ABAIXO. MARQUE-OS COM LÁPIS OU CANETINHA PARA NÃO PERDER A CONTA. BOA DIVERSÃO.



© SMARTKIDS

resp: 1-LÂMPADA; 2-NOTA MUSICAL; 3-GOLA DO
AGASALHO DO PAI; 4-ELÁSTICO DE CABELO DA TINA;
5-PÉ DO RÁDIO; 6-FAIXA DO TAPETE; 7-SOBRANCELHA DA MAMÃE.

Fonte: <https://www.smartkids.com.br/atividade/radio-sete-erros>

VAMOS CANTAR?

**Parlendas - são versinhos com temática infantil
que são recitados em brincadeiras de crianças.**



MAMÃE VAMOS LER JUNTOS!

A CASINHA DA VOVÓ

É COBERTA DE CIPÓ: O CAFÉ
TÁ DEMORANDO, COM
CERTeza NÃO TEM PÓ.

DOMÍNIO PÚBLICO



**1 – REPRESENTE DO SEU JEITO A PARLENDAS ATRAVÉS DE UM
LINDO DESENHO.**

2 – VOVÓ ESTÁ PREPARANDO:



3 – COMPLETE O QUADRO COM O QUE SE PEDE:

	LETRA INICIAL	LETRA FINAL
VOVÓ		
CIPÓ		
CAFÉ		
PÓ		

O SAPO

O _____ NÃO LAVA O _____

NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER.

ELE MORA LÁ NA _____

NÃO LAVA O _____ PORQUE NÃO QUER

MAS QUE _____.



1. RECORTE AS PALAVRAS E COLE NO TEXTO:



CHULÉ	SAPO	PÉ	LAGOA
			

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

RECORTE E COLE NO QUADRO O NOME CORRESPONDENTE.

Blank box Green box



SAPO

SA **PO**

Blank box Green box Blank box



LAGOA

LA **GO**

A

Blank box Green box



CHULÉ

CHU **LÉ**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

PREENCHA OS QUADROS QUE ESTÃO VAZIOS COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO E LEVE O SAPO ATÉ A LAGOA.



$$\boxed{1} \rightarrow \boxed{} \rightarrow \boxed{3}$$

$$\boxed{} \rightarrow \boxed{5} \rightarrow \boxed{} \rightarrow \boxed{7}$$

$$\boxed{} \rightarrow \boxed{9} \rightarrow \boxed{}$$



MAMÃE VAMOS CANTAR?

OS INDIOZINHOS



INDIOZINHOS



INDIOZINHOS



INDIOZINHOS



NO PEQUENO BOTE,

VINHAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO, QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU, E O PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS, QUASE, QUASE VIROU, QUASE, QUASE VIROU, MAS NÃO VIROU.

OBSERVE A LETRA DA MÚSICA E RESPONDA:

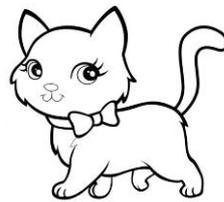
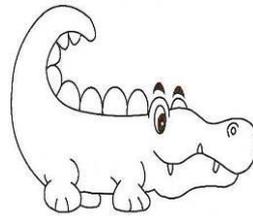
1 – CIRCULE NA MÚSICA A PALAVRA **INDIOZINHOS**.

2 - QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA **ÍNDIOZINHO**?

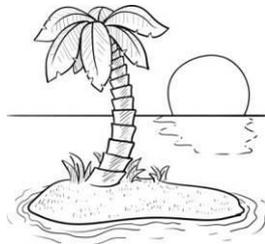


PINTE OS PERSONAGENS DA MÚSICA:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL



ENCONTRE E PINTE AS FIGURA INICIADAS PELA LETRA “I”:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DAS FIGURAS E COPIE AS PALAVRAS:



TU	BA	DO	CA	NO	PE
----	----	----	----	----	----



ME	DO	SA	GO	PO	LA
----	----	----	----	----	----



NU	CA	LE	VA	RA	LO
----	----	----	----	----	----



CE	FE	PA	MI	TO	NE
----	----	----	----	----	----



MU	LO	PA	TA	NE	LA
----	----	----	----	----	----



CO	RO	MA	LA	PO	BA
----	----	----	----	----	----



A CANOA VIROU

A CANOA VIROU

TU DEIXOU ELA VIRAR?

FOI POR CAUSA DA SANDRA

QUE NÃO SOUBE REMAR

SE EU FOSSE PEIXINHO E SOUBESSE NADAR

EU TIRAVA A SANDRA DO FUNDO DO MAR.



Acesso: <https://www.google.com/search?q=MUSICA+A+CANOA+VIROU&og=MUSICA+A+CANOA+VIROU&ags=chrome..69i57j0l7.11182j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>



RECORTE AS PALAVRAS ABAIXO E COLE EM ORDEM ALFABÉTICA:

1-	2-
3-	4-

NADAR

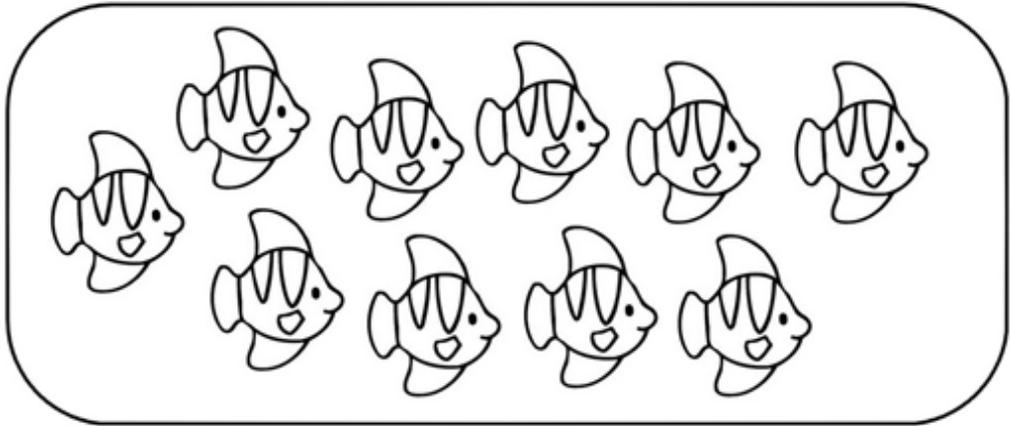
CANOA

MAR

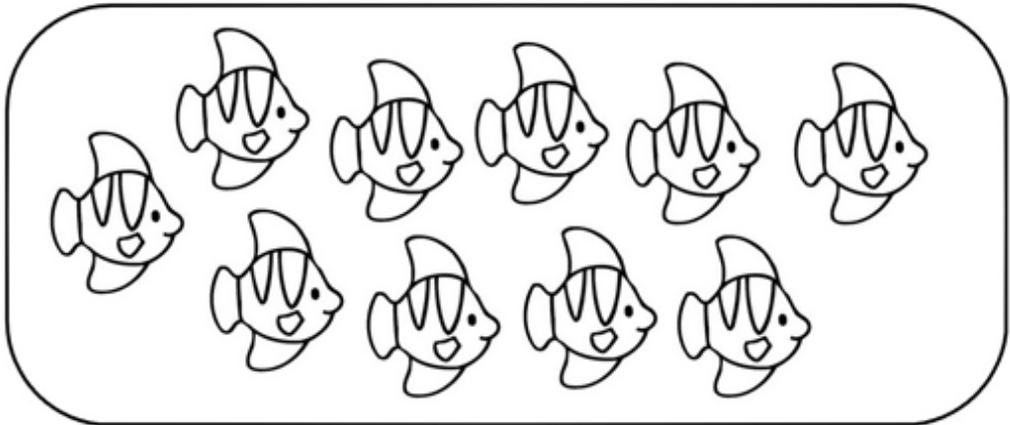
REMAR

PINTE A QUANTIDADE DE PEIXINHOS INDICADA:

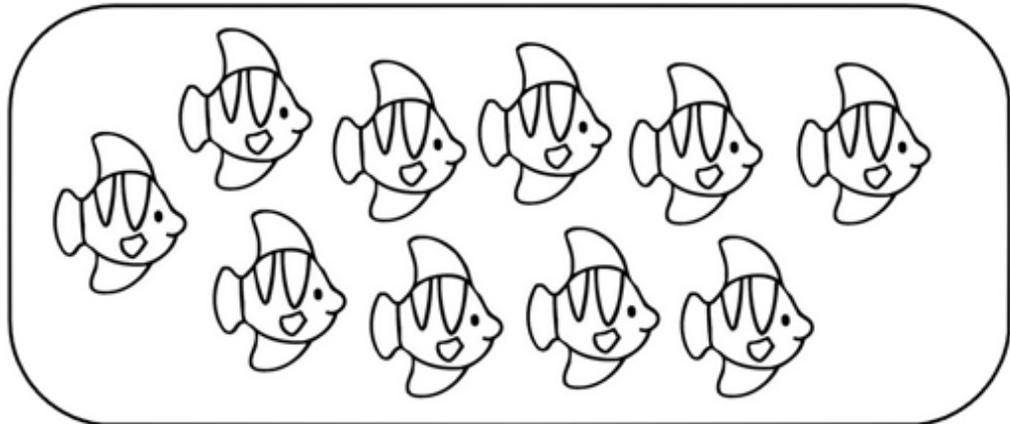
5



3



4



MAMÃE VAMOS CANTAR!!!

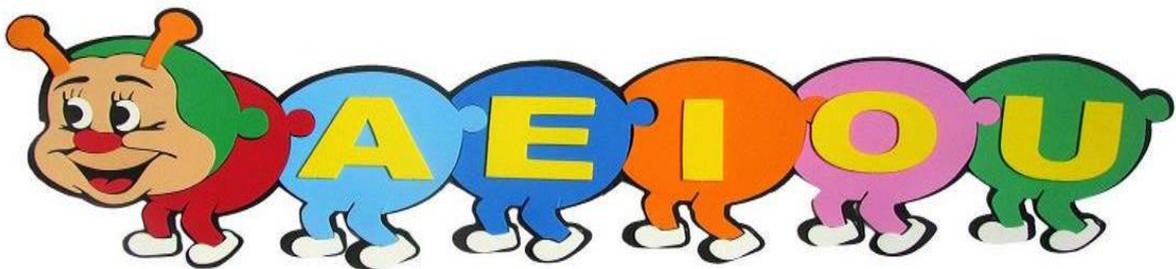


AS VOGAIS

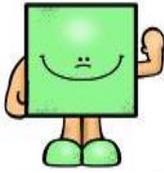
SOMOS CINCO AMIGUINHAS
E ADORAMOS PASSEAR
QUANDO DAMOS AS
MÃOZINHAS
VEJAM SÓ O QUE VAI DAR.
A - E - I - O - U.



COM A AJUDA DA MAMÃE, ESCREVA SEU NOME USANDO UM QUADRINHO
PARA CADA LETRA.

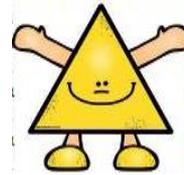
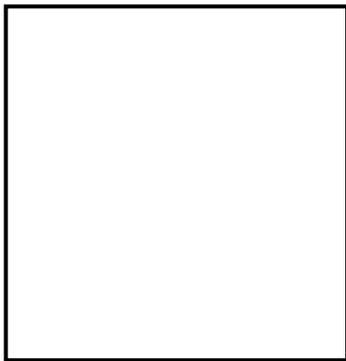


VOCÊ CONHECE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS?



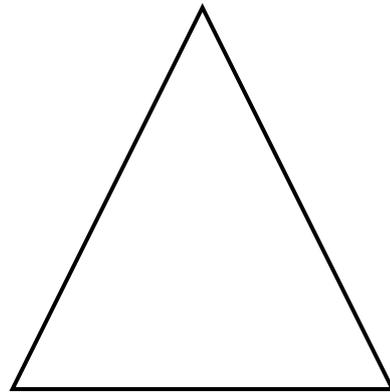
QUADRADO

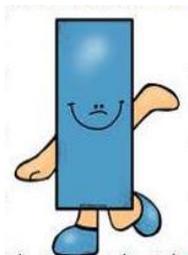
EU SOU O QUADRADO,
BONITO DEMAIS!
TENHO QUATRO (4) LADOS,
E SÃO TODOS IGUAIS.



TRIÂNGULO

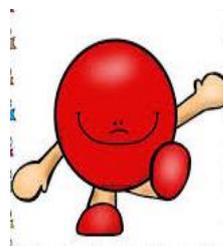
EU SOU O TRIÂNGULO,
TENHO TRÊS (3) BIQUINHOS!
DE CHAPÉU EU SIRVO.
PARA OS PALHACINHOS.





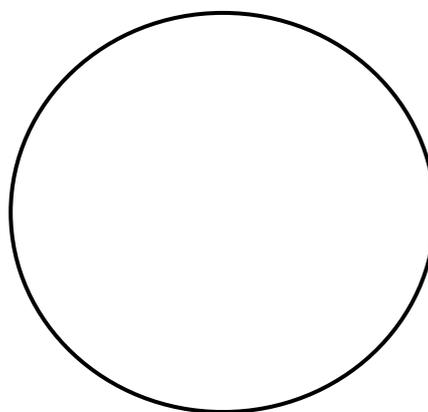
RETÂNGULO

EU SOU O RETÂNGULO!
CRESCI MAIS DE UM LADO,
PARA FAZER INVEJA
AO SENHOR QUADRADO.



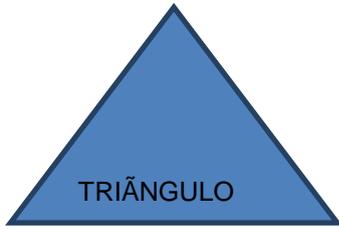
CÍRCULO

EU SOU O CÍRCULO,
SOU IGUAL A LUA...
SOU O MAIS BONITO
LÁ NA MINHA RUA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

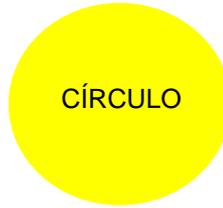
PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA.



AZUL



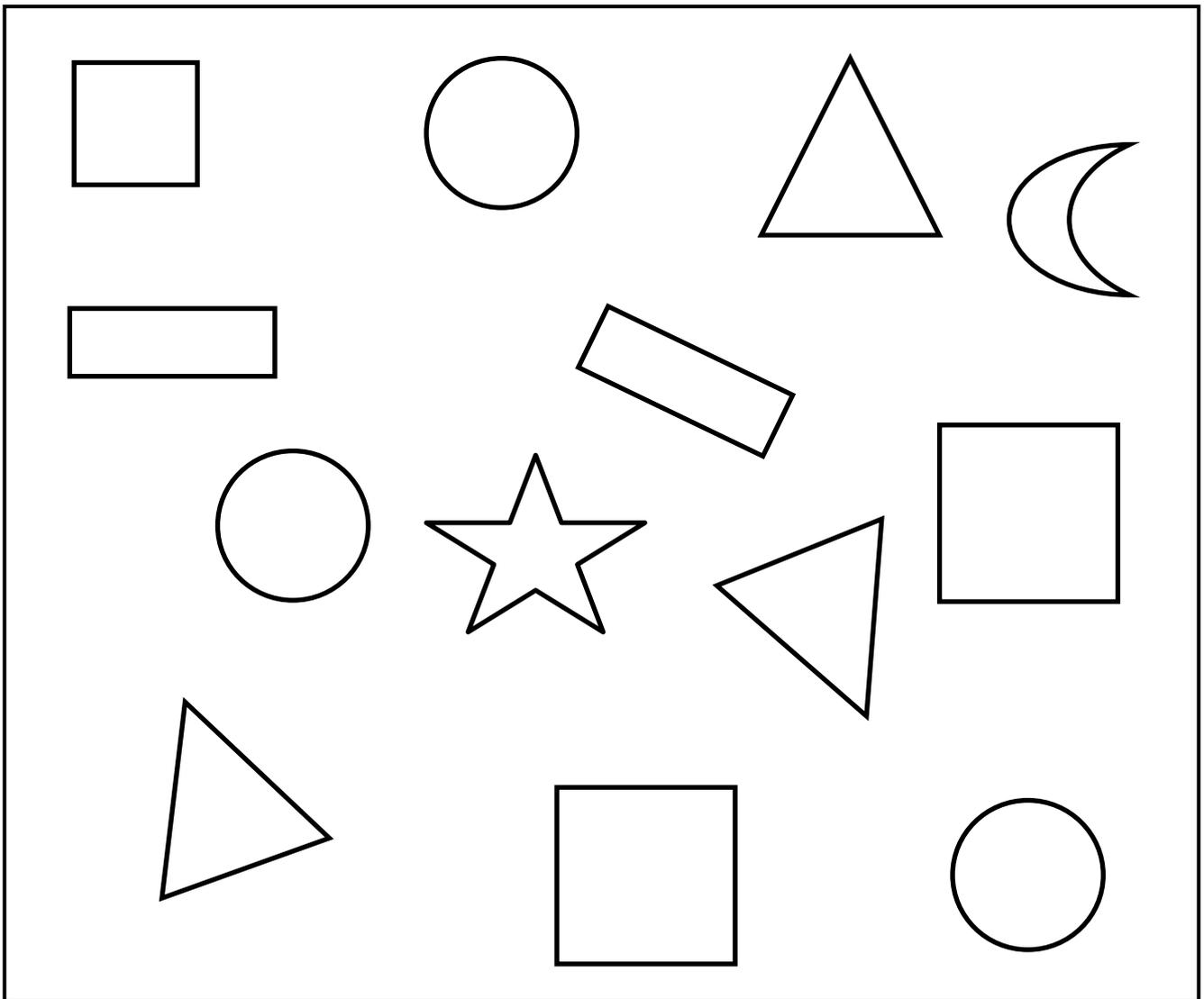
VERMELHO



AMARELO



VERDE



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

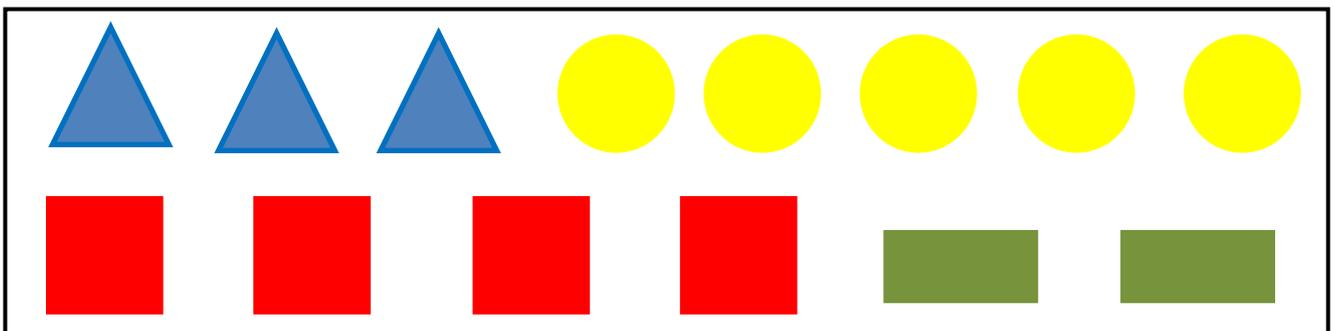
RECORTE E COLE DE ACORDO COM A QUANTIDADE QUE SE PEDE.(COM AJUDA DA MAMÃE).

TRIÂNGULO → 3

QUADRAD → 4

CÍRCULO → 5

RETÂNGULO → 2

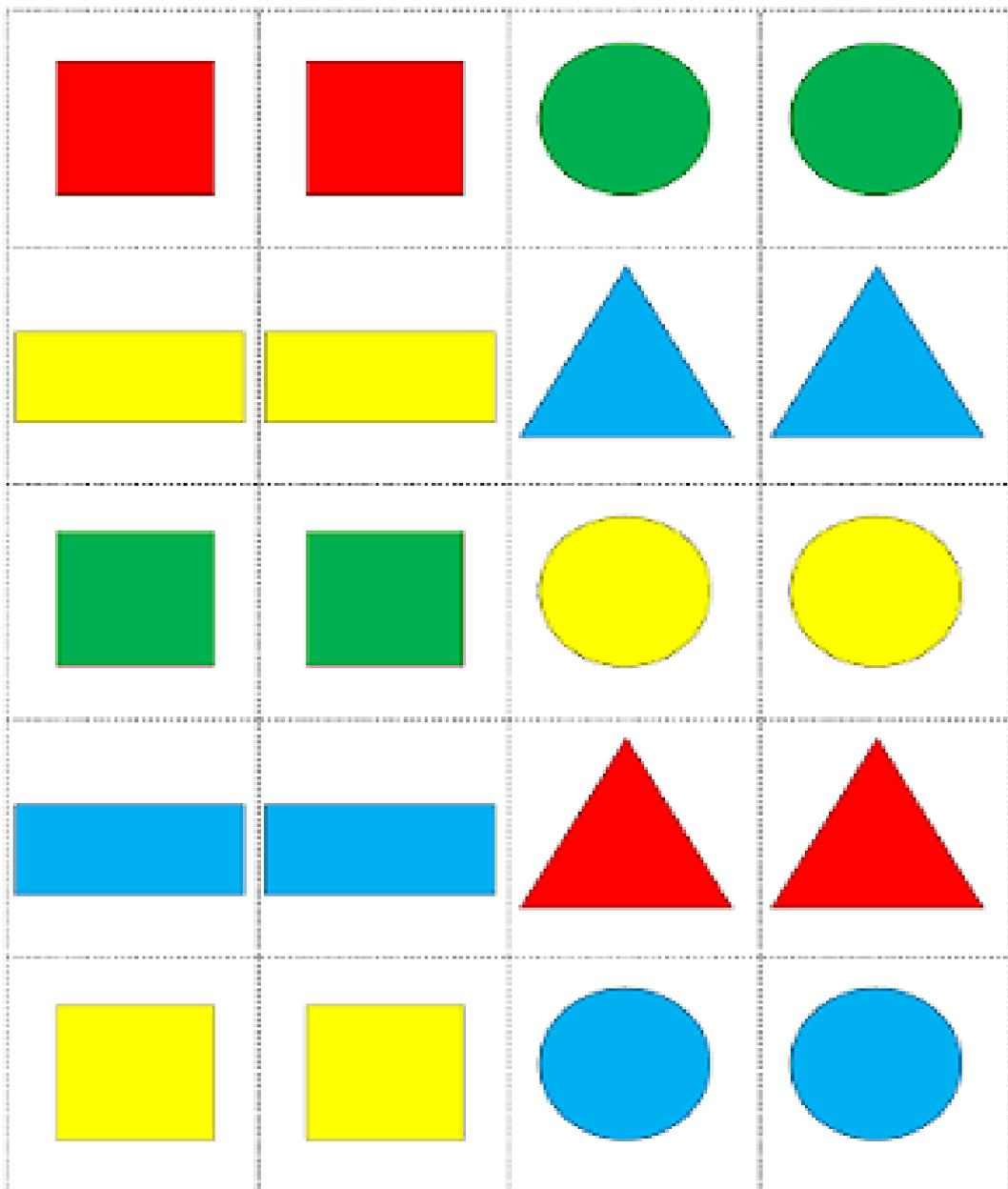


JOGO DA MEMÓRIA DAS CORES E FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

INSTRUÇÕES: COLAR EM UMA CARTOLINA, PAPEL CARTÃO OU PAPELÃO (PODE UTILIZAR CAIXA DE SAPATO) E RECORTAR.

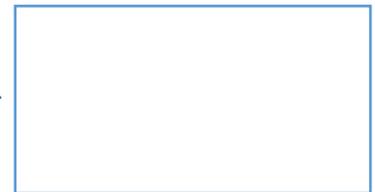
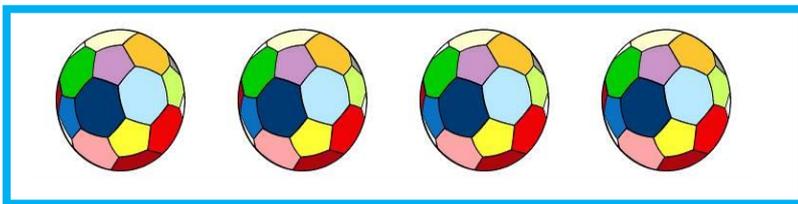
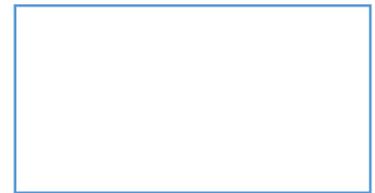
ORIENTAÇÕES:

- ✓ EMBARALHAR AS PEÇAS;
- ✓ ENCONTRAR AS FICHAS COM AS FORMAS IGUAIS;
- ✓ ENCONTAR AS FICHAS FORMANDO OS PARES COM AS CORES IGUAIS;



Disponível em: <https://atividadesparaeducadores.blogspot.com/2018/01/jogo-da-memoria-figuras-geometricas-planas.html?sref=pi>

CONTANDO E REGISTRANDO

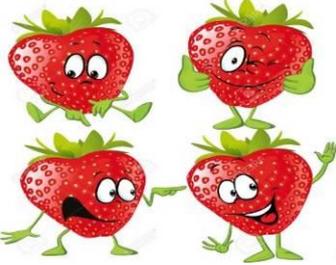
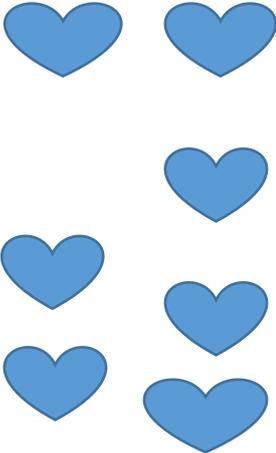
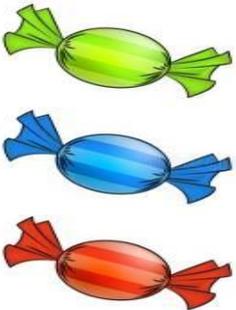


AJUDE O URSINHO A DESCOBRIR QUANTOS PONTINHOS EXISTEM EM CADA QUADRO. COLE PALITOS DE FÓSFORO DE ACORDO A QUANTIDADE.



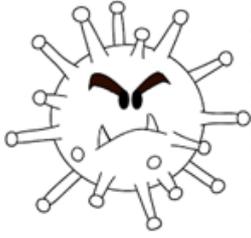
●	● ●	● ● ●

OBSERVE O NÚMERO ACIMA DA FIGURA E CIRCULE A QUANTIDADE DE ACORDO COM NÚMERO.

<p>3</p> 	<p>5</p> 	<p>1</p> 
<p>4</p> 	<p>6</p> 	<p>2</p> 

VAMOS RECORTAR E COLAR OS PÃES NAS CESTAS DE ACORDO COM A QUANTIDADE INDICADA.

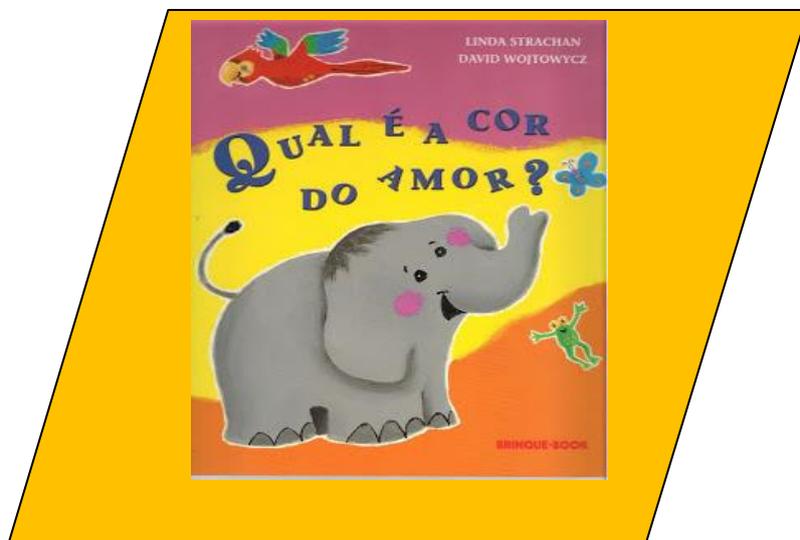




LIGUE OS VÍRUS A QUANTIDADE.

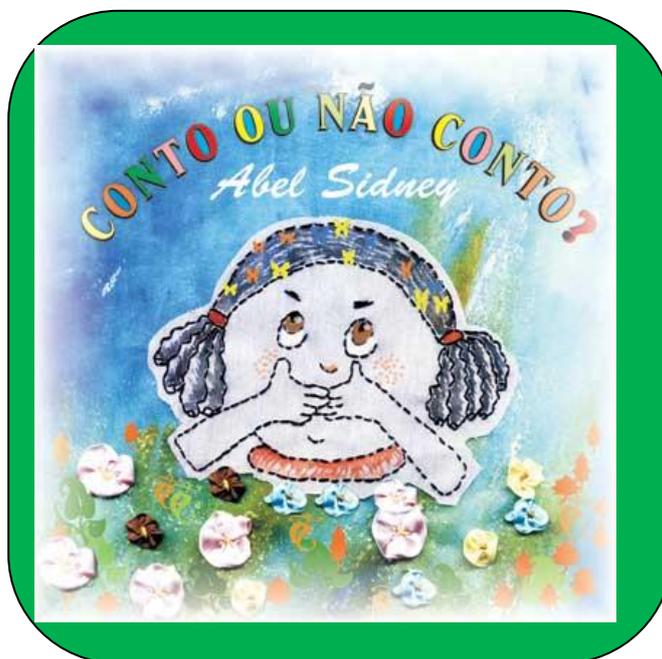
HORA DA LEITURA

LIVRO: QUAL É A COR DO AMOR?



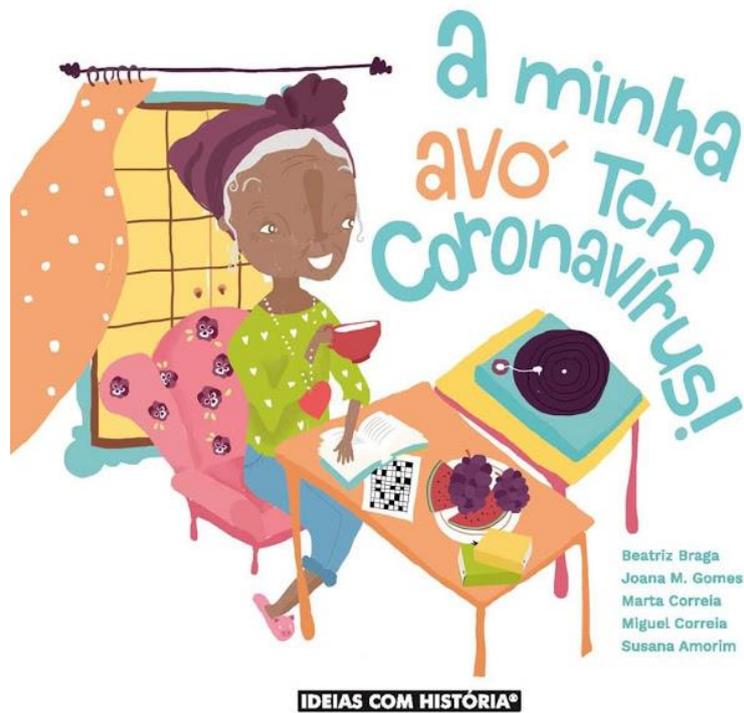
Acesse: <http://atempa.org.br/wp-content/uploads/2018/11/cor-do-amor.pdf>

LIVRO: CONTO OU NÃO CONTO?

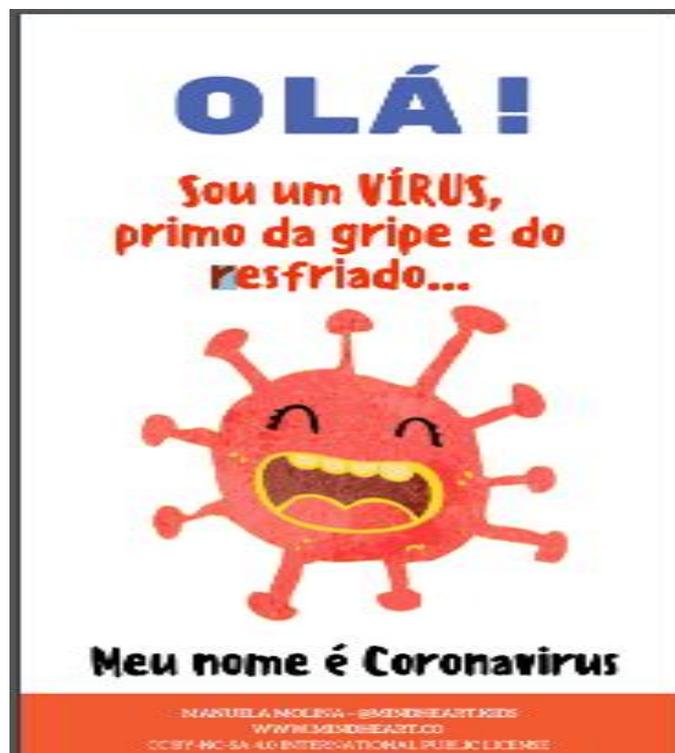


material anexo

Acesse: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000337.pdf>



Fonte: <http://dessiral.blogspot.com/2020/03/historia-infantil-minha-vo-tem-corona.html>



Disponível em: https://660919d3-b85b-43c3-a3ad-3de6a9d37099.filesusr.com/ugd/64c685_90d309886ee74ee598b0a4f81f3f3a26.pdf



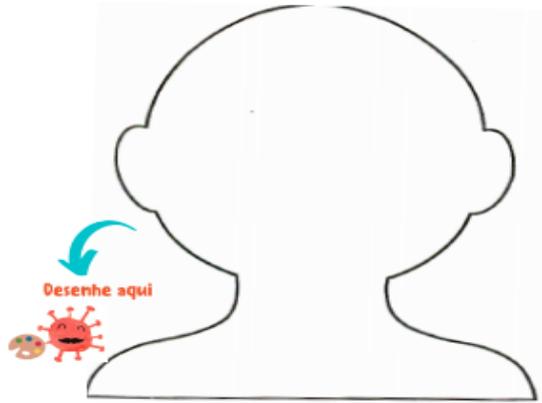
Você escutou falar sobre mim?

SIM **NÃO**

E como você se sente quando escuta o meu nome?

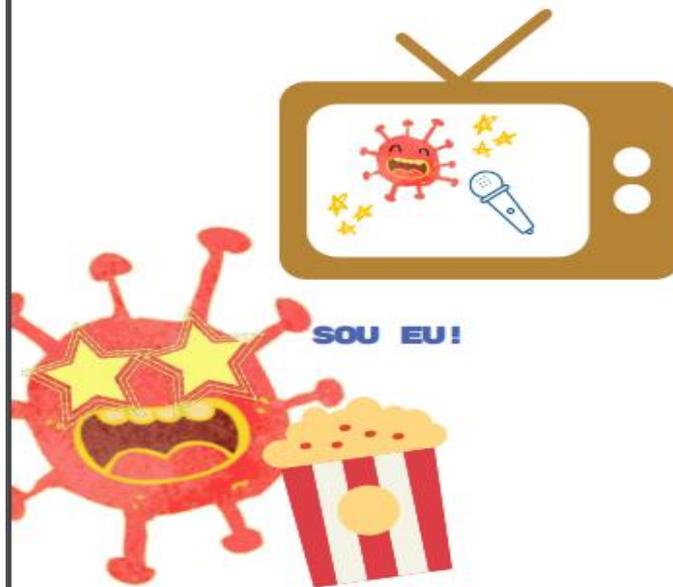
 Tranquilo	 Confuso	 Preocupado
 Curioso	 Nervoso	 Triste

**Posso entender que
você se sinte...**

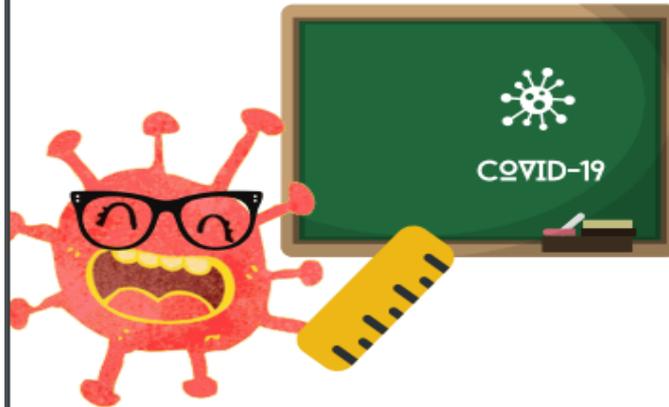


... eu sentiria o mesmo

**Às vezes os adultos se
preocupam quando leem as
notícias ou me veem na TV**



Mas eu vou te explicar...



Para que você possa entender

Quando venho de visita trago...



FALTA DE AR



FEBRE



TOSSE

Pode ficar tranquilo!

Os adultos que cuidam de você:

Vão mantê-lo seguro



E você pode ajudar...



1

**Lavando as mãos com
água e sabão o que
dura uma música**



**Cante sua música
favorita enquanto se lava**

2



**Usando álcool gel e
deixando secar**



Mãos sem mexer, conta até 10

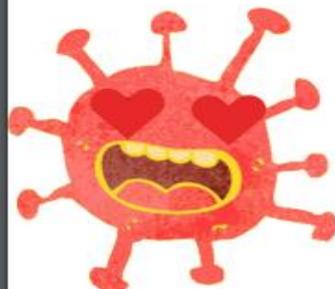
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10...

Estão secas, vamos brincar!

E assim não te visitarei...



**enquanto os doutores trabalham para
achar a vacina que me permita
cumprimentar sem te deixar doente...**



FIM



Descarregue PDF:

www.mindheart.co/descargables

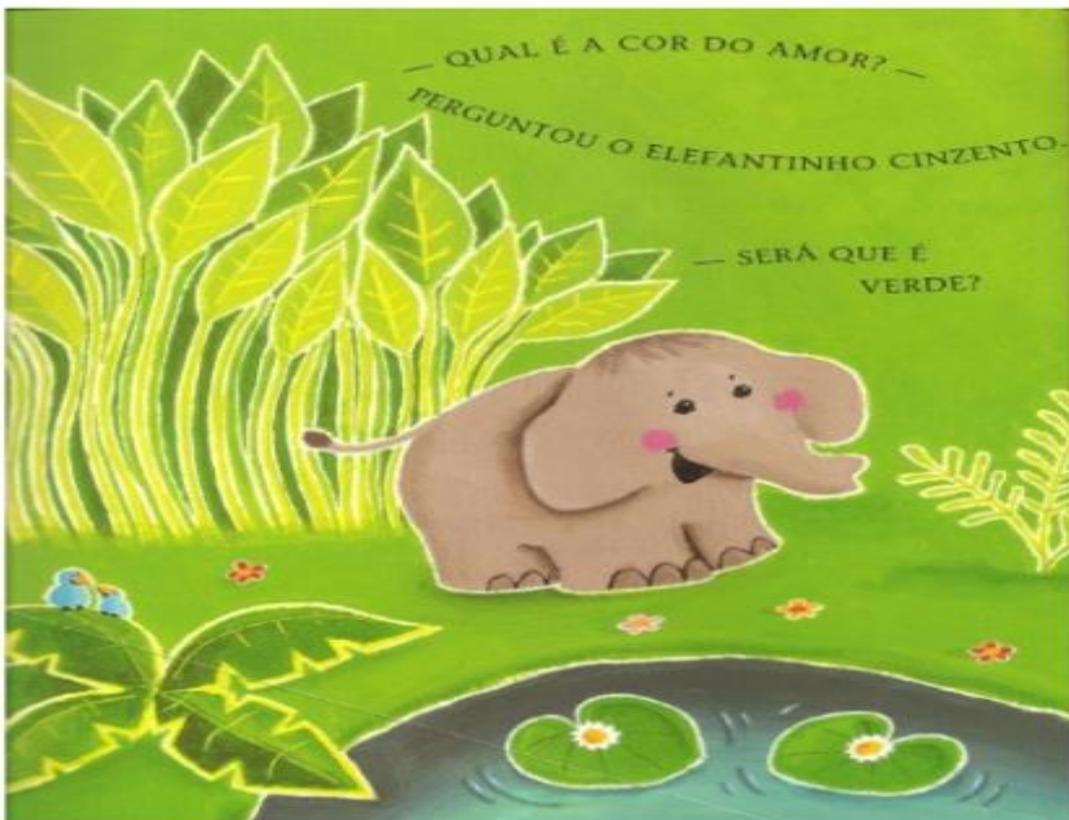
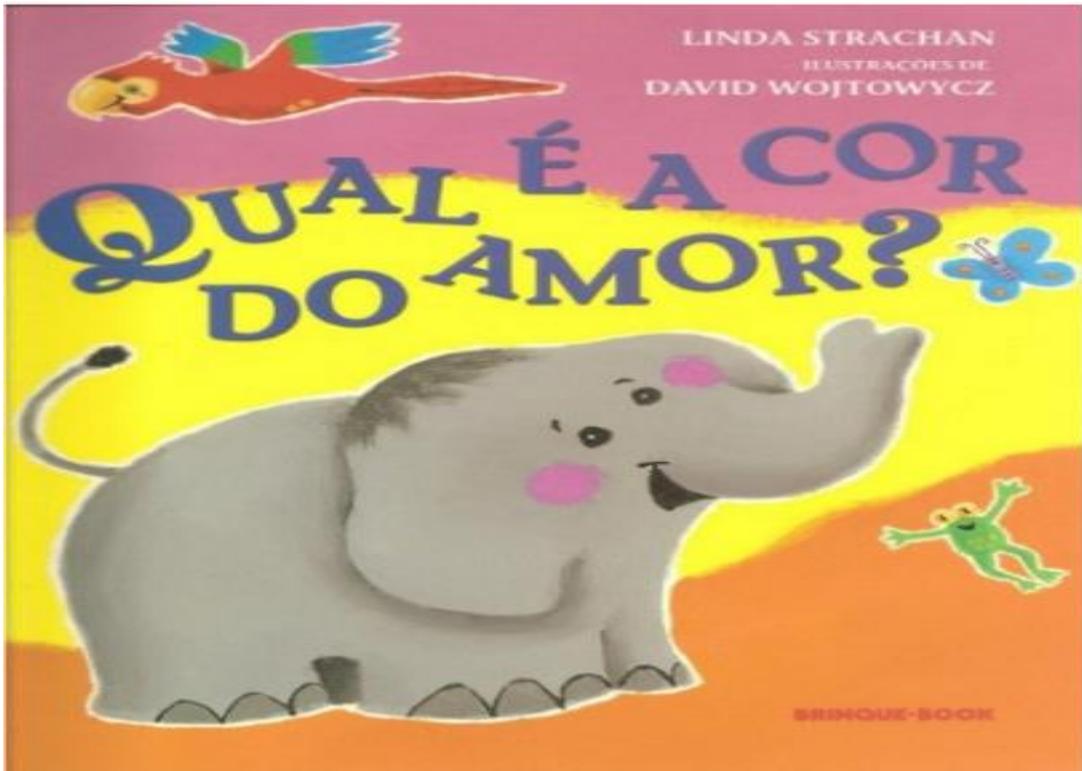
Autora:

Manuela Molina Cruz

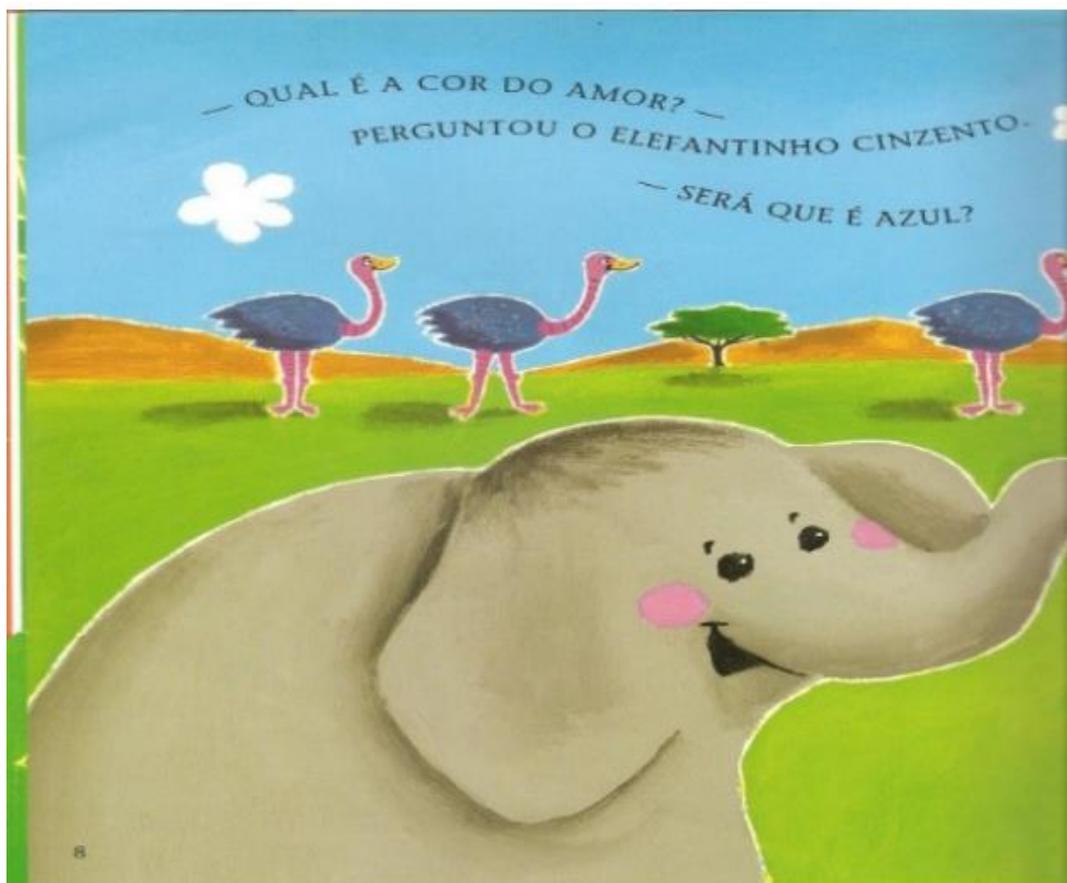
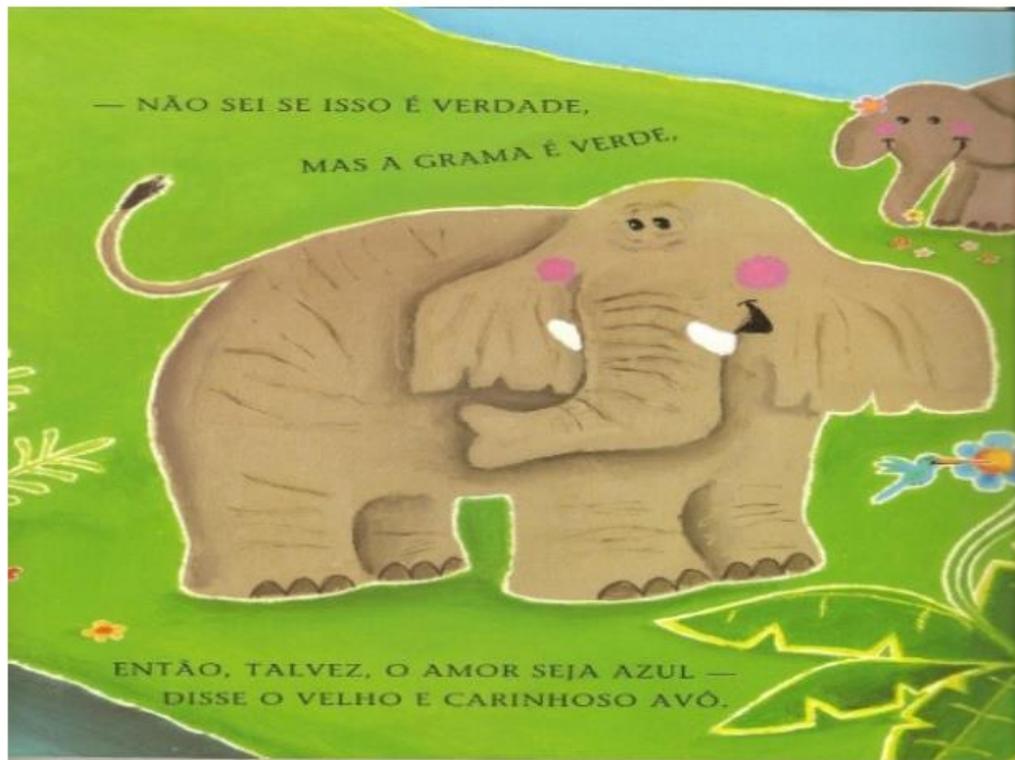
Instagram: @mindheart.kids

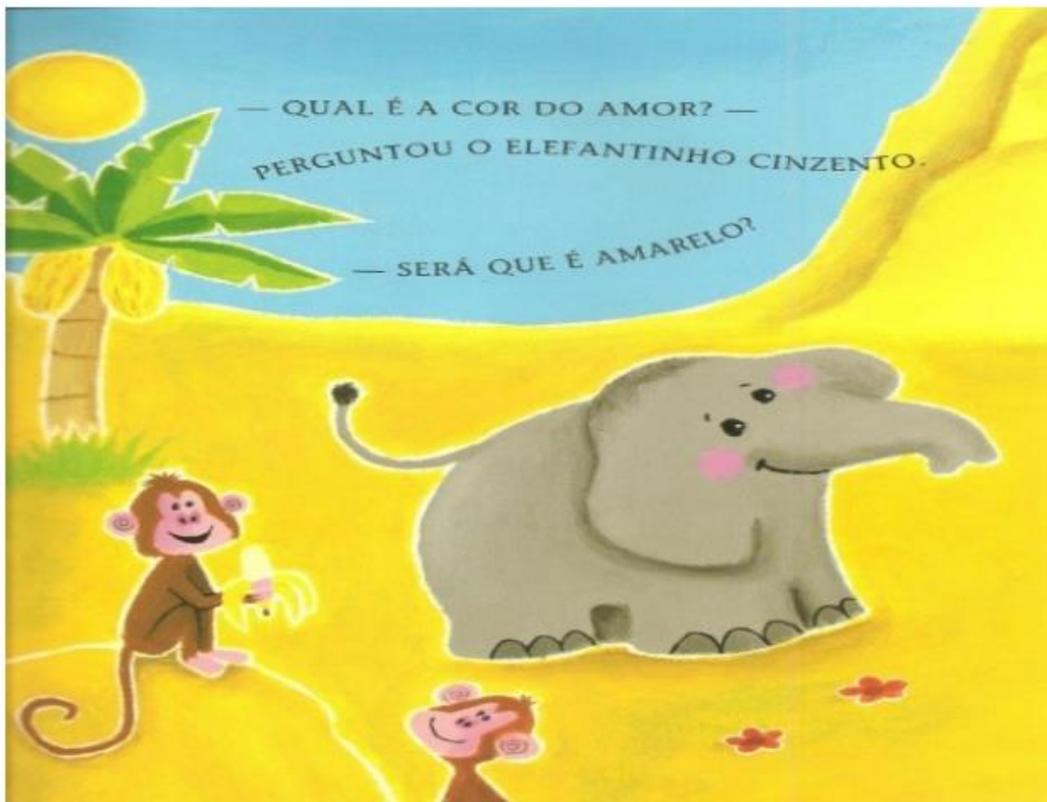
manuela_825@hotmail.com

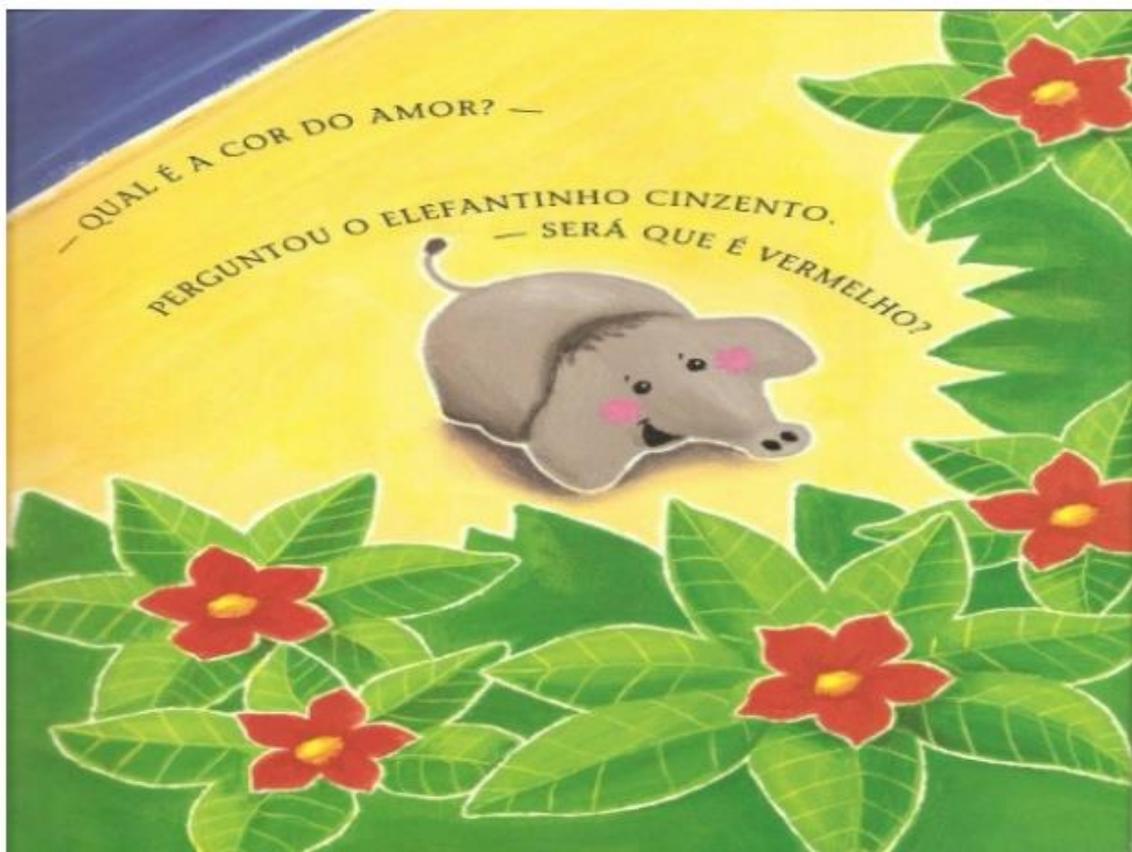
CC BY-NC-SA 4.0 International Public License



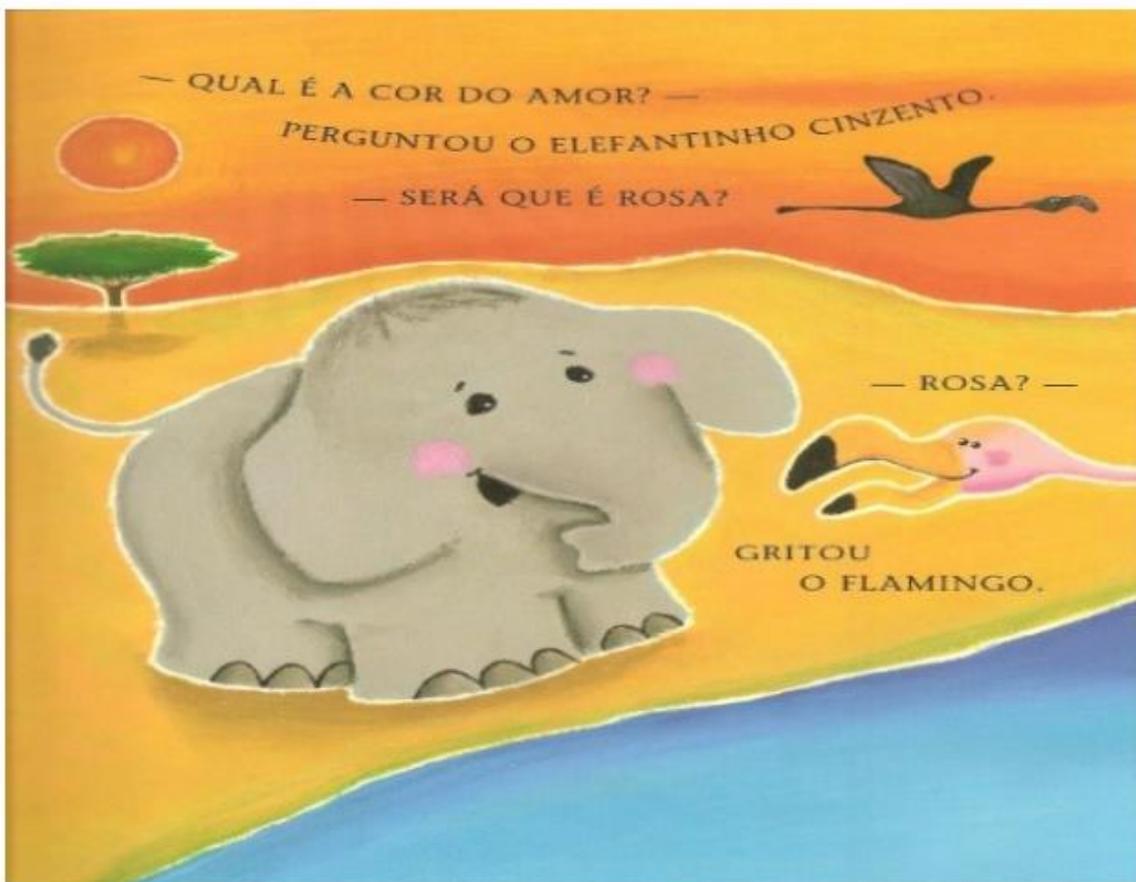
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL



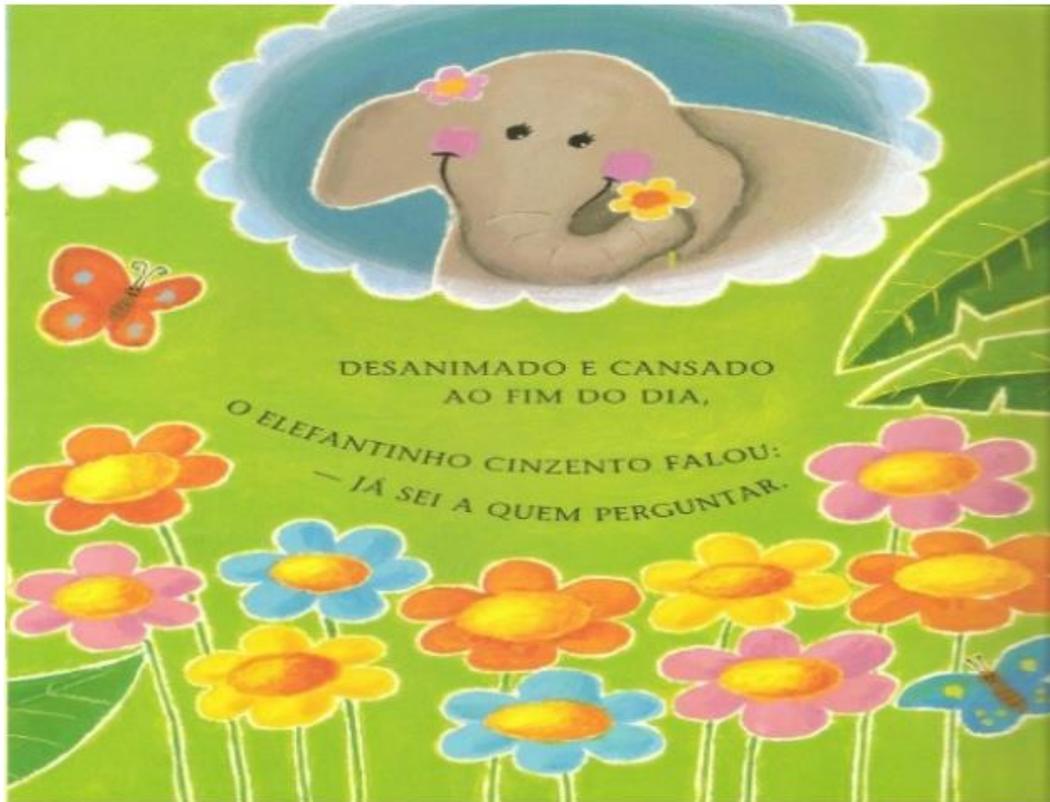


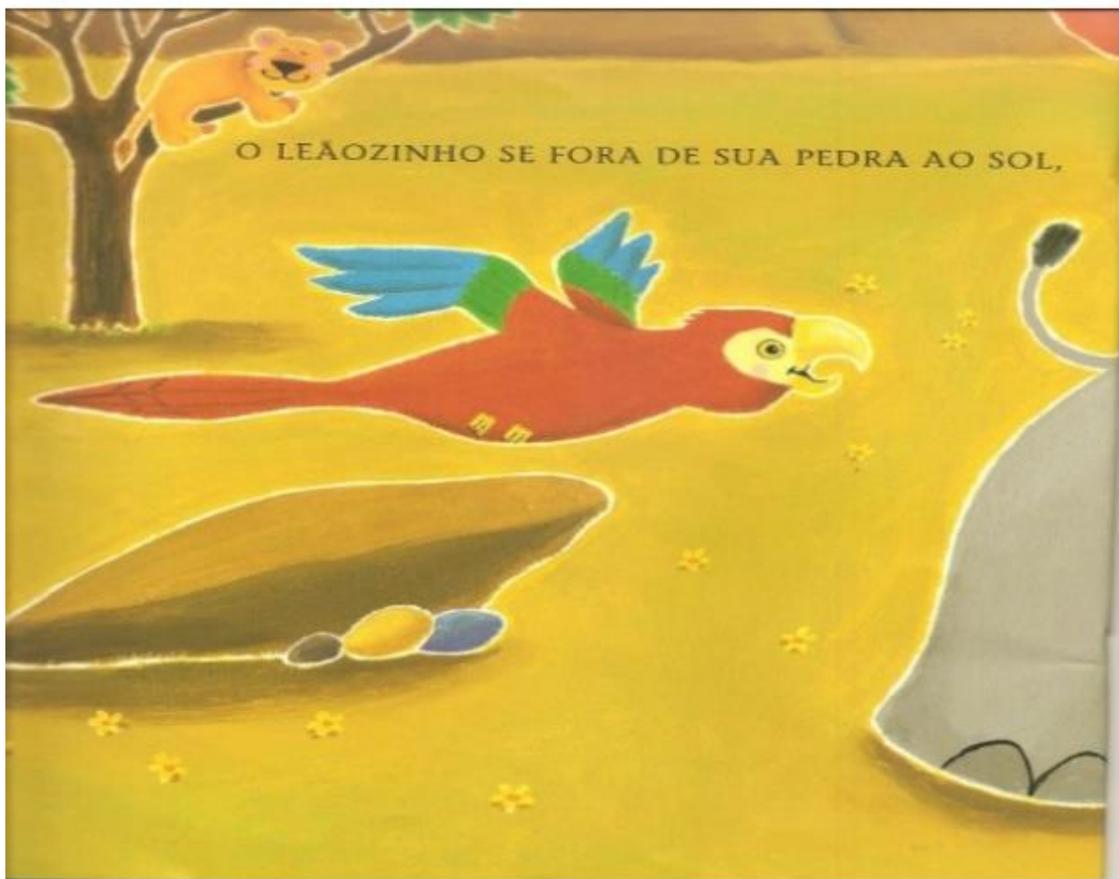
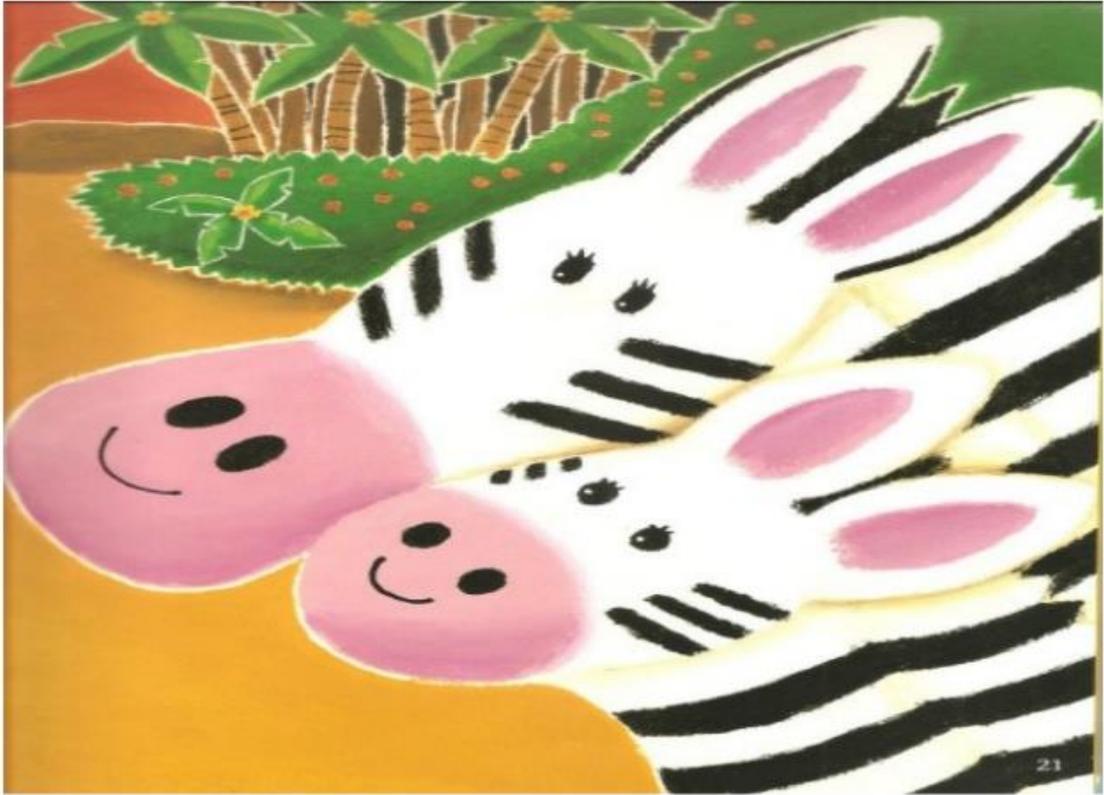


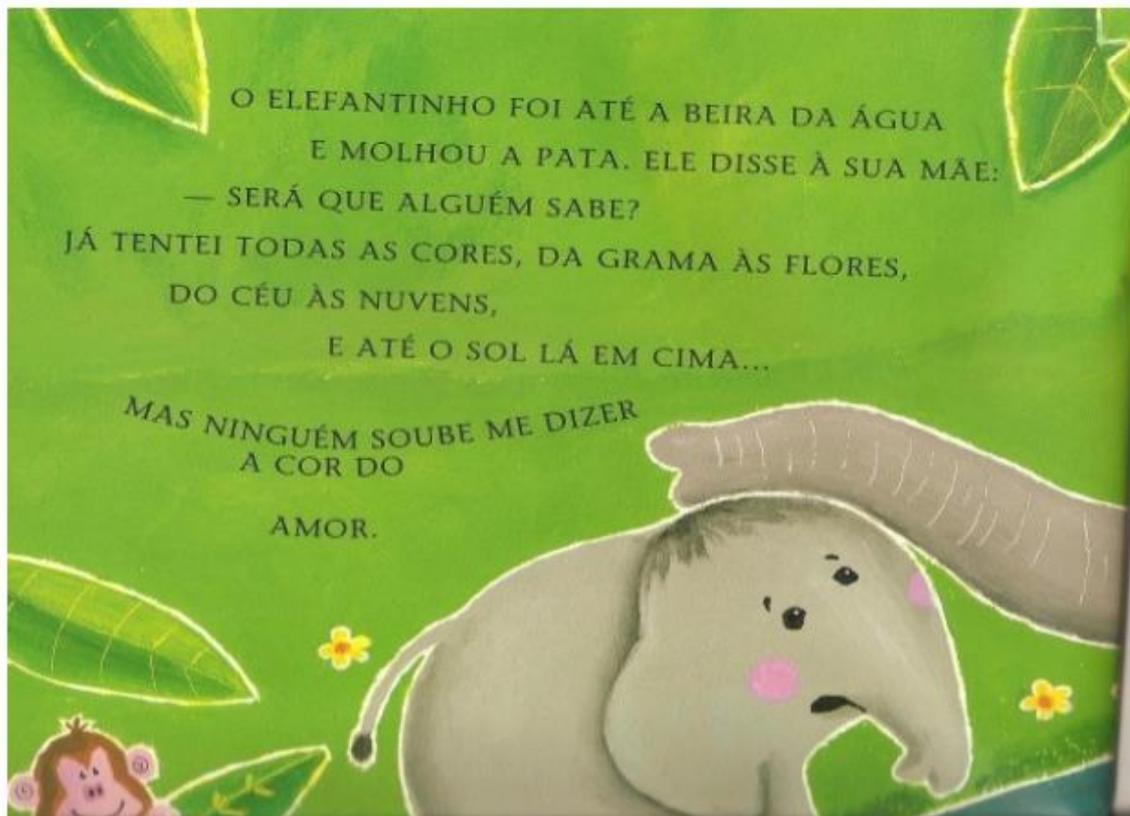
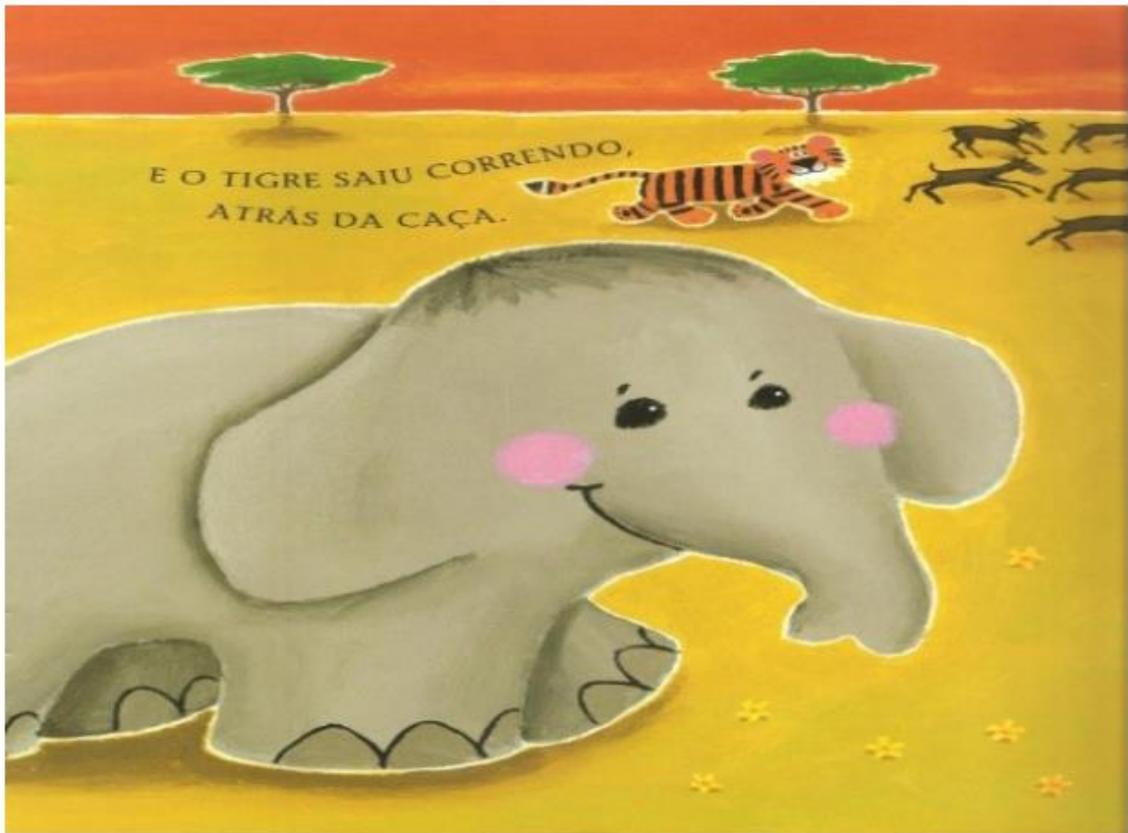


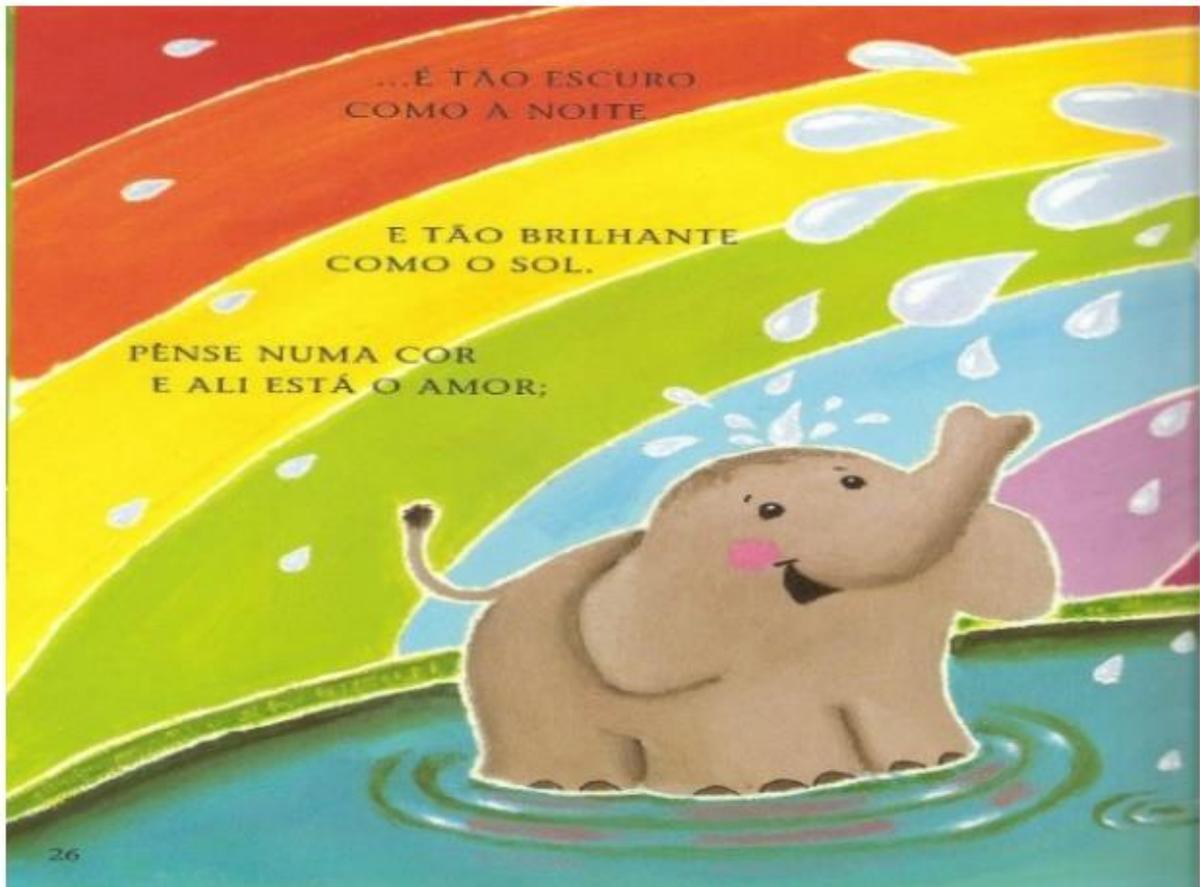
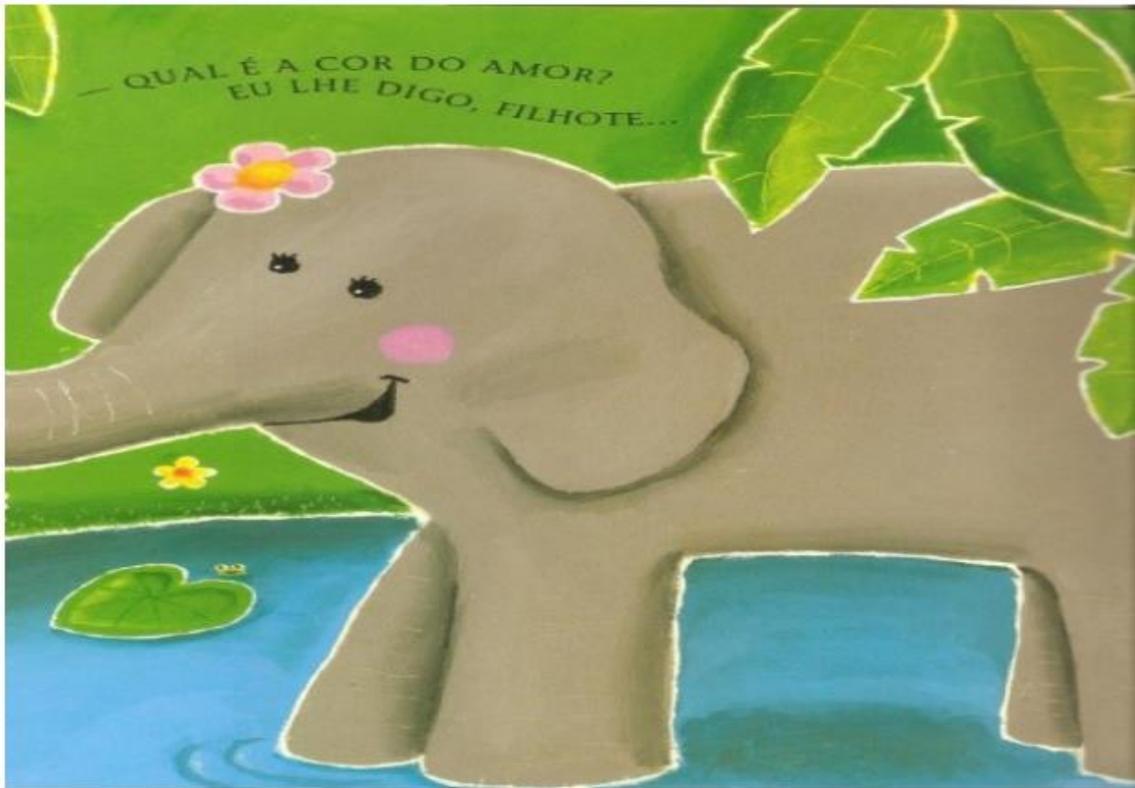




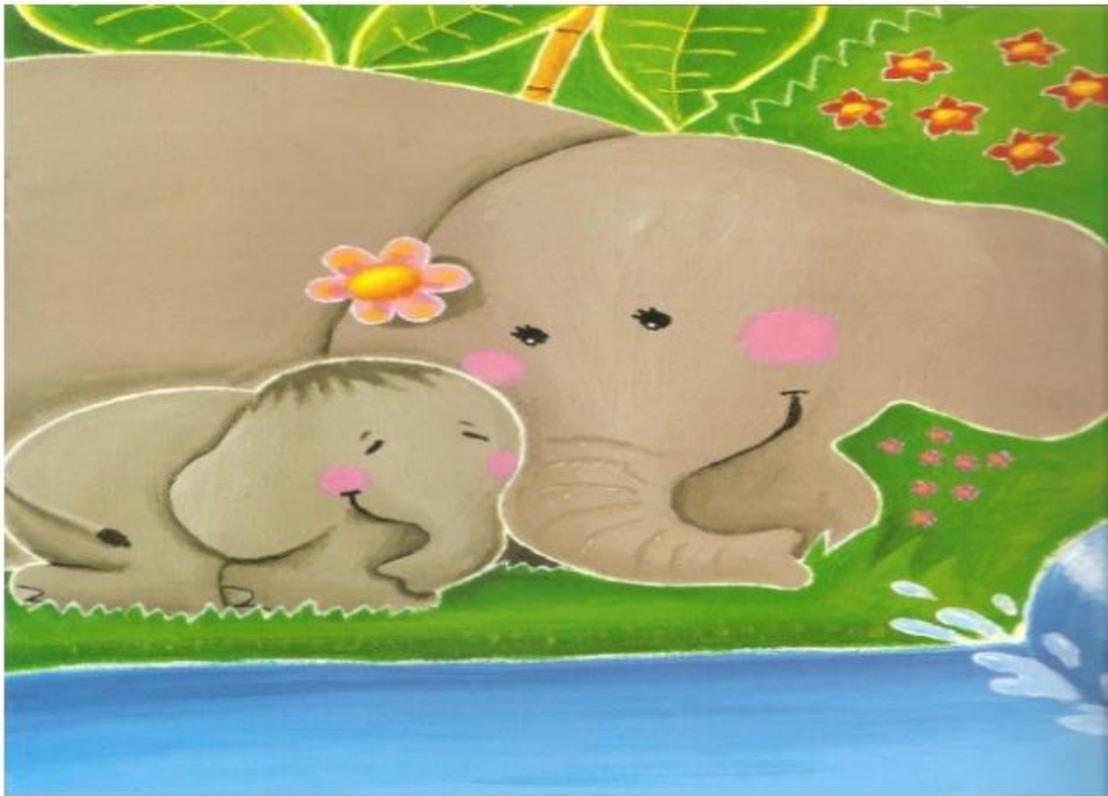


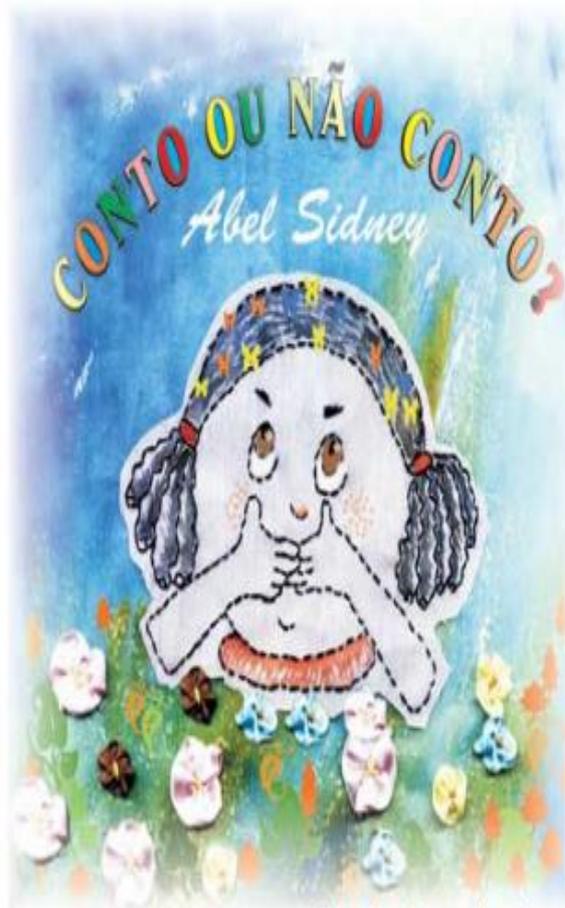












Ilustrações: Rosana Almendares

- ...eu nem te conto!
- Conta, vai, conta!
- Está bem! Mas você promete não contar para mais ninguém?
- Prometo. Juro que não conto! Se eu contar quero morrer sequinha na mesma hora...
- Não precisa exagerar! O que vou contar não é nada assim tão sério. Não precisa jurar.
- Está bem...

Depois de muitos anos, ainda me lembro em detalhes sobre o que eu e minha prima conversamos. Éramos muito pequenas e eu passava as férias em sua casa. Nunca brincamos tanto, quanto naqueles dias!

Lembro-me do segredo que ela prometeu me contar.

- Olha, eu vou contar, mas é segredo! Não conte para ninguém. Se você contar eu vou ficar de mal.
- Eu não vou contar, já disse!

O segredo não era nada sério, coisa mesmo de criança naquela idade. E ela acabou contando...





- Minha mãe saiu para fazer compras e eu fiz um bolo. Eu quebrei dois ovos, misturei com a farinha de trigo e o açúcar. Não deu nada certo. Com medo, eu arrumei tudo, joguei o bolo fora e até hoje minha mãe não sabe de nada...

- Meu Deus, sua doidal! Você teve coragem de fazer uma coisa dessas?!

- Tive. Se a minha mãe descobrir, eu não quero nem imaginar o que ela fará comigo!! Posso ficar uma semana de castigo. Ou até mais...

A minha língua coçou. Um segredo daqueles não poderia ficar guardado. Na primeira oportunidade em que eu fiquei sozinha, procurei minha tia, que estava preparando o almoço.

- Tia, preciso contar uma coisa pra senhora.

- Pois conte, que estou ouvindo. Não posso te dar mais atenção, senão o almoço não sai...

- É que eu tenho um segredo pra te contar e não sei se devo...

- O segredo é seu ou dos outros?

- Dos outros... Quer dizer, da prima!

- E por que você quer contar os segredos alheios?

- Bem, eu pensei que a senhora quisesse saber o que aconteceu...



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL



- Ah, minha filha, deixa eu te fazer apenas uma pergunta: a dona do segredo te autorizou a contá-lo?

- Na verdade, não!

- E por qual motivo você me contaria, então?

- É que... Bem, o que ela fez não é muito certo...

- E você vai dedurar a sua prima? Se for alguma coisa muito grave ela ficará de castigo. E você não terá com quem brincar. Você já pensou nisso?

- Não...

- Pois pense. E depois volte aqui para conversarmos...

Eu não sabia onde enfiar a cara, de tanta vergonha. E para que ninguém descobrisse os meus pensamentos, me escondi na casinha do fundo do quintal. Na hora do almoço, saí de lá, pois a fome, nessas horas, é uma sensata conselheira. E minha tia, com muito cuidado, voltou a tratar do assunto.

- Eu preciso contar uma coisa pra vocês... Minha avó, quando eu era pequena, me ensinou uma coisa que nunca mais me esqueci. E hoje, ouvindo uma notícia no rádio, lembrei-me dela. Ela dizia que nós temos uma boca e dois ouvidos; por isso, nós temos que mais ouvir do que falar. E mais: nem tudo o que ouvimos, devemos passar adiante, pois quem conta um conto, aumenta um ponto. E se o que se conta é um segredo, pior ainda. Por isso, nessas horas em que a nossa língua coça, o melhor é lembrar que boca fechada não entra mosquito...



3



E contou também histórias de outras gentes: mexeriqueiros, dedos-duros, fofoqueiros, enfim, a turma do leva-e-traz...

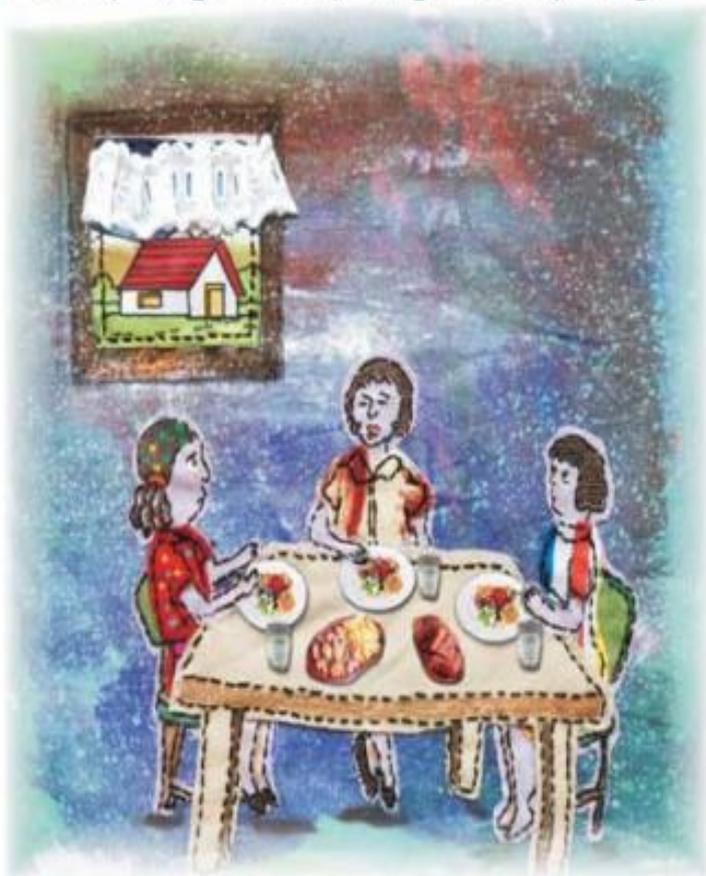
Naquela tarde, ainda preocupada que lessem os meus pensamentos, fiquei murchinha, daqui para ali, inventando o que fazer...

Só no dia seguinte, quando minha prima decidiu contar para mim outro dos seus segredos, foi que eu tomei coragem de me sentar ao seu lado, bem quieta. Disse ela:

- Sabe, o outro segredo é mais sério que o primeiro...

E fez suspense - disse, repentinamente que estava com sede e foi buscar água na cozinha... Depois de retornar, bebeu a água bem devagarinho, até recomeçar:

- Olha, eu tenho um grande defeito. Às vezes eu me escondo na cozinha, para ouvir a conversa de minha mãe com as outras pessoas. E por acaso eu estava ontem, tranquilamente sentada no meu cantinho secreto, quando alguém chegou para conversar com ela. Como esta pessoa é minha conhecida (e eu gosto muito dela), não posso contar o que aconteceu por lá... É uma pena! Eu só posso dizer que essa pessoa é uma língua de trapo, uma linguaruda...





Nunca rimos tanto!

Eu, na verdade, não sabia se me sentia agradecida ou envergonhada...

E passado tantos anos, ainda hoje nós fazemos questão de lembrar este episódio.

Nossos filhos compreendem, então, porque somos tão amigas e cúmplices. E olha que eles nem imaginam o que ocorreu anos depois, quando éramos jovens e começamos a paquerar, sem saber, o mesmo cara...

Bem, mas isto é segredo e eu não posso contar!

FIM

ESCREVEU
Abel Sidney
(abelsidney@gmail.com)
Porto Velho - Rondônia

ILUSTROU
Rosana Almendares
(almendares@uol.com.br)
São Leopoldo - Rio Grande do Sul



História Infantil - A Minha Avó Tem CoronaVírus!

Livro: A Minha Avó Tem CoronaVírus!

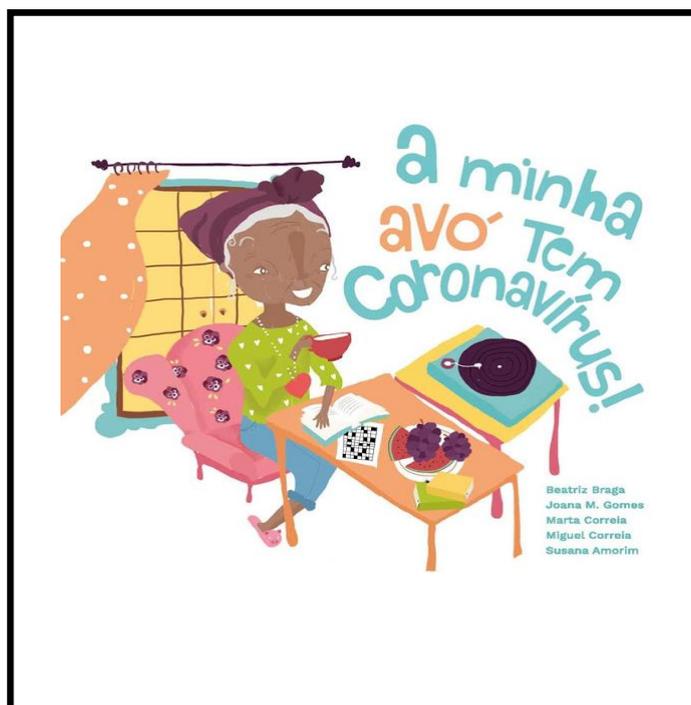
Autores: Beatriz Braga, Joana M. Gomes, Marta Correia, Miguel Correia, Susana Amorim

Edição: Ideias com histórias - 2020

Sinopse:

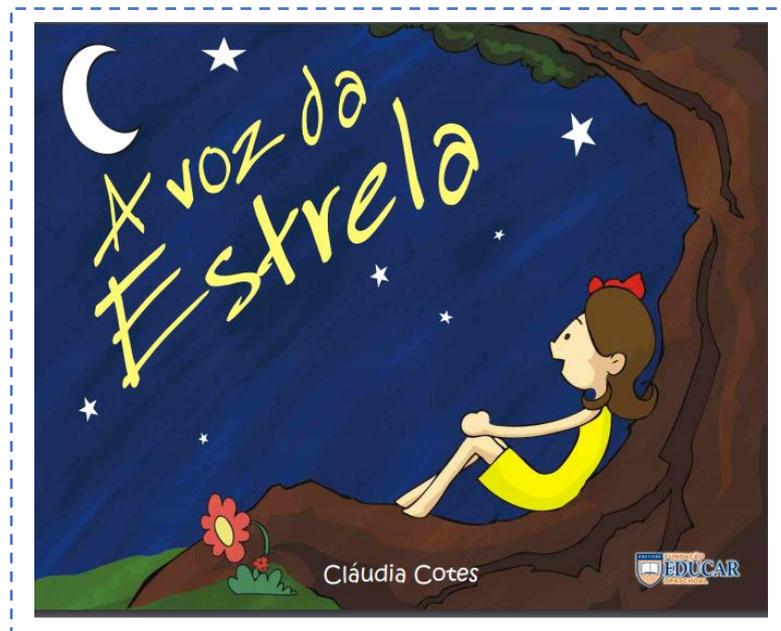
É uma história contada pelo Antônio, um menino que percebe que a sua avó ficou infetada pelo novo coronavírus depois de ter voltado de uma viagem. Como será que ele e a família lidam com a situação? Como se sente a avó? O que é que o Antônio e os seus pais podem fazer para apoiarem a avó e manterem-se protegidos?

Um livro para ajudar as crianças e jovens a lidarem com uma situação nova e inesperada, que obriga a novas rotinas diárias e à gestão de situações nem sempre fáceis de entender.



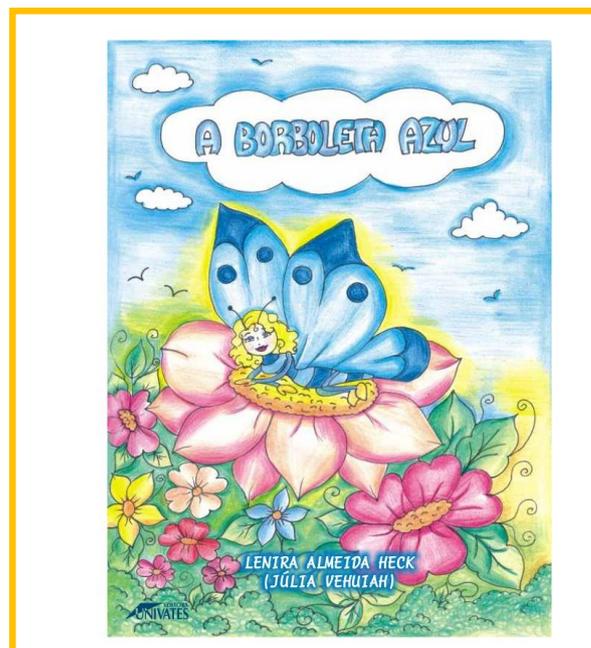
Fonte: <http://dessiral.blogspot.com/2020/03/historia-infantil-minha-vo-tem-corona.html>

A VOZ DA ESTRELA



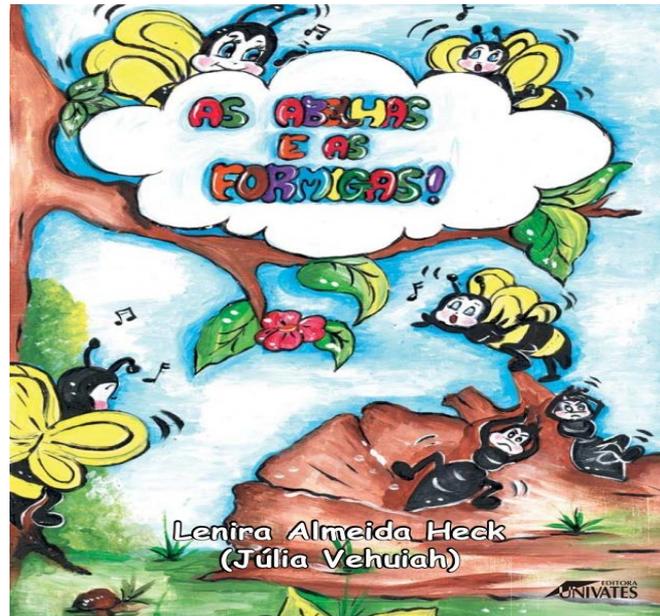
https://www.bsbvendas.com/wp-content/uploads/2016/11/a_voz_da_estrela.pdf

A BORBOLETA AZUL



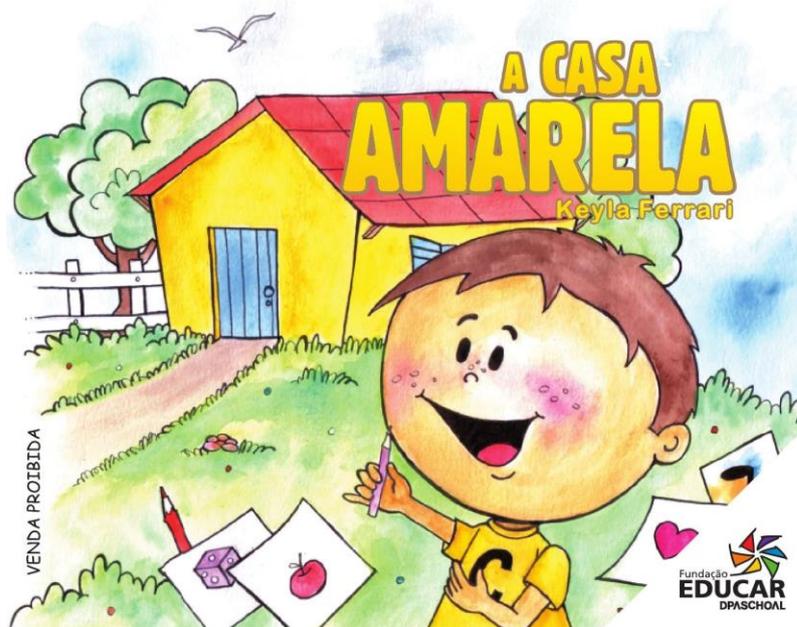
Disponível em: <https://www.bsbvendas.com/wp-content/uploads/2016/11/a-borboleta-azul.pdf>

AS ABELHAS E AS FORMIGAS



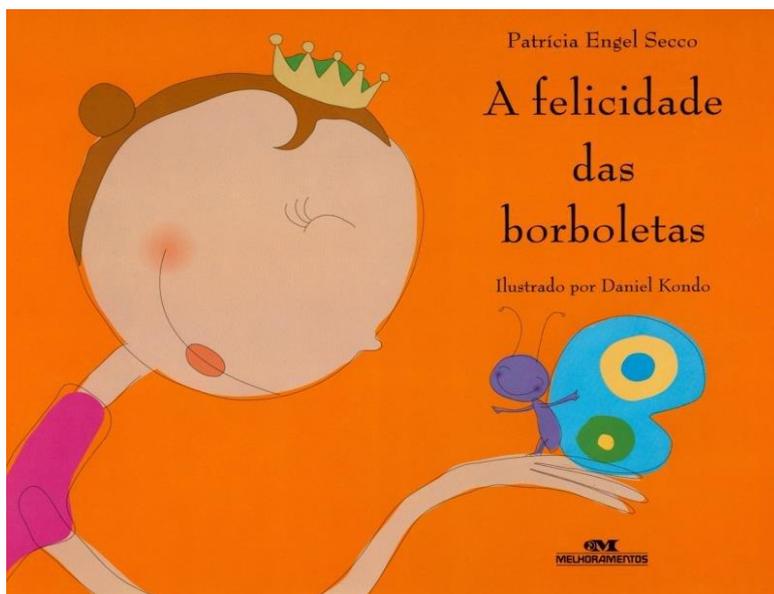
Disponível em: <https://www.bsbvendas.com/wp-content/uploads/2016/11/AS-ABELHAS-E-AS-FORMIGAS.pdf>

A CASA AMARELA



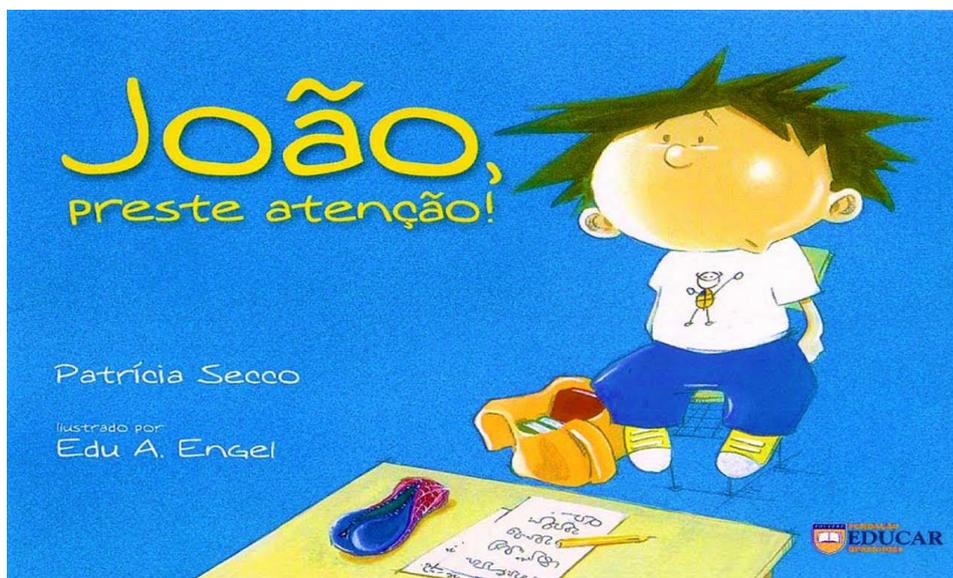
Disponível em: https://www.bsbvendas.com/wp-content/uploads/2016/11/livro-casa_amarela.pdf

A FELICIDADE DAS BORBOLETAS



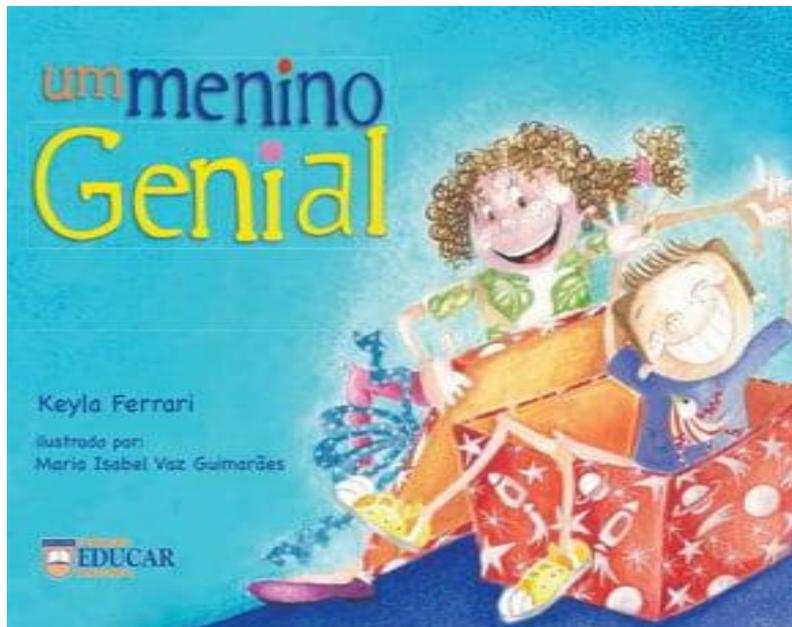
Disponível em: <https://www.bsbvendas.com/wp-content/uploads/2016/11/livro-felizborboletas.pdf>

JOÃO PRESTE ATENÇÃO!



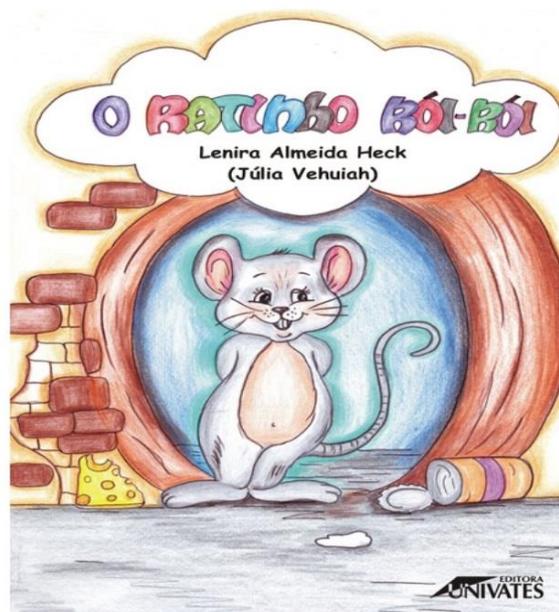
Disponível em: <https://www.bsbvendas.com/wp-content/uploads/2016/11/livro-joao-preste-atencao.pdf>

UM MENINO GENIAL



Disponível em: <https://www.bsbvendas.com/wp-content/uploads/2019/06/um-menino-genial.pdf>

O RATINHO RÓI-RÓI



Disponível em:

<https://www.bsbvendas.com/wp-content/uploads/2019/06/O-ratinho-Roi-Roi.pdf>

LITERATURA INFANTO-JUVENIL E SUA CONTRIBUIÇÃO NA FORMAÇÃO DOS LEITORES.

LEIA PARA UMA CRIANÇA DURANTE OS PRIMEIROS MESES DA SUA VIDA E CRESCERÁ DIA A DIA A VONTADE DE APREENDER A LER. PEQUISAS REVELAM QUE CRIANÇAS DE OITO A TREZE ANOS POSSUEM MAIOR INTERESSE PELA LEITURA. OS ESTUDIOSOS DEFENDEM SISTEMATICAMENTE QUE É NECESSÁRIO HABITUAR A CRIANÇA ÀS PALAVRAS. NÓS PAIS SOMOS RESPONSÁVEIS POR DIRECIONAR A CRIANÇA A EXPERIÊNCIAS POSITIVAS COM A LEITURA E LINGUAGEM, ASSIM SERÁ MAIS FÁCIL PROMOVER O PRAZER PELA LEITURA E MELHORA DO MUNDO.

A LEITURA DEVE SER UMA ATIVIDADE PERMANENTE NO DIA A DIA DO TRABALHO COM A INFÂNCIA MENOR.

DIFERENTES HABILIDADES SÃO AFLORADAS POR MEIO DA LITERATURA, ENTRE ELAS A LINGUAGEM, CONTRIBUINDO PARA A AMPLIAÇÃO DO VOCABULÁRIO E INCENTIVANDO A CRIATIVIDADE E A VIVÊNCIA DO MUNDO DO FAZ DE CONTA. NESSA FASE, A LINGUAGEM É A HABILIDADE QUE A CRIANÇAS MAIS DESENVOLVE, E A INTERLOCUÇÃO COM O ADULTO FAVORECE ESSE PROCESSO, PRINCIPALMENTE QUANDO MEDIADO PELA LITERATURA, OFERECENDO CONTATO COM A LINGUAGEM ESCRITA, JÁ QUE LINGUAGEM COTIDIANA DÁ ACESSO À NORMA-PADRÃO DA LÍNGUA. LER, CONTAR E OUVIR HISTÓRIAS SÃO ATIVIDADES PELAS QUAS A CRIANÇA PODE CONHECER DIFERENTES FORMAS DE FALAR, VIVER, PENSAR E AGIR, ALÉM DE UM UNIVERSO DE VALORES, COSTUMES E COMPORTAMENTOS DE SUA E DE OUTRAS CULTURAS SITUADAS EM TEMPOS E ESPAÇOS DIVERSOS DO SEU. A EDUCAÇÃO INFANTIL TEM A RESPONSABILIDADE DE RESGATAR E ORGANIZAR O REPERTÓRIO DAS HISTÓRIAS QUE AS CRIANÇAS OUVEM EM CASA E NOS AMBIENTES QUE FREQUENTAM, UMA VEZ QUE ESSAS HISTÓRIAS SE CONSTITUEM EM RICA FONTE DE INFORMAÇÃO SOBRE AS DIVERSAS FORMAS CULTURAIS DE LIDAR COM AS EMOÇÕES E COM AS QUESTÕES ÉTICAS, CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE E DA SENSIBILIDADE DELAS.

ORIENTAÇÕES PARA O TRABALHO COM OS LIVROS

Faixa etária	Textos	Ilustrações	Materiais
De 10 meses a 2 anos	As histórias devem ser rápidas e curtas.	Uma gravura em cada página, mostrando coisas simples e visualmente atrativas.	Livros de pano, madeira e plástico. É recomendado o uso de fantoches e livro-fantoches.
De 2 a 3 anos	História rápida com pouco texto e enredo simples, mas vivo, e poucos personagens. O tema deve se aproximar ao máximo da rotina da criança.	Gravuras grandes e com poucos detalhes.	Além dos citados para a faixa etária anterior, com destaque para os fantoches, a música também exerce grande fascínio na criança, por isso livros sonoros são muito atrativos nesta fase. O livro-vocabulário também é uma boa opção, já que contribui diretamente para o desenvolvimento do léxico e para a formação de algumas noções, como orientação espacial, tamanho e orientação temporal.
3 a 6 anos	Os livros adequados a esta fase devem propor vivências radicadas no cotidiano familiar da criança por meio dos textos curtos.	Predomínio de imagens.	Livros com dobraduras simples. Outro recurso é a transformação do contador de histórias com roupas e objetos característicos. A criança acredita, realmente, que o contador de histórias se transformou no personagem ao colocar uma fantasia.

Dica

Estabeleça um horário na rotina da criança para ela realizar a atividade de leitura. Por exemplo, ler ou contar história após o recreio, após o lanche, antes da hora de dormir ou simplesmente no momento que parecer mais conveniente. O importante é ler constantemente, respeitando sempre o tempo-limite de cada criança.

LER PARA A CRIANÇA

A leitura diária para a criança é importante a fim de que seja estabelecido um hábito. No entanto, essa leitura deve ser feita espontânea e gradativamente.

A seguir, um quadro com referências de tempo de leitura por idade da criança. Cabe lembrar que, independentemente de qualquer coisa, a criança e seu interesse é que definirão o tempo de leitura.

Idade	Tempo de leitura
Até 1 ano	Poucos minutos
Até 2 anos	10 minutos
Até 3 anos	15 minutos
Até 4 anos	20 minutos
Até 5 anos	30 minutos
Até 6 anos*	30 minutos

* Crianças com Necessidades Educativas Especiais (NEE) ou que ainda não tenham o domínio da leitura.

Meios para tornar a leitura agradável e educativa

Para que a ação de ler seja espontânea e cause impacto positivo na criança, deve-se:

- Reconhecer o tempo de atenção da criança e não ir além dele;
- Procurar compreender o tipo de assunto que desperta a curiosidade na criança, para então escolher o material de leitura;
- Estimular a interação da criança com o livro perguntando sobre do que trata a história que será lida. Isso pode ser feito depois de você ler a resenha da história; em seguida, abra espaço para deduções introduzindo perguntas como “E agora o que vai acontecer?”, “Como será que vai acabar?”, “Como vocês gostariam que a história acabasse?”;
- Permitir que a criança “leia” com ou para você, quando já conhecer bem a história, apoiada na memória e nas ilustrações do livro;
- Promover oportunidades para o reconto da história.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES E OBJETIVOS

Atividades	Objetivos
Ler histórias infantis. Encenar peças infantis utilizando fantoches, dedoches, peças curtas com máscaras etc. Organizar “sarauzinhos” (declamação de poemas infantis e parlendas).	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizar a criança com os diferentes gêneros literários.• Estimular a capacidade delas de ouvir e compreender.• Desenvolver a capacidade de análise e síntese.
Cantar e dançar músicas infantis do folclore regional.	<ul style="list-style-type: none">• Estimular o desenvolvimento motor, fonador e rítmico.• Valorizar e se apropriar do folclore infantil da região.
Produzir desenhos relacionados à historinha ouvida e apresentar para o grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Estimular o desenvolvimento motor.• Aprimorar a capacidade de síntese.

Dica

Estabeleça um horário na rotina da criança para ela realizar a atividade de leitura. Por exemplo, ler ou contar história após o recreio, após o lanche, antes da hora de dormir ou simplesmente no momento que parecer mais conveniente. O importante é ler constantemente, respeitando sempre o tempo-limite de cada criança.

LER PARA A CRIANÇA

A leitura diária para a criança é importante a fim de que seja estabelecido um hábito. No entanto, essa leitura deve ser feita espontânea e gradativamente.

A seguir, um quadro com referências de tempo de leitura por idade da criança. Cabe lembrar que, independentemente de qualquer coisa, a criança e seu interesse é que definirão o tempo de leitura.

COMO CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR?

A LEITURA DE HISTÓRIA E DE BONS TEXTOS DEVE FAZER PARTE DA ROTINA DIÁRIA DOS ALUNOS.

- ✓ PLANEJAR A LEITURA – O TEXTO DEVE SER BEM ESCOLHIDO E A LEITURA, ESTUDADA.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

- ✓ REPETIR A LEITURA DAS MESMAS HISTÓRIAS E DEIXAR QUE COMPLETEM OS TRECHOS.
- ✓ LER DE DIFERENTES FORMAS CADA TEXTO.
- ✓ PERMITIR INTERAÇÃO DURANTE OU APÓS A LEITURA.
- ✓ PEDIR PARA REPRODUZIREM A HISTÓRIA LIDA.
- ✓ POSSIBILITAR O ACESSO A MATERIAL DE LEITURA SIGNIFICATIVO E INTERESSANTE. EXEMPLO: COMENTAR OS LIVROS QUE LEU E ACHOU INTERESSANTE, E PEDIR AOS ALUNOS QUE TAMBÉM O FAÇAM.
- ✓ COLOCAR O MATERIAL DE LEITURA AO ALCANCE DOS ALUNOS.
- ✓ TRABALHAR COM TEXTOS QUE POSSIBILITEM A MEMORIZAÇÃO, ORGANIZAR COLETÂNEAS COM ELES E INCENTIVÁ-LOS A CONTAR A HISTÓRIA SEM LÊ-LA.
- ✓ LEVAR EMBALAGENS VAZIAS, FOLHETOS, CATÁLOGO ETC. PARA A SALA DE AULA.
- ✓ CRIAR SITUAÇÕES EM QUE A LEITURA SEJA NECESSÁRIA.
- ✓ **LER E ESCREVER COM FINALIDADES REAIS.**

AO OUVIR HISTÓRIAS, A CRIANÇA CONSTRÓI SEU CONHECIMENTO A RESPEITO DA LINGUAGEM ESCRITA, QUE NÃO SE LIMITA AO CONHECIMENTO DAS MARCAS GRÁFICAS QUE ELE TERÁ DE PRODUZIR OU INTERPRETAR, MAS ENVOLVE GÊNERO, ESTRUTURA TEXTUAL, FUNÇÕES, FORMAS E RECURSOS LINGUÍSTICOS. OUVINDO HISTÓRIAS, A CRIANÇA SENTE A SATISFAÇÃO QUE ELAS PROVOCAM; APRENDE A ESTRUTURA DELAS E PASSA A TER CONSIDERAÇÃO PELA UNIDADE E SEQUÊNCIA DO TEXTO, ASSIM COMO PELAS ESTRUTURAS LINGUÍSTICAS MAIS ELABORADAS, TÍPICAS DA LINGUAGEM LITERÁRIA. PARA TANTO, O EDUCADOR DEVE TER EM MENTE CERTAS CONSIDERAÇÕES.

Acesse em:
http://www.editoradobrasil.com.br/educacaoinfantil/praticas_de_leitura/praticas_de_leitura.aspx

TRABALHANDO COORDENAÇÃO MOTORA FINA O PORCO-ESPINHO

ESTA ATIVIDADE É MUITO SIMPLES E RÁPIDA DE PREPARAR. É UMA ATIVIDADE ÓTIMA PARA ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO, A MOTRICIDADE FINA E A COORDENAÇÃO OLHO-MÃO. PARA ALÉM DISSO, É DIVERTIDA E UM DESAFIO! PODE SER CONFECCIONADA COM FUROS EM UMA GARRAFA PET.UTILIZE CANUDOS, PALITOS OU MACARRÃO CRU.



SEMPRE REALIZAR ESSAS ATIVIDADES SOB A SUPERVISÃO DE UM ADULTO.

<https://mamicoracao.wordpress.com/2016/01/19/atividade-da-semana-o-porco-espinho/>

PREGADORES E SALADEIRA



ATIVIDADE PARA ESTIMULAR A **COORDENAÇÃO MOTORA FINA**. É UMA **BRINCADEIRA SIMPLES** COM **MATERIAIS DA CASA**, MAIS PRECISAMENTE UMA SALADEIRA E ALGUNS PREGADORES DE ROUPA. A PROPOSTA DE HOJE É FAZER A CRIANÇA COLOCAR E RETIRAR OS PREGADORES DE ROUPA DA SALADEIRA. COLOCANDO ALGUNS PREGADORES FIXADOS NA LATERAL DA VASILHA.

DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.TEMPOJUNTO.COM/2015/12/03/BRINCADEIRA-SIMPLES-COM-MATERIAIS-DA-CASA/](https://www.tempojunto.com/2015/12/03/brincadeira-simples-com-materiais-da-casa/)

ENCAIXA-PALAVRAS

SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS, E VERIFIQUE AS QUE SE ENCAIXAM NOS QUADRINHOS E COMPLETE-OS.

SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS, VERIFIQUE AS QUE SE ENCAIXAM NOS QUADRINHOS E COMPLETE-OS.

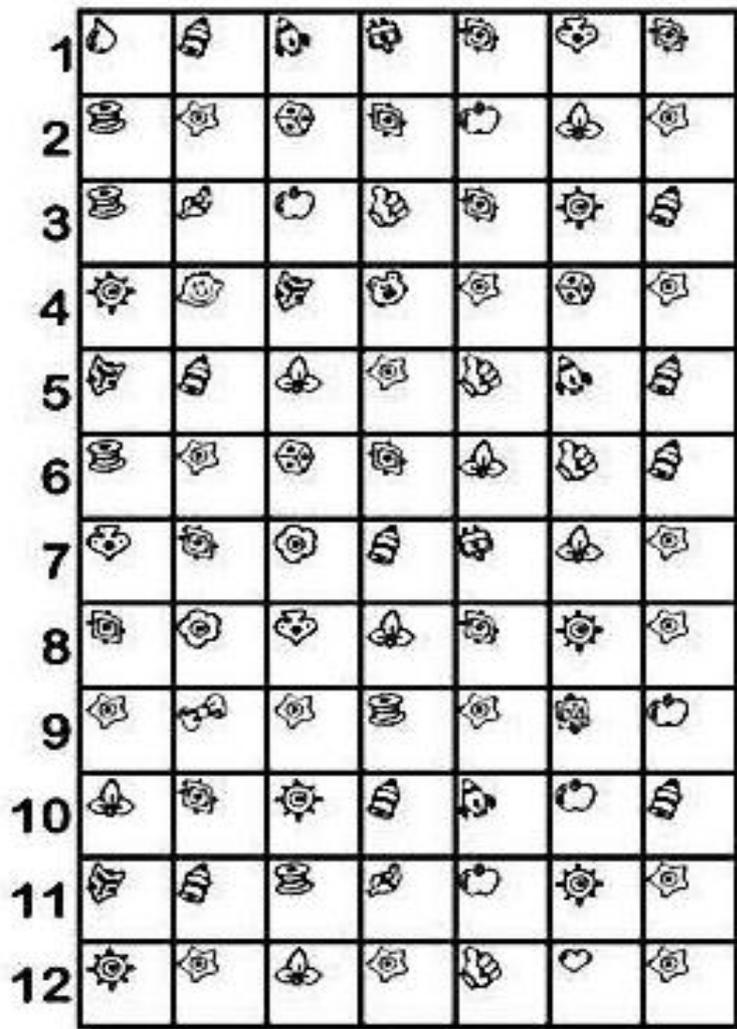
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	BACIA - CARETA - OSSO		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	PASSARINHO - MORCEGO - COLAR
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	BOI - DEPRESSA - CALDO	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FOSSE - GIZ - PORTINHA		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	ASSOBIO - MARTELO - TOUCA
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	CATAPORA - PÊSSEGO - TELEFONE	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	CARRINHO - COLA - CANETINHA	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	CARRETA - CONCHA - FOGÃO	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	AMARRAR - CADERNETA - LOUSA
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	TOSSE - FORMIGA - PULSEIRA		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FERRADURA - MARTE - MÃE
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	PASSEATA - GAITA - AVIÃO

DESAFIO

ESCREVA LETRAS IGUAIS PARA FORMAS IGUAIS, LEIA AS DICAS E RESOLVA ESTE DESAFIO.

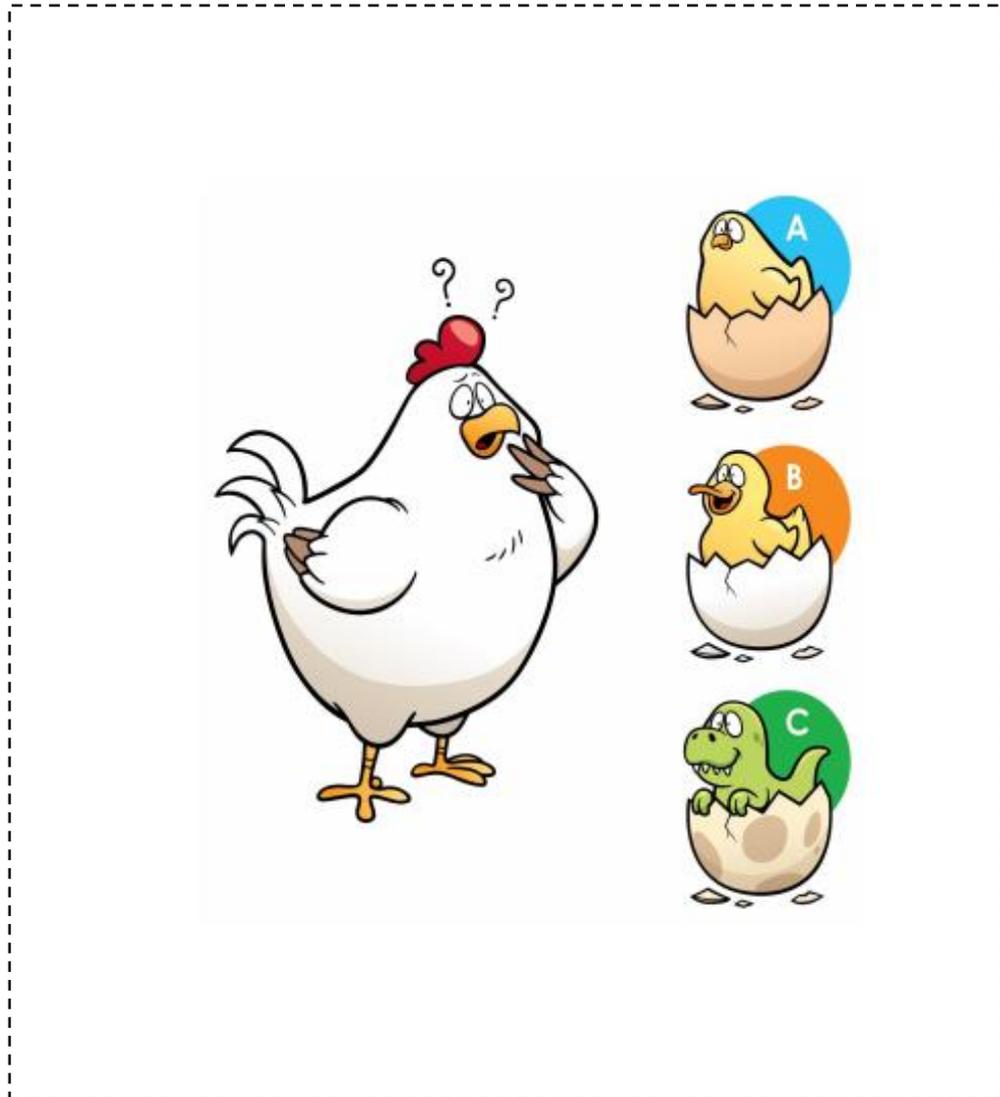
- 1 - FAZ VIAGEM PARA O ESPAÇO.
- 2 - USADA PARA SENTAR.
- 3 - CALÇADO LEVE E CONFORTÁVEL.
- 4 - ILUMINA O AMBIENTE.
- 5 - FRUTO VERMELHO E DOCE.
- 6 - USADO NA ESCOLA.

- 7 - PODEMOS CORTAR COM ELA.
- 8 - BRILHA NO CÉU.
- 9 - FRUTO DE CASCA ENRUGADA.
- 10 - MARCA AS HORAS.
- 11 - BOLSA USADA NAS COSTAS.
- 12 - FRUTO DA LARANJEIRA.



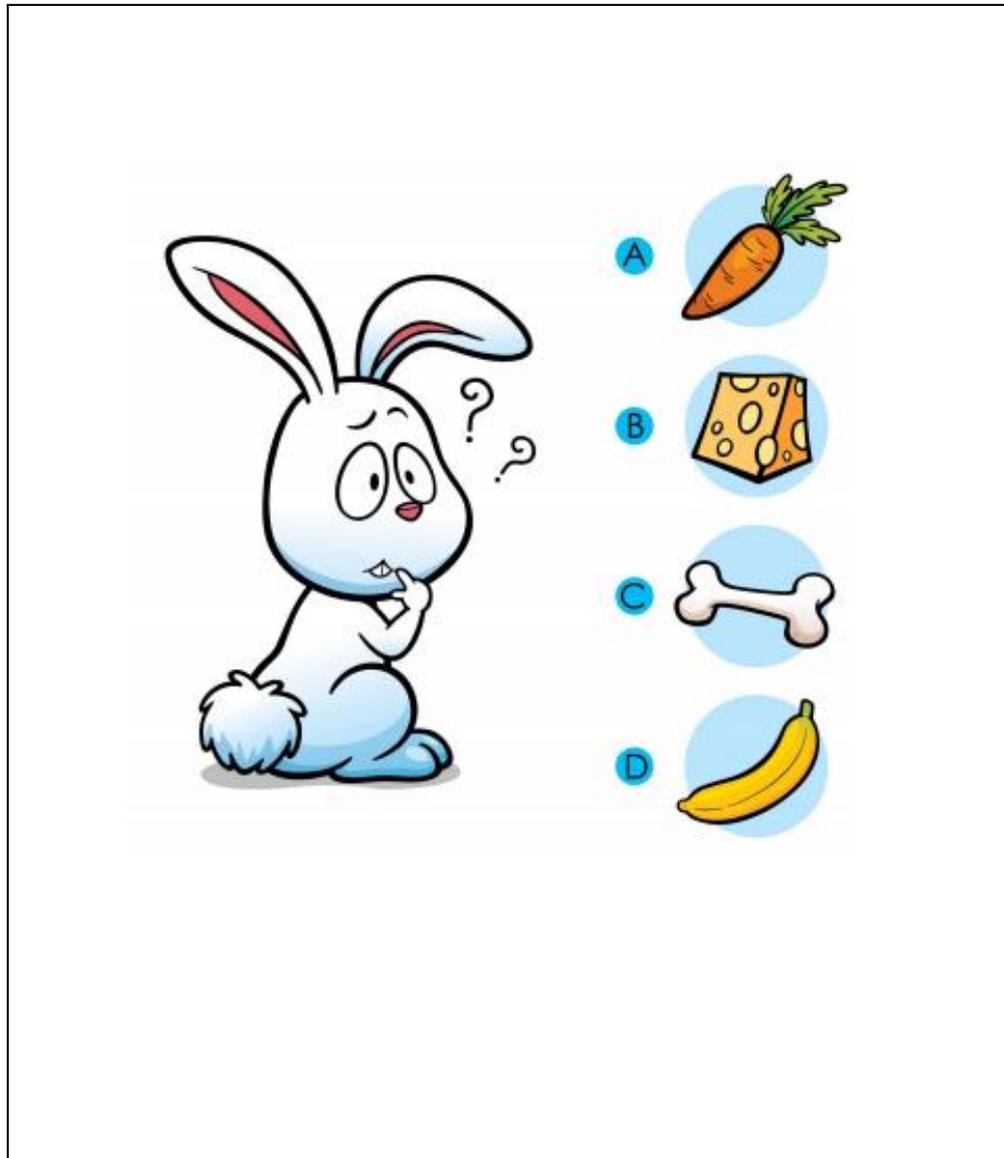
**KIKI PERDEU O SEU OVO, E AGORA? VOCÊ PODE AJUDÁ-LA? -
ENCONTRE A LETRA**

ESSA ATIVIDADE PARA EDUCAÇÃO INFANTIL FAZ COM QUE OS PEQUENOS PENSEM ENQUANTO ENCONTRARAM LETRAS ESPECÍFICAS, PARA CADA ANIMAL, SERÁ QUE VAI SER DIVERTIDO SABER O QUE CADA UM GOSTA DE COMER? **DESENVOLVE:** A PERCEPÇÃO VISUAL, O RECONHECIMENTO DE ALFABETO, A LEITURA E AS HABILIDADES MOTORAS.



<https://www.bebesecrianças.com.br/Atividades-educacao-infantil/Atividades-educacao-infantil/atividades-educacao-infantil-encontre-a-letra-galinha.pdf>

LINO ESTÁ COM FOME, QUAL LETRA VOCÊ ACHA QUE É A
COMIDA PREFERIDA DELE?



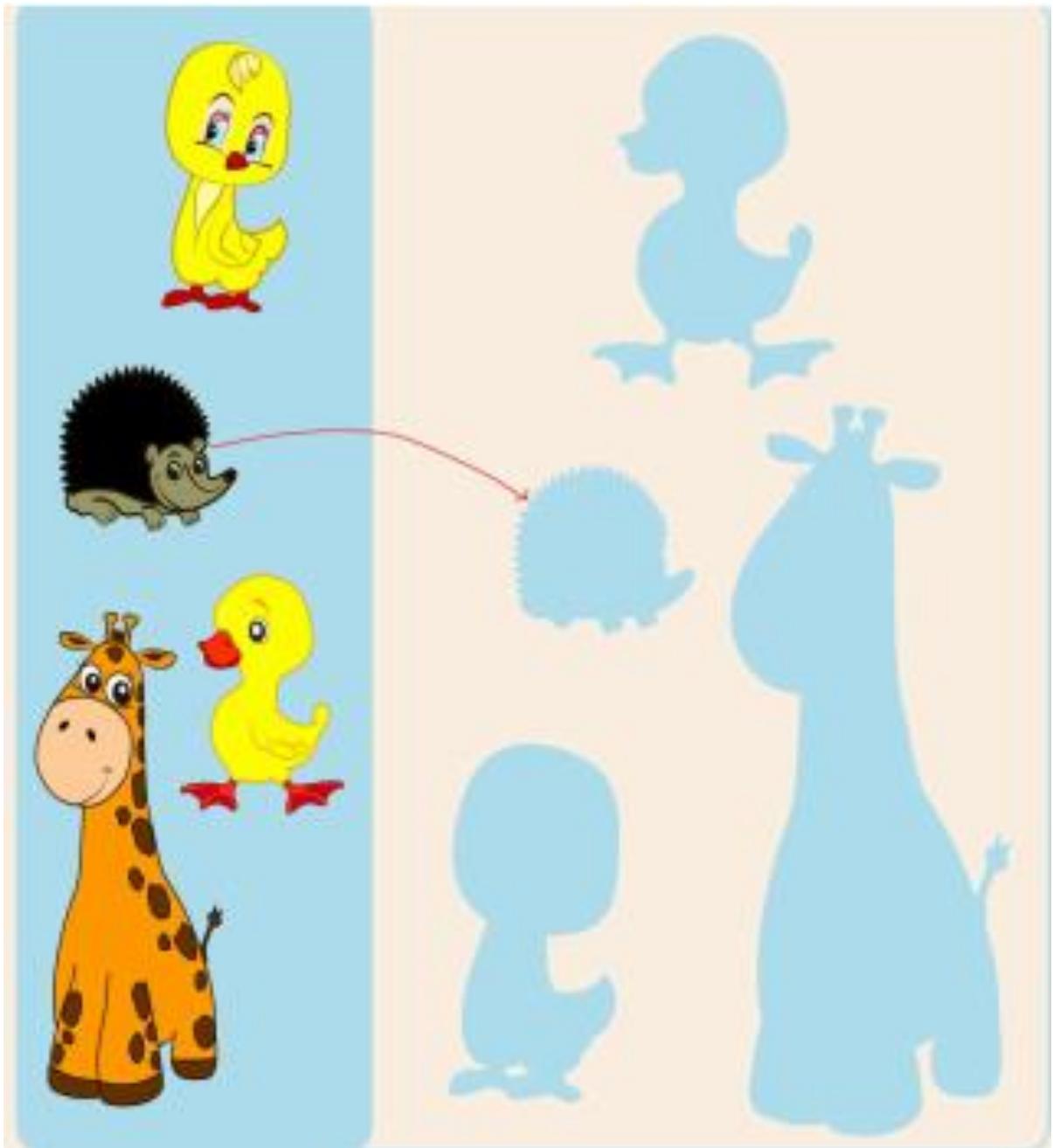
<https://www.bebescriancas.com.br/atividades-educacao-infantil-2-a-3-anos/>

ACHE A SOMBRA

ATIVIDADE VISA FAZER A CRIANÇA TER PERCEPÇÕES DE TAMANHO, FORMA, ÂNGULO.

DESENVOLVE: A PERCEPÇÃO VISUAL, ESPACIAL DA FIGURA E DA SILHUETA.



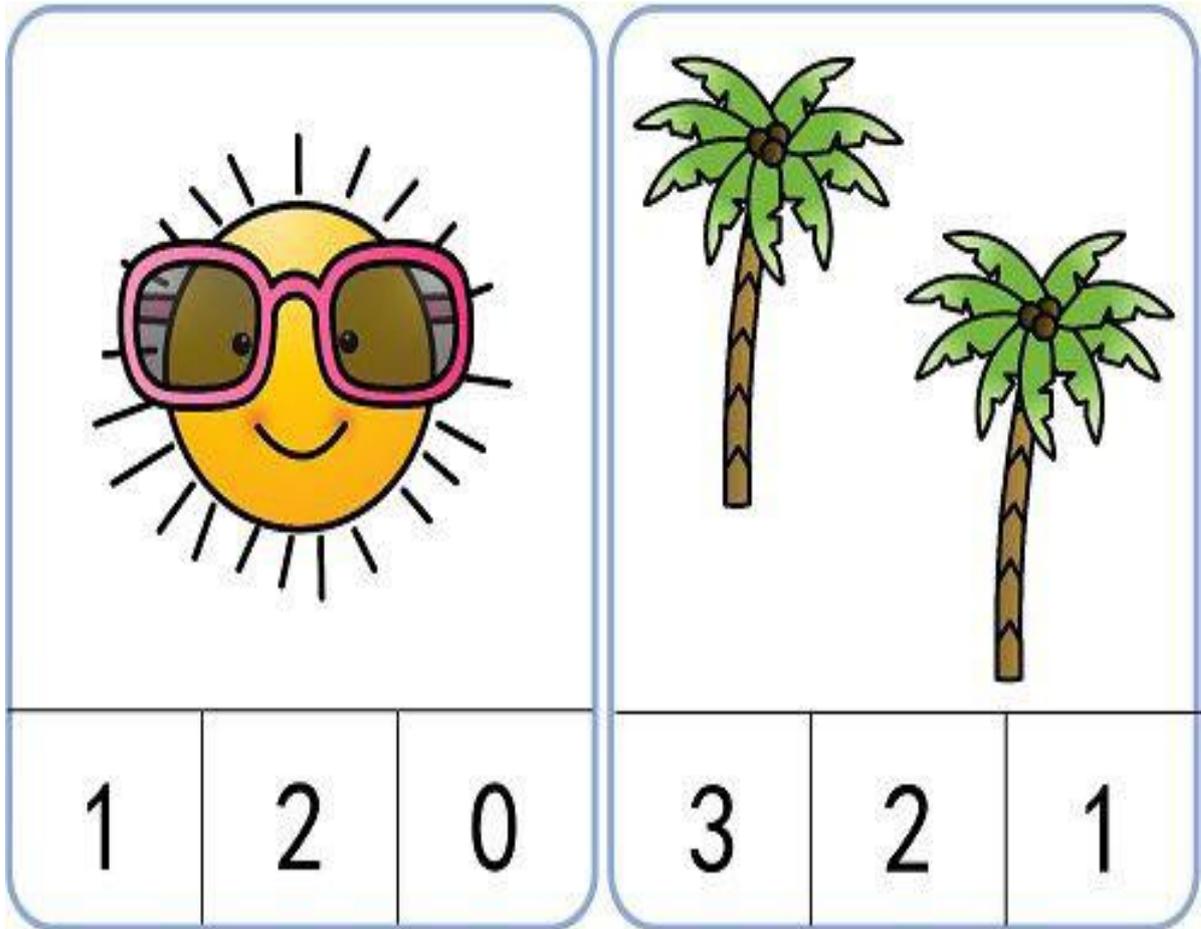


<https://www.bebesecrianças.com.br/Atividades-educacao-infantil/Atividades-educacao-infantil/atividades-educacao-infantil-ache-a-sombra-4.pdf>

RECONHECER QUANTIDADE

TRATA-SE DE PODER REFORÇAR COM AS CRIANÇAS A QUANTIDADE DE OBJETOS, ANIMAIS OU PESSOAS COM A GRAFIA DO NÚMERO.

OBJETIVOS: TRABALHAR NOÇÕES DE QUANTIDADE; IDENTIFICAR O NÚMERO E DESENVOLVER A ACUIDADE VISUAL, A DESTREZA, A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA.



Acesse: <https://www.criandocomapego.com/atividade-sobre-quantidade-para-educacao-infantil/>

MORTO – VIVO



Acesse: <https://delas.ig.com.br/filhos/brincadeiras/morto-vivo/4e3d82875cf358183f000013.html#:~:text=Como%20brincar&text=Quando%20o%20%C3%ADder%20disser%3A%20%22Morto,vencedor%20e%20o%20pr%C3%B3ximo%20%C3%ADder.>

É UMA BRINCADEIRA DIVERTIDA. QUALQUER CRIANÇA A PARTIR DE 5 ANOS DE IDADE PODE PARTICIPAR. É INTERESSANTE QUE DESENVOLVA ESSA ATIVIDADE NO QUINTAL. O OBJETIVO É ESTIMULAR A AGILIDADE, CONCENTRAÇÃO, CONDICIONAMENTO FÍSICO, COORDENAÇÃO MOTORA, ATENÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

UM DOS PARTICIPANTES É ESCOLHIDO COMO LÍDER E FICARÁ À FRENTE DO GRUPO. É ELE QUEM VAI DAR AS INSTRUÇÕES QUE DEVEM SER OBEDECIDAS PELOS OUTROS JOGADORES. QUANDO O LÍDER DISSER: "MORTO!", TODOS FICARÃO AGACHADOS. QUANDO O LÍDER DISSER: "VIVO!", TODOS DARÃO UM PULINHO E FICARÃO DE PÉ. QUEM NÃO CUMPRIR AS ORDENS É ELIMINADO, ATÉ SOBRAR UM SÓ PARTICIPANTE, QUE SERÁ O VENCEDOR E O PRÓXIMO LÍDER. O GRAU DE DIFICULDADE DA BRINCADEIRA VARIA CONFORME A VELOCIDADE EM QUE OS COMANDOS SÃO DADOS, LEMBRANDO QUE A SEQUÊNCIA DAS ORDENS PODEM VARIAR, POR EXEMPLO: "VIVO! VIVO! VIVO! MORTO! MORTO! VIVO!". ISSO IRÁ CONFUNDIR OS JOGADORES E EXIGIRÁ AINDA MAIS ATENÇÃO DOS PARTICIPANTES.

DICA: EM ESPAÇOS MAIORES OU COM GRUPOS GRANDES, A VARIAÇÃO DA BRINCADEIRA CONHECIDA COMO "DENTRO E FORA" FARÁ MAIS SUCESSO.

PRIMEIRO DESENHE UM CÍRCULO RAZOAVELMENTE GRANDE EM VOLTA DE CADA PARTICIPANTE. AS REGRAS SÃO AS MESMAS DO MORTO-VIVO, MAS NESSE CASO, QUANDO O LÍDER DISSER “DENTRO”, OS JOGADORES PULAM PARA DENTRO DO CÍRCULO. JÁ QUANDO DISSER “FORA”, TODOS DEVEM SAIR DO DESENHO.

BINGO DAS LETRAS UMA MANEIRA DIVERTIDA DE ENSINAR O ALFABETO E AS LETRAS PARA AS CRIANÇAS.

O BINGO DAS LETRAS, ASSIM COMO O JOGO DE BINGO TRADICIONAL, É JOGADO COM CARTELAS E O SORTEIO DAS LETRAS. É UMA ATIVIDADE DE ALFABETIZAÇÃO MUITO PRÁTICA PRA AS SÉRIES INICIAIS E TAMBÉM LÚDICA, POIS AS CRIANÇAS SE DIVERTEM DE MONTÃO. DESENVOLVE O RACIOCÍNIO LÓGICO, CONTRIBUEM PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.

QUAL O OBJETIVO DA ATIVIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: FAZER COM QUE A CRIANÇA RECONHEÇA AS LETRAS DO NOSSO ALFABETO; O BINGO COM AS LETRAS É JOGADO DA MESMA FORMA QUE O BINGO COM OS NÚMEROS. COM ESSA ATIVIDADE AS CRIANÇAS APRENDEM AS LETRAS DO NOSSO ALFABETO E ALGUMAS PEQUENAS PALAVRAS ESCRITAS.

MATERIAL: CARTELAS PARA BINGOS, MARCADOR, SAQUINHOS CONTENDO OS PAPÉIS ESCRITOS COM NÚMEROS, LETRAS, PALAVRAS QUE SERÃO SORTEADAS.

DINÂMICA DO JOGO: PARA O INÍCIO DA ATIVIDADE, FAÇA UMA RODA COM AS CRIANÇAS E PERGUNTE A LETRA QUE INICIA O NOME DE CADA UMA (EXPLORE TAMBÉM OS NOMES DE SEUS FAMILIARES). SE ALGUMAS CRIANÇAS AINDA NÃO RECONHECEREM AS LETRAS CORRESPONDENTES, O PROFESSOR PODE FALAR A LETRA E INCENTIVAR OS ALUNOS A ENCONTRÁ-LA NO ALFABETO. SERÁ

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

NECESSÁRIO UMA PESSOA PARA FAZER O SORTEIO. A CADA SORTEIO, O PARTICIPANTE DEVERÁ MARCAR O NÚMERO, A LETRA OU A PALAVRA SORTEADA, DE ACORDO O BINGO. O QUE ESTIVER REGISTRADA EM SUA CARTELA. VENCE O PARTICIPANTE QUE PRIMEIRO PREENCHER A CARTELA.

Bingo de Letras		
R	X	Y
I		X
B	G	K

Bingo de Letras		
F	T	Q
O		E
G	I	V

Bingo de Letras		
Q	D	K
J		Y
E	T	W

Bingo de Letras		
D	O	R
J		C
N	A	Q

PLANILHA DE MARCAÇÃO				
LETRAS ESCOLHIDAS				

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

Bingo de Letras

A	X	R
P		G
U	G	T

Márcia Cristóvão-Gil Barbosa

Bingo de Letras

O	W	D
N		U
J	B	S

Márcia Cristóvão-Gil Barbosa

Bingo de Letras

I	R	C
Z		H
V	U	M

Márcia Cristóvão-Gil Barbosa

Bingo de Letras

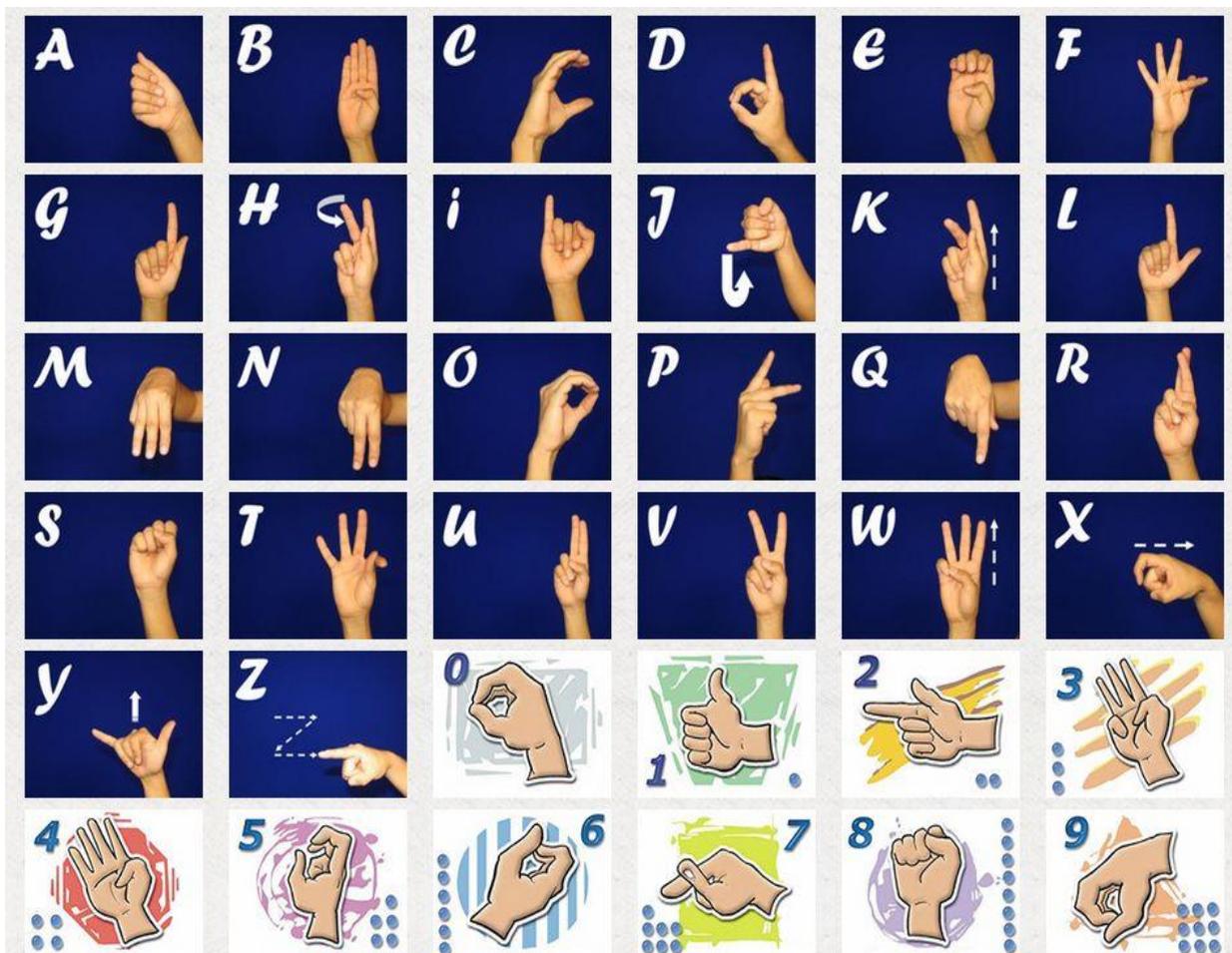
E	C	V
L		P
Y	U	D

Márcia Cristóvão-Gil Barbosa

PLANILHA DE MARCAÇÃO
LETRAS ESCOLHIDAS

<https://cantinopreferidodamah.blogspot.com/2017/03/bingo-de-numeros-de-0-9.html>

ALFABETO EM LIBRAS



As libras transmitem mais do que palavras e frases, o sistema possibilita que a comunidade de pessoas surdas exerçam o direito de descobrir o mundo a sua volta por conta própria. O alfabeto em libras, basicamente, consiste na soletração de letras e numerais com as mãos.

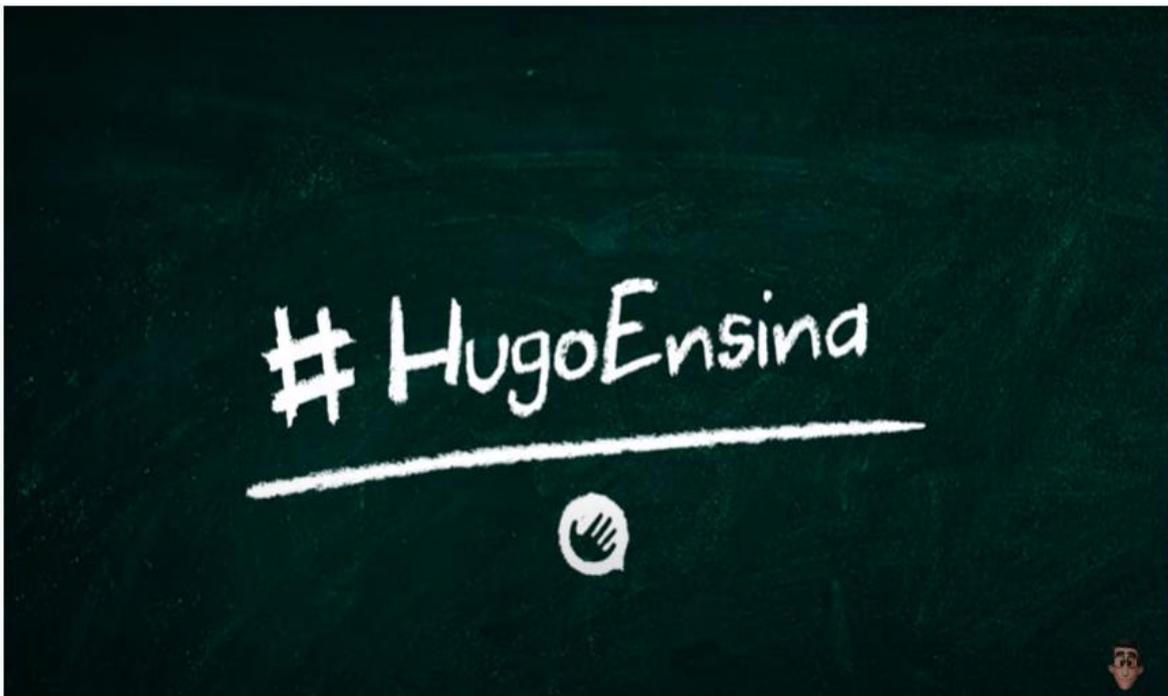
O sistema é usado, apenas, para formar nomes de pessoas, rótulos, lugares, endereços e vocábulos que se tenha dúvida, ou inexistentes, na língua de sinais. Aprender Libras é muito mais que aprender uma língua; é um ato de inclusão e cidadania.

O alfabeto datilológico ou alfabeto manual é a denominação referente ao alfabeto em LIBRAS e tem a função de permitir a soletração das palavras ao surdo; é utilizado para palavra que não possui sinal representativo. Usado atualmente no

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

Brasil, o alfabeto datilológico é um conjunto de 27 formatos, ou configurações diferentes de uma das mãos. Cada configuração correspondendo a uma letra do alfabeto do português escrito, incluindo o “Ç”, de acordo ao Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). A demonstração das posições das mãos está disponível no site <http://www.cbsurdos.org.br/libras.ht>

Acesse: <https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/pedagogia/alfabeto-libras/13497>

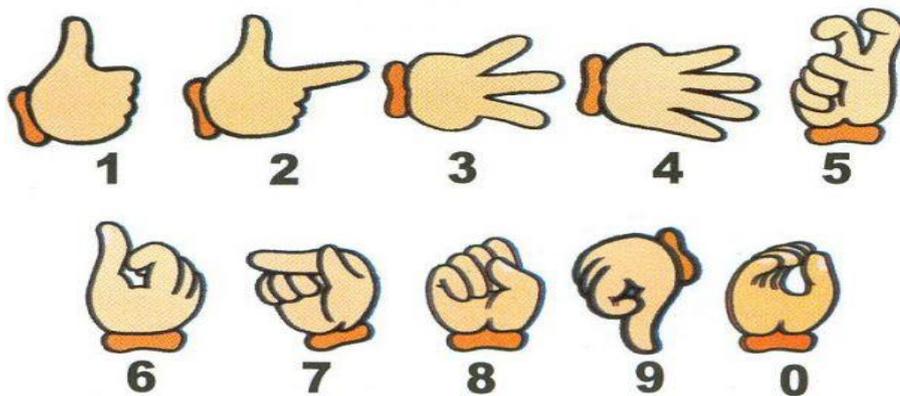


Acesse: https://www.youtube.com/watch?v=PqJ1x9a_YR4



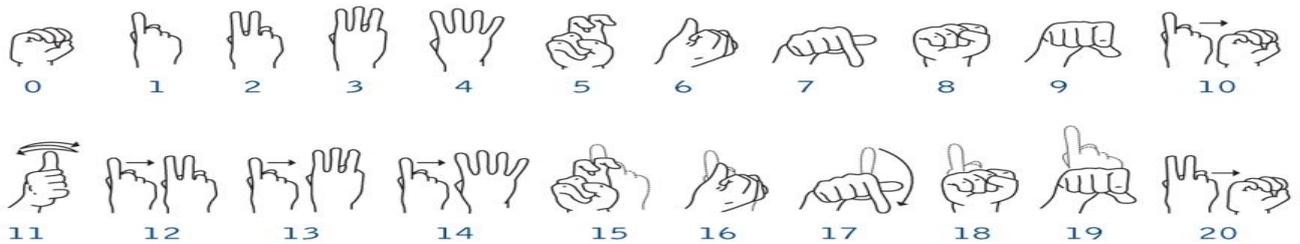
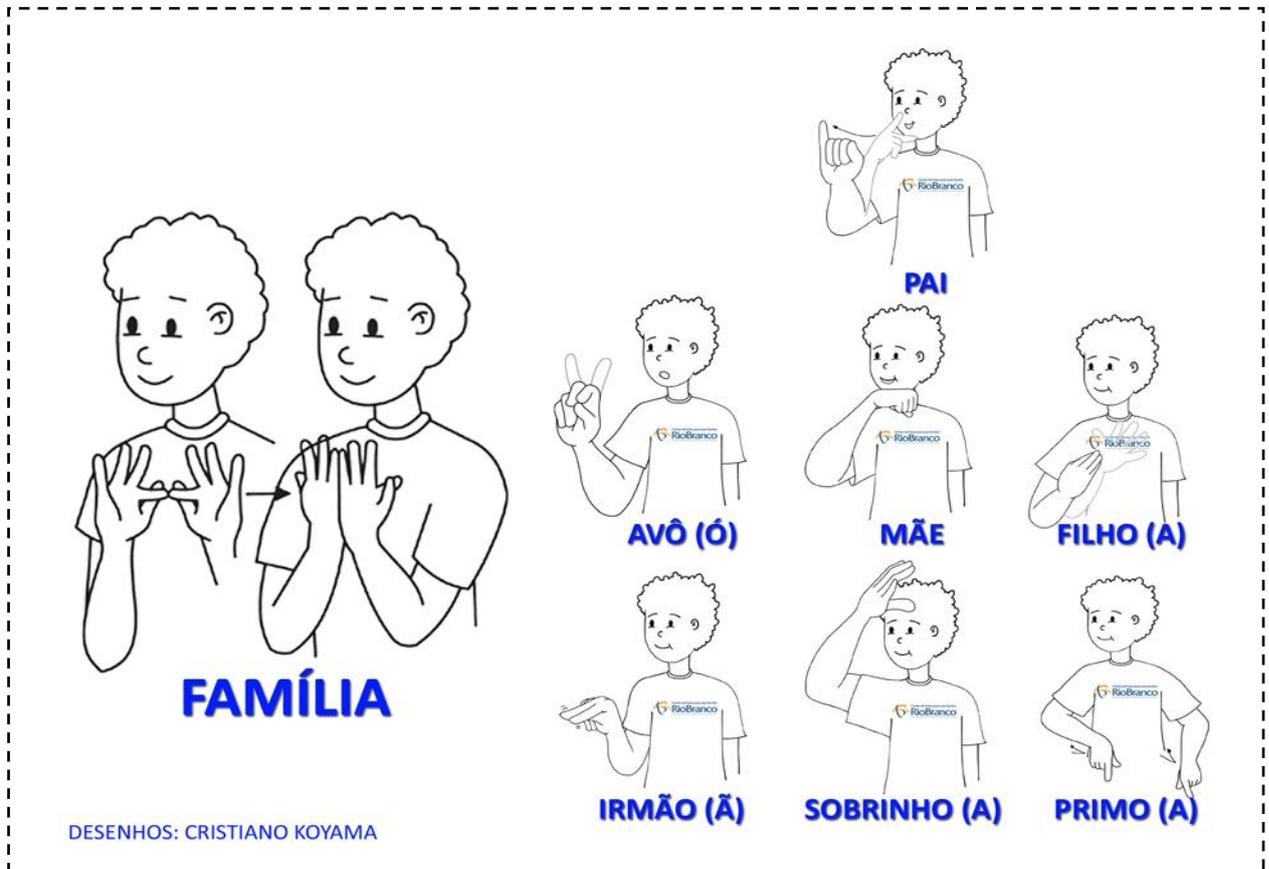
Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=0CjU7Mz8rSU>

NÚMEROS EM LIBRAS



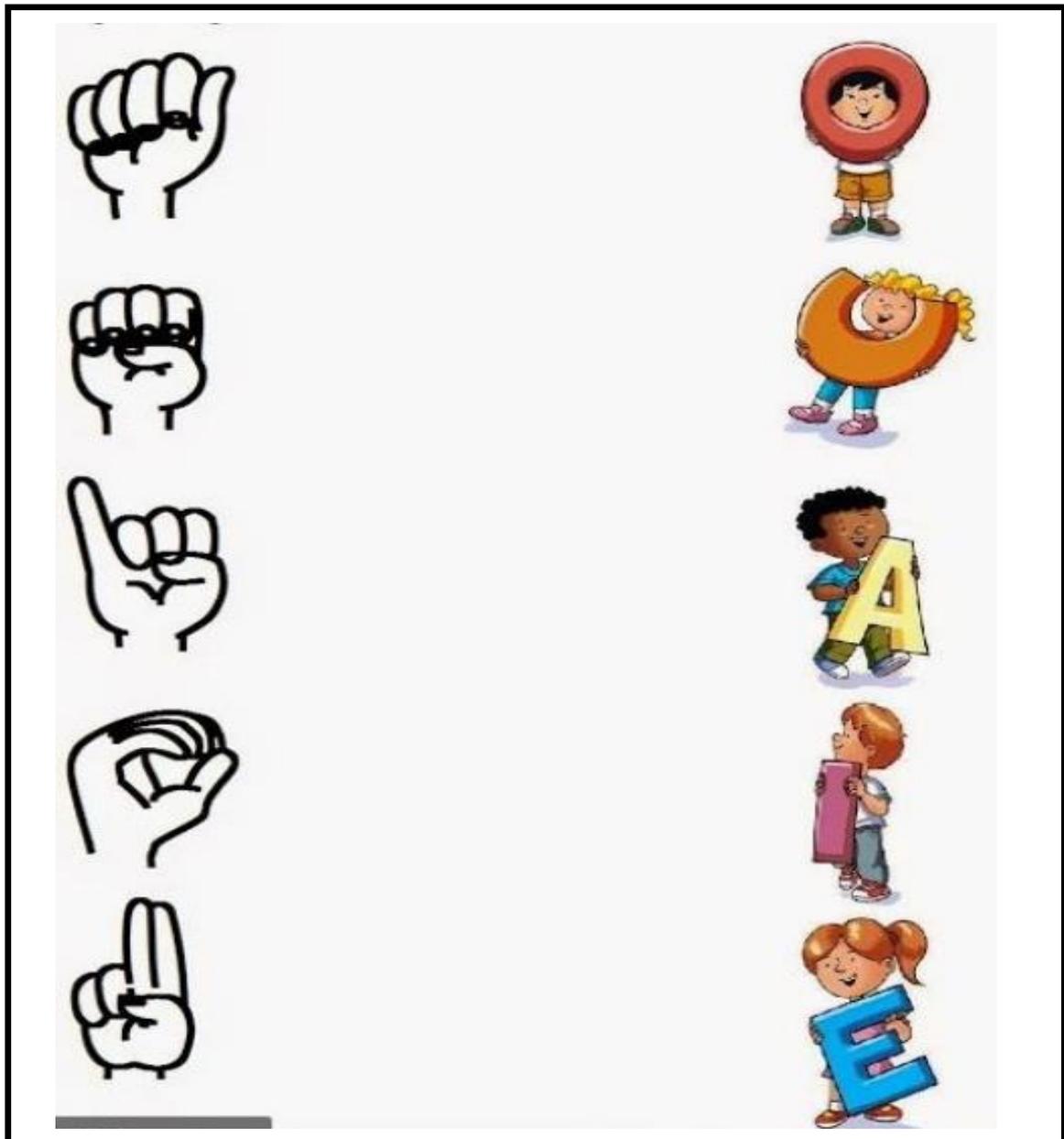
<https://www.iped.com.br/materias/publicidade-marketing/3-motivos-voce-aprender-libras.html>

FAMÍLIA EM LIBRAS



Disponível em: <http://www.ces.org.br/site/vamos-aprender-libras.aspx>

LIGUE AS VOGAIS

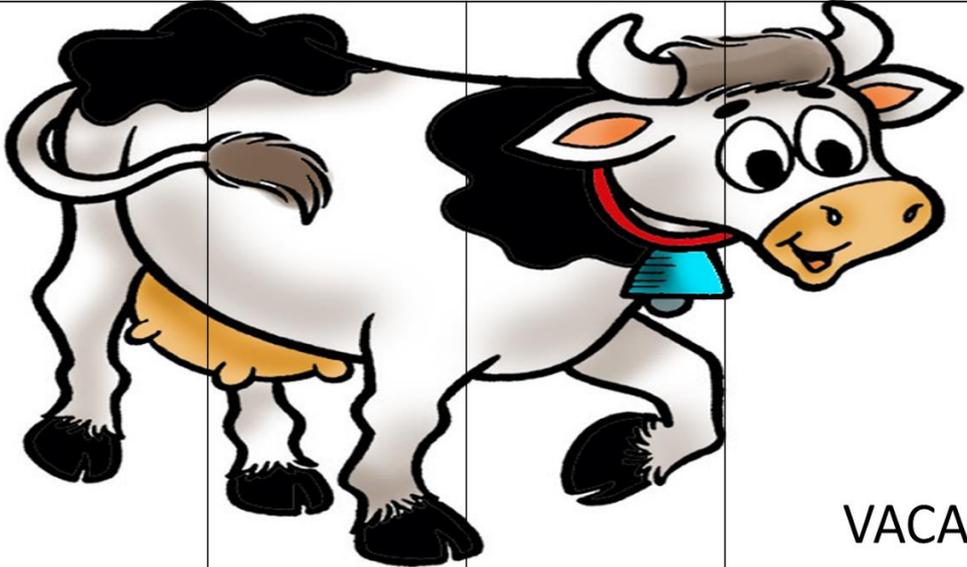


Acesse: <https://www.slideshare.net/ssuser858330/apostila-com-atividades-de-libras>

ANIMAIS EM LIBRAS - QUEBRA CABEÇA

CORTAR A PARTE DE BAIXO PARA FORMAR PALAVRAS DE ACORDO COM A IMAGEM.

							
ELEFANTE							
							

			
VACA			
			



JACARÉ

					
---	---	---	---	---	---



CACHORRO

							
---	---	---	---	---	--	---	---

Disponível em: <http://trabalhandocomsurdos.blogspot.com/2016/04/animais-em-libras-quebra-cabeca.html?m=1>

REFERÊNCIAS

BRASIL, **Planejando a Próxima Década** - Conhecendo as 20 Metas do Plano Nacional de Educação: Disponível em: http://pne.mec.gov.br/images/pdf/pne_conhecendo_20_metas.pdf - acessado em: 14 de junho de 2020.

Lei nº 1.263, de 29 de dezembro de 2016. Programa Municipal de Inclusão de Portadores de Necessidades Especiais. Disponível em: <http://www.camaramunicipalpc.es.gov.br/web/wp-content/uploads/2018/02/Lei-Municipal-n-1263.2016-instituir-o-programa-municipal-de-inclusao-de-portadores-de-necessidad.pdf> - acessado em 18 de junho de 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial (SEESP). Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC/SEESP, 2008. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/politicaeducspecial.pdf> - acessado em 17 de junho de 2020.

Projeto Atividades Escolares da Rede Municipal, disponível em: www.educacao.pedrocanario.es.gov.br - acessado em 18 de junho de 2020.

Boletim epidemiológico. Disponível em <http://www.pedrocanario.es.gov.br/pagina/ler/2130/coronavirus-covid-19> - acessado em 17 de junho de 2020.